

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字: 陈明

学校名称 (盖章):



学校主管部门:

广东省教育厅

专业名称:

跨境电子商务

专业代码:

120803T

所属学科门类及专业类: 管理学 电子商务类

学位授予门类:

管理学

修业年限:

四年

申请时间:

2024-8-9

专业负责人:

郭中侯

联系电话:

13397196006

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	东莞城市学院	学校代码	13844
学校主管部门	广东省教育厅	学校网址	http://csxy.dgut.edu.cn/
学校所在省市	广东省东莞市	邮政编码	523419
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input type="checkbox"/> 综合 <input checked="" type="checkbox"/> 理工 <input type="checkbox"/> 农业 <input type="checkbox"/> 林业 <input type="checkbox"/> 医药 <input type="checkbox"/> 师范 <input type="checkbox"/> 语言 <input type="checkbox"/> 财经 <input type="checkbox"/> 政法 <input type="checkbox"/> 体育 <input type="checkbox"/> 艺术 <input type="checkbox"/> 民族		
曾用名	东莞理工学院城市学院		
建校时间	2004年	首次举办本科教育年份	2004年
通过教育部本科教学评估类型	尚未通过本科教学评估		
专任教师总数	980	专任教师中副教授及以上职称教师数	295
现有本科专业数	46	上一年度全校本科招生人数	9015
上一年度全校本科毕业生人数	5724	近三年本科毕业生平均就业率	94.04%
学校简要历史沿革(150字以内)	<p>东莞城市学院是由广东鸿发投资集团有限公司举办的本科层次民办普通高等学校。其前身为东莞理工学院城市学院，2004年6月经教育部批准为独立学院，2021年5月经教育部批准转设，更名为东莞城市学院。学校以“创一流大学、办百年名校”为愿景。</p>		
学校近五年专业增设、停招、撤销并情况(300字以内)	<p>我校结合区域经济社会发展对人才的需求以及学校专业建设规划，近五年增设了7个专业：数据科学与大数据技术、人工智能、产品设计、数字经济、小学教育、智能制造工程、新媒体艺术；近五年停招专业：印刷工程、材料成型及控制工程、安全工程；近五年撤销5个专业：秘书学、自然地理与资源环境、印刷工程、材料成型及控制工程、安全工程。</p>		

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	120803T	专业名称	跨境电子商务
学位授予门类	管理学	修业年限	四年
专业类	电子商务类	专业类代码	1208
门类	管理学	门类代码	12
所在院系名称	商学院		
学校相近专业情况（如没有可不填）			
相近专业 1	国际经济与贸易	开设年份	2004
相近专业 2	电子商务	开设年份	2016
相近专业 3	无	开设年份	/
增设专业区分度 （目录外专业 填写）	无（目录内专业）		
增设专业的基础 要求 （目录外专业 填写）	无（目录内专业）		

3. 申报专业人才需求情况

<p>申报专业 主要就业 领域 (500字内)</p>	<p>跨境电子商务是指分属不同关境的交易主体，通过电子商务平台达成交易、进行电子支付结算，并通过跨境电商物流及异地仓储送达商品，从而完成交易的一种国际商业活动。</p> <p>本专业培养跨境电子商务应用复合型人才，主要就业领域包括：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 跨境电商企业：从事跨境电商运营模式的创新与管理、销售策略管理、营销策划、海外市场调研、选品管理、竞品分析、产品整合管理、客户管理、体验店管理、网店管理、网页美术设计和风险控制等。2. 跨境电商平台：从事跨境电商网络平台运营、平台境内沟通、网站策划、视觉营销设计、平台美术设计、数据库建设、数据分析、平台数据安全和技术维护等。3. 跨境电商代运营服务商：从事为品牌商家代运营服务，通过数据分析，精准定位目标用户，制定个性化的营销策略。通过社交媒体、短视频等渠道进行品牌推广。4. 跨境电商物流公司：从事物流供应链管理、风险控制、清关通关、国内仓储配送和海外仓储配送。5. 跨境电商操作专员：具备在互联网平台上进行外贸网络营销的基本技能，从事网站优化管理、在线完成产品的询盘、定价、运输、支付、交付和纠纷处理等。6. 自主创业：在上述任意领域从事自主创业，建立自己的跨境电商公司。
<p>人才 需求 情况 (1000字 内)</p>	<p>跨境电子商务在我国各项政策利好下飞速发展，已成为全球贸易的一股新势力。2015年国务院办公厅印发《关于促进跨境电子商务健康快速发展的指导意见》，全国各地在制定促进跨境电商发展措施时，均明确提出对跨境电商专业人才的培养和引进。广东省制定的《关于推进跨境电商高质量发展的若干政策措施》中明确提出要引进培育高层次跨境电商人才。2019年东莞市商务局印发了《东莞市跨境电商电子商务发展规划（2019-2025）》，提出到2025年实现跨境电商和相关行业从业人员超过50万人，培训各类跨境电商人才超5万人。</p> <p>我国跨境电商的高速发展，引发了对跨境电商人才的旺盛需求。海关数据显示，2023年中国跨境电商进出口2.38万亿元，增长15.6%，其中出口1.83万亿元，增长19.6%。天眼查数据显示，我国现有跨境电商相关企业1.9万余家，与2022年相比，增长44.4%。</p> <p>2024年3月，商务部中国国际电子商务中心发布《中国电子商务人才发展报告》，跨境电商、直播电商、农村电商等人才缺口达1500万人。</p> <p>东莞市作为国家级跨境电子商务综合试验区，跨境电商的发展和人才需求都位居全国前列。2023年，黄埔海关数据显示，东莞外贸进出口总值1.28万亿元，位居全国第五位、广东省内第二位。2024年1-5月，东莞市外贸进出口5186.5亿元，同比增长2.0%，稳居广东省内第二位，其中，跨境直购出口、跨境电商出口海外仓分别增长71.3%和396.4%。东莞正全力构建起领跑全国的“园区仓储+公共平台+智能核</p>

	<p>放”跨境电商“东莞体系”，跨境电商人才需求出现爆发式增长。职友集招聘网站调查显示，东莞市跨境电商人才需求2024年较2023年同期对比增长421%，2023年较2022年增长了212%。对20多家用人单位及人才服务公司进行的深度访谈显示，跨境电商人才需求缺口巨大。面向东莞地区相关人员开展的调查问卷结果显示，80%的高中生愿意报考跨境电商、数字经济和电子商务等专业，其中超过50%学生愿意把跨境电商专业作为第一报考志愿。</p> <p>2018年8月7日，国务院同意设立中国（东莞）跨境电子商务综合试验区（简称“综试区”），成为广东省继广州、深圳后的又一个跨境电子商务综合试验区。东莞城市学院位于粤港澳大湾区及“综试区”的核心区域，办学资源丰富，办学力量雄厚，具有面向全国培养跨境电商人才的独特优势。基于此，申请跨境电子商务专业，培养跨境电商人才，能够较好缓解跨境电商人才供需矛盾。</p>	
申报专业 人才需求 调研情况	年度计划招生人数	100
	预计升学人数	10
	预计就业人数	90
	广东宏远集团	20
	广东多谷网络科技有限公司	10
	东莞在一起电商有限公司	10
	东莞海喜贸易有限公司	10
	东莞市海邑海外仓科技有限公司	10
	东莞星佐商贸有限公司	5
	东莞宏图供应链管理有限公司	5

4. 申请增设专业人才培养方案

(包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容)(如需要可加页)

一、培养目标

本专业旨在培养德、智、体、美、劳全面发展，富有创新精神和实践能力，系统掌握跨境电子商务专业理论知识及专业技能，具备较好的经济学、国际贸易、跨境电子商务等基础知识，熟悉国际通行的经贸规则，认识与把握国内外经济、跨境电商的运行机制和发展规律，熟练运用现代信息技术，具备良好的人文素养、诚信品质和创新创业精神，毕业后可在外经贸领域胜任跨境电商及相关工作的高素质应用型人才。

二、修业年限

四年

三、授予学位

管理学学士

四、主要课程

微观经济学、宏观经济学、统计学、会计学、管理学、跨境电子商务概论、数字贸易学、国际贸易实务、跨境电子商务实务、跨境电子商务数据分析、跨境电商英语、跨境电商物流管理、跨境电商支付与结算、外贸英文函电、跨境电子商务法律法规。

五、主要实践性环节

图形图像处理、市场调查分析实训、网站建设与维护、跨境电商平台实训、进出口单证实训、通关业务综合实训、国贸实务综合实训、跨境电商独立站实训、跨境直播实训、商科综合实训、粤港澳大湾区跨境电专题调研、创业综合训练、跨境电商创新创业实践、毕业实习、毕业论文(设计)。

六、主要专业实验、教学计划

详见附件《跨境电子商务专业人才培养方案》。

跨境电子商务专业人才培养方案

一、专业代码

专业代码：120803T 学制：4 年

二、培养目标

本专业旨在培养德、智、体、美、劳全面发展，富有创新精神和实践能力，系统掌握跨境电子商务专业理论知识及专业技能，具备较好的经济学、国际贸易、跨境电子商务等基础知识，熟悉国际通行的经贸规则，认识与把握国内外经济、跨境电商的运行机制和发展规律，熟练运用现代信息技术，具备良好的人文素养、诚信品质和创新创业精神，毕业后可在外经贸领域胜任跨境电商及相关工作的高素质应用型人才。

学生毕业 5 年后能达到分项培养目标如下：

培养目标 1：能熟练运用专业知识和技能进行经贸问题研究，进而提出解决方案，并有效推进实施。

培养目标 2：具有良好的思想道德素质、身体素质、心理素质和主动适应时代变化的思维意识等。能够适应跨境电子商务新发展要求，不断掌握新知识、新技能，并应用于工作中。

培养目标 3：具有一定的团队沟通与组织能力，能够领导或协调团队合作，制定合理的计划和目标等，并有效实施，实现业务目标，提高团队绩效。

培养目标 4：具有较强的担当和创新精神，能在工作中正确运用专业所学知识在企业的运营决策中有独挡一面地操作能力。

培养目标 5：展现专业伦理道德和一定的全球视野，能够通过互联网等手段提升技能，适应快速的社会发展与技术进步。

三、就业方向

外贸业务营销：在涉外企事业单位或外贸相关企业从事市场开拓、贸易谈判、签订合同、组织履约、核销退税、处理争议等进出口全流程业务操作和经营管理。

跨境电商运营：培养跨境电商企业的运营人才，利用跨境 B2B 和 B2C 平台，进行对外贸易活动，掌握互联网数据分析方法，熟悉互联网 B2B、B2C 网站的运营推广，可以独立完成网站前后台工作。

数字贸易综合：熟悉外贸综合服务、了解跨境电商平台规则等，从事数字贸易跨境电商运营、跨境物流及供应链管理、进出口报关、企业核销等业务，能够办理国际货物进出口交接、索赔、理赔工作及市场开发、维护业务等工作，支持企业建设数字化、智能化的海外仓网络，推动制造品牌出海和传统产业转型。

四、毕业要求

本专业要求学生理想信念坚定，践行社会主义核心价值观，具有良好的心理素质和健康的体魄，具有人文底蕴、科学精神、国际视野、职业素养和社会责任感；掌握跨境电子商务专业必需的基础知识和专业知识、原理、方法和技能；具有能运用互联网等信息网络销售商品或者提供服务的经营活动能力；具有一定的跨文化交际能力；具备创业创新能力、合作与沟通和终身学习能力。

职业素质：具有人文社会科学素养、社会责任感和跨境贸易服务职业道德；

专业知识：具有运用与跨境电子商务相关工作所需的相关管理学、经济学、数据运营与管理、互联网技术以及知识的能力；了解国内外跨境电商支付与结算平台，以及跨境电商支付与结算的金融、税务政策；掌握跨境电商支付与结算、线上线下支付与结算方式、技术分析能力；了解跨境电商关务基础知识，掌握跨境电商进、出口通关流程以及跨境电商关务技能。

问题分析：了解跨境电商物流的基本理论，掌握跨境电商物流模式，理解跨境电商采购、仓储管理与配送管理的基本流程，熟练操作跨境电商物流平台，学会运用相关理论和方法分析并解决实际问题；

使用现代工具：掌握互联网技术运用及以现代信息技术获取相关信息的基本方法；

专业与社会：了解与跨境电子商务相关的职业和行业的生产、运营、研究与开发和可持续发展等方面的方针、政策和法律、法规，能正确认识互联网对于客观世界和社会的影响；

跨文化交流：了解国际地理、宗教文化、国际商法知识，掌握跨文化沟通能力，具有国际视野的跨国文化交流能力；

创新创业能力：掌握基本的创新方法，具有追求创新的态度和意识；具有综合运用经济、环境、法律、安全、健康、伦理等制约因素和技术手段设计运营系统和过程的能力；

终身学习：具有终身学习的意识和自学能力，具备创新意识，掌握基本的创新方法。

五、主干学科、主要课程及核心课程

主干学科：管理学。

主要课程与核心课程：微观经济学、宏观经济学、统计学、会计学原理、管理学原理、跨境电子商务概论*、数字贸易学*、数字经济概论*、国际贸易实务*、跨境电子商务实务*、跨境电子商务数据分析*；跨境电商物流管理*、跨境电商支付与结算。

六、毕业规定

完成专业人才培养方案规定的内容，取得人才培养方案规定的全部课程学分，修足隐性通识教育课程学分和课外科技活动学分，在“德智体美劳”等综合素质方面达到毕业要求。学生在毕业时课程总学分最低应获得 155 学分，其中理论教学中通识教育必修课程 43 学分，通识教育选修课程 10 学分，学科基础课程 22 学分，专业必修课程 28.5 学分，专业选修课程 23 学分；实践教学（不含课内实践）中独立设置的实验（实训）课程 14.5 学分，集中性实践教学环节 14 学分。

七、学位与学制

专业基本学制为 4 年，实行学年学分制，最长修业年限按照学校学籍管理规定执行；符合学校学士学位授予条件的学生，授予管理学学士学位。

八、其它说明

1. 根据学校人才培养需要和通识课程教育目标开设通识教育选修课程，原则上要求学生在第 2 至第 5 学期内完成，每学期 2-4 学分，学生毕业时必须修满

10 学分。学生不能将跨境电子商务相同或相近的课程作为通识教育选修课程选修，不能重复选修相同通识教育选修课程，否则不予认定对应学分。具体课程及选课要求按《通识教育选修课程选课指南》执行。

2. 跨境电子商务专业学生应在毕业前修足隐性通识教育课程学分和课外科技活动学分，具体需按照《东莞城市学院综合素质养成教育计划》中的相关规定执行。

3. 跨境电子商务专业应根据专业具体情况，于学生入学时开展入学教育，并于学生毕业前开展毕业教育。

4. 跨境电子商务专业学生在完成本专业所有课程学习的基础上，建议学生参加并考取国际贸易从业技能资格证书、初级经济师或国贸类、跨境电商类、金融类初级及以上职业技能证书（职业资格证书）。

5. 课程名称后方标注有“*”的课程为专业核心课程。

附件：跨境电子商务专业课程设置及教学进程计划表

附件：

跨境电子商务专业课程设置及教学进程计划表

一、理论教学

课程类别	开课单位	课程编码	课程名称	课程性质	课程属性	学分	总学时	理论学时	实验实训学时	上机学时	课堂实践学时	考核方式	周学时	开课学期	备注	
通识教育课程	马院		思想道德与法治	必修	理论	3	48	48				考试	4	1		
	马院		中国近现代史纲要	必修	理论	3	48	48				考试	3	2		
	马院		马克思主义基本原理	必修	理论	3	48	48				考试	3	3		
	马院		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	理论	2	32	32				考试	2	4		
	马院		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	理论	3	48	48				考试	3	5		
	马院		形势与政策1	必修	理论	0.25	4	4				考试	2	1		
	马院		形势与政策2	必修	理论	0.25	4	4				考试	2	2		
	马院		形势与政策3	必修	理论	0.25	4	4				考试	2	3		
	马院		形势与政策4	必修	理论	0.25	4	4				考试	2	4		
	马院		形势与政策5	必修	理论	0.25	4	4				考试	2	5		
	马院		形势与政策6	必修	理论	0.25	4	4				考试	2	6		
	马院		形势与政策7	必修	理论	0.25	4	4				考试	2	7		
	马院		形势与政策8	必修	理论	0.25	4	4				考试	2	8		
	通识学院		军事理论	必修	理论	2	32	32				考查	2	3		
	语言学院		大学英语（一）1	必修	理论	3	48	48				考试	4	1		
	语言学院		大学英语（一）2	必修	理论	3	48	48				考试	3	2		
	语言学院		大学英语（一）3	必修	理论	2	32	32				考试	2	3		
	语言学院		大学英语（一）4	必修	理论	2	32	32				考试	2	4		
	通识学院		大学体育1	必修	理论	1	30	30				考查	2	1		
	通识学院		大学体育2	必修	理论	1	32	32				考查	2	2		
	通识学院		大学体育3	必修	理论	1	32	32				考查	2	3		
	通识学院		大学体育4	必修	理论	1	32	32				考查	2	4		
	智能学院		大学计算机	必修	理论	3	48	24			24	考试	4	1		
	通识学院		大学生心理健康教育	必修	理论	2	32	16			16	考查	2	2		
	双创学院		创新创业教育	必修	理论	2	32	32				考查	2	4		
	双创学院		大学生职业规划	必修	理论	1	16	8			8	考查	2	2		
	双创学院		就业指导	必修	理论	1	16	8			8	考查	2	7		
	通识学院		劳动教育1	必修	理论	0.5	8	2			6	考查	2	1		
	通识学院		劳动教育2	必修	理论	0.5	8	2			6	考查	2	2		
	通识学院		劳动教育3	必修	理论	0.5	8	2			6	考查	2	3		
	通识学院		劳动教育4	必修	理论	0.5	8	2			6	考查	2	4		
				通识教育必修课程小计			43	750	670	0	24	56				
				通识教育选修课程小计			10	160	160							
			通识教育课程小计			53	910	830	0	24	56					

课程类别	开课单位	课程编码	课程名称	课程性质	课程属性	学分	总学时	理论学时	实验实训学时	上机学时	课堂实践学时	考核方式	周学时	开课学期	备注	
学科基础课程	通识学院		经济数学1	必修	理论	3	48	48				考试	4	1		
	通识学院		经济数学2	必修	理论	3	48	48				考试	3	2		
	商学院		微观经济学	必修	理论	3	48	48				考试	4	1		
	商学院		宏观经济学	必修	理论	2	32	32				考试	2	2		
	商学院		统计学	必修	理论	3	48	38		10		考试	3	3		
	商学院		管理学原理	必修	理论	3	48	48				考试	3	3		
	商学院		会计学原理	必修	理论	3	48	48				考试	3	3		
	商学院		政治经济学	必修	理论	2	32	32				考试	2	4		
	专业基础课程小计						22	352	342	0	10	0				
课程类别	开课单位	课程编码	课程名称	课程性质	课程属性	学分	总学时	理论学时	实验实训学时	上机学时	课堂实践学时	考核方式	周学时	开课学期	备注	
专业课程	商学院		跨境电子商务专业导引	必修	理论	0.5	8	8				考查	2	1		
	商学院		跨境电子商务概论*	必修	理论	2	32	32				考试	2	2		
	商学院		数字经济概论	必修	理论	2	32	32				考试	2	2		
	商学院		数字贸易学*	必修	理论	3	48	32				考试	2	3		
	商学院		国际贸易实务*	必修	理论	3	48	42			6	考试	3	4		
	商学院		跨境电子商务实务*	必修	理论	2	32	40				考试	3	4		
	商学院		跨境电商英语	必修	理论	3	48	48				考试	3	5		
	商学院		跨境电子商务数据分析*	必修	理论	3	48	32		16		考试	2	5		
	商学院		外贸英文函电	必修	理论	3	48	44			4	考试	2	6		
	商学院		跨境电商支付与结算*	必修	理论	2	32	32				考试	2	6		
	商学院		跨境电商物流管理*	必修	理论	3	48	48				考试	3	6		
	商学院		跨境电子商务法律法规	必修	理论	2	32	32				考试	4	7		
	专业必修课程小计						28.5	456	422	0	16	10				
	专业选修课程小计						23	368								
专业课程小计						51.5	824	422	0	16	10					
必修课程合计						93.5	1558	1434	0	50	66					
选修课程合计						33	528	160	0	0	0					
课程总计						126.5	2086	1594	0	50	66					
备注：1. 带*的课程为核心课程，带▲的课程为专创融合课程；																
2. “毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”实践学时集中安排在第4学期的暑假进行。																

跨境电子商务专业选修课程一览表

学生应在下列选修课程中修满25学分。其中，需按课程方向模块要求修满专业方向课程9学分；需修满6学分专业任选课程；需按专业+拓展能力模块要求修满“专业+”拓展课程8学分。

专业方向课程															
课程类别	开课单位	课程编码	课程名称	课程性质	课程属性	学分	总学时	理论学时	实验实训学时	上机学时	课堂实践学时	考核方式	周学时	开课学期	备注
专业选修课程	商学院		跨境电商运营与管理	选修	理论	3	48	48				考查	3	4	运营
	商学院		跨境电商产品开发	选修	理论	2	32	32				考查	3	5	
	商学院		跨境电商品牌管理	选修	理论	2	32	32				考查	3	6	
	商学院		跨境电子商务客户服务	选修	理论	2	32	32				考查	4	7	
	商学院		跨境电商网络营销	选修	理论	3	48	48				考查	3	4	营销
	商学院		搜索引擎营销	选修	理论	2	32	32				考查	2	5	
	商学院		跨境电商视觉营销	选修	理论	2	32	32				考查	2	6	
	商学院		海外社交媒体营销	选修	理论	2	32	32				考查	2	7	
专业方向课程可选学时学分小计						18	256	256							
专业任选课程															
课程类别	开课单位	课程编码	课程名称	课程性质	课程属性	学分	总学时	理论学时	实验实训学时	上机学时	课堂实践学时	考核方式	周学时	开课学期	备注
专业选修课程	商学院		国际贸易地理	选修	理论	2	32	32				考查	2	4	
	商学院		一带一路商情专题	选修	理论	2	32	32				考查	2	4	
	商学院		计量经济学	选修	理论	2	32	32				考查	2	4	
	商学院		数字消费者行为学	选修	理论	2	32	32				考查	2	5	
	商学院		财务报表分析	选修	理论	2	32	32				考查	2	5	
	商学院		跨境电子商务案例分析	选修	理论	2	32	32				考查	2	5	
	商学院		证券投资学	选修	理论	2	32	32				考查	2	6	
	商学院		跨国商务交流与谈判	选修	理论	2	32	32				考查	2	6	
商学院		跨境贸易合规与救济	选修	理论	2	32	32				考查	2	6		
专业任选课程可选学时学分小计						18	288	288							
“专业+”拓展课程															
课程类型	开课单位	课程编码	课程名称	课程性质	课程属性	学分	总学时	理论学时	实验实训学时	上机学时	课堂实践学时	考核方式	周学时	开课学期	备注
专业+拓展课程	智能学院		数据库基础	选修	理论	2	32	20		12		考查	2	5	数据可视化分析模块
	智能学院		Python与爬虫技术	选修	理论	3	48	30		18		考查	3	6	
	智能学院		爬虫与数据可视化分析	选修	理论	3	48	28		20		考查	6	7	
	传艺学院		创意文案	选修	理论	2	32	16			16	考查	2	4	新媒体运营与管理能力模块
	传艺学院		数字多媒体作品创作	选修	理论	2	32	16			16	考查	2	5	
	传艺学院		新媒体产品设计与项目管理	选修	理论	2	32	24			8	考查	2	6	
	传艺学院		新媒体运营	选修	理论	2	32	20			12	考查	4	7	
	语言学院		创意写作	选修	理论	2	32	16			16	考查	2	4	语言艺术模块
	语言学院		应用文写作	选修	理论	2	32	24			8	考查	2	5	
	语言学院		中国传统文化概论	选修	理论	2	32	32				考查	2	6	
	语言学院		口头表达艺术	选修	理论	2	32	12	20			考查	4	7	
“专业+”拓展课程可选学时学分小计						16	256								
选修建议	专业选修课选课学期								4	5	6	7	学分合计	学时合计	
	专业方向课程各学期建议选修学分								3	2	2	2	9	144	
	专业任选课程各学期建议选修学分								2	2	2	0	8	96	
	“专业+”拓展课程各学期建议选修学分								2	2	2	2	8	128	
	专业选修课程学分数合计								7	6	6	4	23	368	

二、实践教学

(一) 独立设置的实验（实训）课程

课程类型	开课单位	课程编码	课程名称	课程性质	课程属性	学分	总学时	理论学时	实验实训学时	上机学时	课堂实践学时	考核方式	周学时	开课学期	备注	
基本技能训练	创设学院		图形图像处理	必修	实践	1.5	24	0		24		考查	4	2		
	商学院		市场调查分析实训	必修	实践	2	32	0		32		考查	4	3		
	智能学院		网站建设与维护	必修	实践	1.5	24	0		24		考查	4	4		
	基本技能训练课程小计						3.5	56	0	0	56	0	考查			
	商学院		跨境电商平台实训	必修	实践	2	32	0		32		考查	4	5		
	商学院		进出口单证实训	必修	实践	1.5	24	0		24		考查	4	5		
	商学院		通关业务综合实训	必修	实践	1.5	24	0		24		考查	4	5		
	商学院		国贸业务综合实训	必修	实践	1.5	24	0		24		考查	4	6		
	商学院		跨境直播实训	必修	实践	1.5	24	0		24		考查	4	6		
	商学院		跨境电商独立站实训	必修	实践	1	16	0		24		考查	4	6		
专业能力训练课程小计						9	144	0	0	152	0	考查				
专业综合实训	商学院		商科综合实训	必修	实践	2	40	0		40		考查	20	7		
	专业综合实训课程小计						2	40	0	0	40	0	考查			
	独立设置的实验（实训）课程合计						14.5	240	0	0	248	0				

(二) 集中性实践教学环节

课程类型	开课单位	课程编码	课程名称	课程性质	课程属性	学分	周数	理论学时	实验实训学时	上机学时	课堂实践学时	考核方式	周学时	开课学期	备注	
基本技能训练	通识学院		军事技能	必修	实践	2	2	\	\	\	\	考查	\	1		
	商学院		社会实践	必修	实践	1	1	\	\	\	\	考查	\	2		
	商学院		学年论文	必修	实践	1	1	\	\	\	\	考查	\	6		
	基本技能训练课程小计						3	3	\	\	\	\	\			
专业能力训练	商学院		粤港澳大湾区跨境电商专题调研	必修	实践	1	1	\	\	\	\	考查	\	5		
	专业能力训练课程小计						1	1	\	\	\	\	考查	\		
专业综合实训	商学院		创业综合训练▲	必修	实践	2	2	\	\	\	\	考查	\	5		
	商学院		跨境电商创新创业实践▲	必修	实践	2	2	\	\	\	\	考查	\	6		
	专业综合实训课程小计						2	2								
毕业综合训练	商学院		毕业实习	必修	实践	2	9	\	\	\	\	考查	\	7-8		
	商学院		毕业论文（设计）	必修	实践	6	10	\	\	\	\	考查	\	8		
	毕业综合实训课程小计						8	19								
集中性实践教学环节合计						14	25	\	\	\	\					

三、四年教学进程安排表

学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	周学时	
一		★	★	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	※	◇	□	24	
二	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	※	※	▼	□	23	
三	●	●	●	●	●	●	●	●	●○	●○	●○	●○	●○	●○	●○	●○	●※	※	※	□	26	
四	●	●	●	●	●	●	●	●	●○	●○	●○	●○	●○	●○	●○	●○	□	※	※	□	24	
五	●○	●○	●○	●○	●○	●○	●○	●○◎	●○◎	●○◎	●○◎	●○	●○	●○	●○	●○	●○	●※	※	※	□	27
六	●○	●○	●○	●○	●○	●○	●○	●○◎	●○◎	●○◎	●○◎	●○	●○	●○	●○	●○	□	※	※	□	22	
七	●○	●○	●○	●○	●○	●○	●○	●○	※	※	○	○	□	□	□	□	□	□	□	□	□	14
八	□	□	□■	□■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	□	☆	□	□	□	□	□	□	□

符号说明:

“●: 理论教学” “※: 考试” “◇: 金工实习” “◎: 电工(电子工艺)实习” “○: 课程设计、课程实训、专业综合实训等独立设置的实验(实训)课程” “★: 军事技能” “▼: 社会实践” “☆: 毕业教育” “◎: 课程论文、学年论文、社会调查、专业实习、生产实习、专业实践等集中性实践教学课程” “□: 毕业实习” “■: 毕业论文(设计)” “□: 机动周”。

四、学时、学分分配及比例

理论课程类别	课程性质	理论教学(含课内实践)		理论各类课程学分所占比例	实践课程类型	独立设置的实验(实训)课程		集中性实践教学环节		专业学时合计	专业学分合计
		学时	学分			学时	学分	周数	学分		
通识教育课程	必修	750	43	33.99%	基本技能训练	56	3.5	3	3	2326	155
	选修	160	10	7.91%							
学科基础课程	必修	352	22	17.39%	专业能力训练	144	9	1	1		
专业课程	必修	456	28.5	22.53%	专业综合实训	40	2	2	2		
	选修	368	23	18.18%							
必修课程小计		1558	93.5	73.91%	毕业综合训练	\	\	19	8		
选修课程小计		528	33	26.09%							
理论教学合计		2086	126.5	100%	实践教学合计	240	14.5	25	14		
实践教学(含课内实验、实践)情况											
实践课程类别		学时	周数	学分	实践学分占总学分比例		实践学分占总学分比例合计				
课内实践学时		116	0	7.25	4.68%		23.06%				
单独设置的实验(实训)课程学时		240	0	14.5	9.35%						
集中性实践教学环节		0	25	14	9.03%						

五、修读辅修专业教学计划表

课程类别	开课单位	课程编码	课程名称	课程属性	课程性质	学分	总学时	理论学时	实验实训学时	上机学时	课堂实践学时	考核方式	周学时	开课学期	备注
辅修专业课程	商学院		微观经济学	必修	理论	3	48	48				考试	3	5	
	商学院		宏观经济学	必修	理论	2	32	32				考试	2	5	
	商学院		跨境电子商务概论	必修	理论	2	32	32				考试	2	5	
	商学院		跨境电商实务	必修	理论	2	32	32				考试	2	6	
	商学院		跨境电子商务数据分析	必修	理论	3	48	32		16		考试	3	6	
	商学院		跨境电商物流管理	必修	理论	3	48	48				考试	3	6	
	商学院		跨境电商支付与结算	必修	理论	2	32	32				考试	2	7	
	商学院		外贸英文函电	必修	理论	3	48	48				考试	3	7	
	商学院		跨境电子商务法律法规	必修	理论	2	32	32				考试	2	7	
合计（9）门						22	352	336	0	16	0				

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	授课教师	授课学期
跨境电子商务概论	32	2	黄荣钧	2
数字经济概论	32	2	张超	2
数字贸易学	48	3	郭中侯	3
国际贸易实务	48	3	陈慧	4
跨境电子商务实务	32	2	黎贺桃	4
跨境电子商务 数据分析	48	3	陈默	5
跨境电商英语	48	3	谭芬	5
跨境电子商务支付与结算	32	2	何勇亭	6
跨境电商物流管理	48	3	杨亚娟	6
跨境电子商务 法律法规	32	2	蒋义文	7

5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职 兼职
郭中侯	男	1968-11	数字贸易学	教授	军事经济学院	国防经济	博士	数字经济 数字贸易	专职
唐志刚	男	1968-06	管理学	教授	厦门大学	企业管理	硕士	数字金融	专职
蒋义文	男	1968-07	数字经济概论	教授	武汉大学	统计学	博士	数字贸易	专职
肖文峰	男	1978-11	会计学	教授	河南理工大学	财务管理	硕士	企业会计	专职
张伟明	男	1977-09	大数据分析	高级工程师	解放军信息工程大学	计算机软件与理论	博士	大数据分析	专职
何勇亭	男	1969-12	跨境电商支付与结算	副教授	中南财经政法大学	产业经济学	博士	微观贸易理论 产业绩效	专职

杨亚娟	女	1980-10	经济学	副教授	华中科技大学	项目管理	硕士	国际贸易 经济金融	专职
张超	女	1982-04	跨境电子 商务概论	副教授	北京理工 大学	国际贸易学	硕士	区域经济 创新经济	专职
陈孔艳	女	1986-05	统计学	副教授	华南理工 大学	概率论与数 理统计	硕士	统计调查 计量经济	专职
陈慧	女	1983-06	国际贸易 实务	副教授	华南理工 大学	国际经济与 贸易	硕士	国际贸易	专职
张敏强	男	1983-06	跨境电商 营销	副教授	澳门城市 大学	工商管理	博士	网络营销	专职
谭芬	女	1985-08	跨境电子 商务实务	讲师	深圳大学	国际贸易学	硕士	国际贸易 跨境电商	专职
黄荣钧	男	1989-12	外贸英文 函电	讲师	西南财经 大学	国际贸易学	硕士	服务贸易	专职
赖沛东	男	1983-12	统计学	讲师	云南财经 大学	统计学	硕士	统计应用	专职
熊炬成	男	1985-08	跨境电商 运营	讲师	湘潭大学	技术经济与 管理	硕士	跨境电商 发展	专职
彭军	男	1966-10	跨境电商 物流管理	讲师	华南理工 大学	船舶工程	学士	国际物流	专职
黎贺桃	女	1986-08	跨境电子 商务实务	讲师	华中科技 大学	公共管理	硕士	跨境电商	专职
江黎	女	1986-01	跨境电商 平台实训	讲师	广州大学	行政管理	硕士	跨境电商 网络营销	专职
陈默	男	1986-07	网站管理 与优化	助教	卡威迪国立 大学	管理学	博士	跨境电商 运营管理	专职
陈语时	男	1993-02	网站建设 与管理	助教	澳大利亚 悉尼大学	商务信息系 统学、项目 管理	硕士	商务信息 系统	专职
韩江键	男	1997-05	跨境电子 商务数据 分析	助教	昆士兰大学	信息系统	硕士	商务信息 系统	专职

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	21		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	5	比例	23.81%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	11	比例	52.38%
具有硕士及以上学位教师数	21	比例	95.24%
具有博士学位教师数	6	比例	28.57%
35岁及以下青年教师数	3	比例	14.29%

36-55岁教师数	17	比例	80.95%
兼职/专职教师比例	100%专职		
专业核心课程门数	10		
专业核心课程任课教师数	10		

6. 专业主要带头人简介

姓名	郭中侯	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	数字贸易学			现在所在单位	东莞城市学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	博士研究生，2003年6月毕业于军事经济学院国防经济专业						
主要研究方向	数字经济、数字贸易						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>（一）获奖情况</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 湖北大学知行学院金融学教研室，湖北省优秀基层教学组织负责人，2021.09 2. 探索交叉学科发展路径，创建后勤动员新兴学科 军队教学成果二等奖，2015.12 3. 坚持军民融合式发展，推进国防经济学持续领先的探索与实践 湖北省高等学校教学成果一等奖，2013.03（第二完成人） <p>（二）教材情况</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《军民融合概论》国防大学出版社 2015.07 2. 《中国特色军民融合新论》国防大学出版社 2019.07 						
从事科学研究及获奖情况	<p>（一）项目情况</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 国家应急管理体系与国防动员体系协调对接研究，国家社科基金一般项目，2020.09-至今 2. 军费管理制度改革研究，全国社科基金重大项目，2014.07-2019.09 3. 国防科技创新激励机制改革研究，全军先导计划，20170.01-2018.06 4. 军民融合基础理论研究，全军战略规划，2017.01-2017.12 5. 军队系统军民融合发展效益评估与对策研究，全军战略规划，2018.01-2018.12 6. 世界军费投量投向数据分析研究，后勤科技计划项目，2015.01-2018.12 7. 国防费规模结构效益研究，后勤科技计划项目，2013.01-2017.12 <p>（二）获奖情况</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我国国防支出对经济增长的影响路径研究，全军军事科 						

	<p>学优秀成果一等奖，2017.03（第二完成人）</p> <p>2. 基于绩效的国防资源配置机制研究，军队后勤学术研究优秀成果一等奖，2015.05</p> <p>3. 国际金融危机对我国国防经济的影响与对策研究，武汉市社科优秀成果一等奖，2013.03</p> <p>4. 专著：《军民融合概论》，武汉市社科优秀成果二等奖，2013.03</p> <p>（三）学术论文</p> <p>1. 经济动员联盟运行机制研究，《中国军事科学》，2020.10</p> <p>2. 国民经济动员需求提报机制研究，《中国军事科学》2019.10</p> <p>3. 推进国防科技成果转化的对策思考，《国防大学学报》2019.11</p> <p>4. 国防科技成果转化系统动力模型及仿真研究，《舰船电子工程》2019.12</p> <p>5. 国防科技创新激励机制研究，《国防大学学报》，2019.03</p> <p>6. 供给侧结构性改革对深化国防和军队改革的启示，《中国军事科学》2018.02</p> <p>7. 世界主要国家国防费开支动向，解放军报 2017.07</p> <p>（四）出版著作</p> <p>1. 《军民融合理论问题研究》国防大学出版社 2019.07</p> <p>2. 《世界主要国家和地区国防费年报 2016》，国防大学出版社，2016.12</p> <p>3. 《军事交通经济学》国防大学出版社 2016.03</p> <p>4. 《世界主要国家和地区国防费年报 2015》，国防大学出版社，2015.12</p> <p>5. 《21 世纪世界军费动态（2009-2013）》军事科学出版社 2014.02</p>		
<p>近三年获得教学研究经费（万元）</p>	<p>12</p>	<p>近三年获得科学研究经费（万元）</p>	<p>40</p>

近三年给本科生授课课程及学时数	数字贸易学、西方经济学、管理学原理、商业银行信贷管理、证券投资学，共计 960 学时	近三年指导本科毕业设计（人次）	33
-----------------	--	-----------------	----

注：专业主要带头人需为高级职称（其中，专业负责人需为正高职称），填写三人，只填本专业专任教师，每人一表。

姓名	何勇亭	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	无
拟承担课程	跨境支付与结算		现在所在单位		东莞城市学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	博士研究生，2019年6月毕业于中南财经政法大学产业经济学						
主要研究方向	微观贸易理论、产业绩效						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>（一）课程建设与教改</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 国际经济与贸易 广东省特色专业建设 2. 《国际物流与货代代理》省级在线开放课程、广东省在线一流课程 3. 《国际贸易学》省级在线开放课程 4. 《国际结算》突出应用性的教学改革与探索 教改课题 5. “一带一路”背景下电子商务专业教学内容改革实践与研究 编号 201702067004 教育部产学研合作协同育人项目 6. 跨境电子商务实训教程 编号 201701042026 教育部产学研合作协同育人项目 主持 <p>（二）教材</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《国际贸易实务》 2. 《人身保险》 3. 《保险学原理》 4. 《个人理财》 <p>（三）教改论文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《国际结算课程中应用性教学的探索》（论文） 2. 《我国发展第三方跨境支付的问题与对策》（论文） 3. 《新形势下我国零售业国际化的策略与路径》（论文） 						

从事科学研究及获奖情况

(一) 著作

1. 产业融合：中国产业升级的新动力 独著 中国商业出版社 2018.07 ISBN 978-7-5044-9169-5
2. 进口贸易自由化对中国制造业绩效影响研究 独著 中国商业出版社，2021.08 ISBN 978-7-5208-1768-4

(二) 论文

1. 贸易便利化影响我国食用菌贸易分析(论文) 中国食用菌(中文核心) 第一作者
2. 农业对外直接投资对食用菌贸易的影响分析(论文) 中国食用菌(中文核心) 通讯作者
3. Analysis on the Impact of China's Foreign Trade Pattern in the process of the Reduction of Carbon Emission Intensity in China EI会议收录 第一作者
4. 关于资管新规对家庭资产配置的影响(论文) 中国金融(中文核心) 第二作者
5. 《国际结算》课程中应用性教学的探索(论文) 时代金融 ISSN1672-8661 独撰
6. 我国发展第三方跨境支付的问题与对策(论文) 智富时代 ISSN1004-0447 独撰
7. Research on the trade effect of tax coordination on China-ASEAN Free Trade Area EI会议 通讯作者
8. Research Article Feasibility of Economic Forecasting Model Based on Intelligent Algorithm of Smart City, Mobil Information System (2022,08)
9. Evaluation of the Impact of Export Restrictions on the Upgrading of China's Energy Industry Based on the Kuznets Curve, Journal of Computational Methods in Sciences and Engineering (JCMSE)

(三) 项目

1. 产业链完善度测算及其对出口贸易的影响研究 中国商业统计学会2023年11月 主持
2. 提升出口质量的产业升级效应研究 2020WTSCX133广东高校重大科研项目 2020年9月 主持
3. 粤港澳大湾区建设背景下出口质量提升助推制造业升级研究 2020CG39东莞社科

	<p>4. 中国贸易自由化对制造业绩效影响的理论与实证研究 2020YZDYB04R校级重大项目 2020年4月 主持</p> <p>5. 偏向性技术进步视角下全要素生产率增长率研究：测算方法、理论机制与中国经验 教育部基金项目（项目编号：20YJC790066）排名3</p> <p>6. 东莞专业市场转型升级研究 2012JY02 东莞市社科联社科规划课题 2012年3月 排名2</p> <p>7. 东莞打造粤港澳生产性服务业集聚区研究 2019ZZ05东莞市社科联社科规划课题 2019年3月 排名3</p> <p>8. 国际结算课程突出应用性的教改探索 东莞理工学院城市学院 教研教改项目 2015年4月 主持</p> <p>9. 中央高校基本科研业务费项目——中国工业行业TFP增长率动态演变：基于偏向性技术进步的新视 2722019JCG012 2019年3月 排名3</p>		
近三年获得教学研究经费（万元）	1.8	近三年获得科学研究经费（万元）	13.2
近三年给本科生授课课程及学时数	国际结算 416 学时 国际服务贸易 64 学时 政治经济学 48 学时 国际市场营销 48 学时 通关综合实训 80 学时 网络营销实训 48 学时	近三年指导本科毕业设计（人次）	38

注：专业主要带头人需为高级职称（其中，专业负责人需为正高级职称），填写三人，只填本专业专任教师，每人一表。

姓名	杨亚娟	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	无
拟承担课程	经济学、跨境物流管理		现在所在单位		东莞城市学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	硕士研究生，2009年12月毕业于华中科技大学项目管理专业						
主要研究方向	国际贸易、经济金融						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>（一）教改项目</p> <p>1. 2020年：广东省教育厅《商科虚拟仿真环境下《国际贸易专业》实训课的衔接、延伸与拓展研究》，粤教高函[2016] 236号，第622款，资助金额2万元，已结题，结题文号：粤教高函[2020] 9号，第686款，项目负责人；</p> <p>2. 2021年：广东省教育厅《新商科实践教学体系裂变与模式重构》，粤教高函[2021] 29号，第700款，在研，项目负责人；</p> <p>3. 2022年：广东省教育科学规划领导小组《以培育职业能力为核心的结构化“新商科”教学体系构建研究》，项目编号：2022GXJK433，第433款，在研，项目负责人；</p> <p>4. 2021年：广东省教育厅在线开放课程《国际物流与货运代理》，粤教高函[2021]3号，附件1第67项，项目第二负责人。</p> <p>（二）论文</p> <p>1. 杨亚娟，张佺举，实训平台SimTrade的仿真路径与优化设计，《物流技术》，中文核心，2015，34（11）：219-221</p> <p>2. 杨亚娟，张佺举，商科一体化虚拟仿真教学平台的设计与实施，大学教育，2018，11：85-88</p> <p>3. 杨亚娟，张佺举. 以职业能力提升为核心的国贸专业实训</p>						

体系的重构与拓展——以东莞理工学院城市学院为例，《职业技术教育》，2019，40（26）：24-28

4. Ya-Juan Yang, Chao Zhang (Corresponding author), Yu-Wei Tan, Virtual Training Scheme for Practice Education in “New Business” Disciplines, 2021, 17th International Conference on Computational Intelligence and Security (CIS), 978-1-6654-9489-2/21/\$31.00 ©2021 IEEE, DOI:

1109/CIS54983.2021.00044, 2021: 173-177 (EI检索)

5. Yajuan Yang, Kuanfu Wang (Corresponding author), (2022), Construction of the structured new

business instruction system with vocational competence as the core, 18th International Conference on Computational Intelligence and Security (CIS), 2022: 419-422 (EI检索)

6. Hai-Dong Li, Rong-Jun Huang, Yajuan Yang (Corresponding author), A Model for Evaluating Undergraduates' Vocational Competence of New Business Education in China.

(三) 获奖

1. 2018年：论文“商科一体化虚拟仿真教学平台的设计与实施”获2018年度广东省本科高校物流管理与工程专业指导委员会（教指委）优秀教研论文二等奖，第一完成人；

2. 2021年：“基于职业能力培养的一体化商科实训体系构建与实施”于2021年获广东省本科物流管理与工程专业教学指导委员会教学成果一等奖，第一完成人；

3. 2017年：“独立学院物流管理专业实践教学的研究、创新与实施”获东莞理工学院城市学院教学成果一等奖，第二完成人；

4. 2019年：“独立学院物流管理专业实践教学的研究、创新与实施”于2019年获广东省本科物流管理与工程专业教学指导委员会教学成果特等奖，第二完成人；

	<p>(四) 教材</p> <p>1. 西南师范大学出版社《国际贸易实务》，主编，2018，08，68万字；</p> <p>2. 上海财经大学出版社出版《货币银行学》教材一部，参编，2007，08；</p> <p>3. 上海财经大学出版社出版《微观经济学》教材一部，参编，2007，08.</p>
<p>从事科学研究及 获奖情况</p>	<p>(一) 项目</p> <p>1. 2022年：《东莞民营企业创新发展的引领线路与辐射效应研究》，GD17XYJ29，粤社科规划办通[2017]40号文，结题文号：粤社科规划办函[2022]7号文，金额4万元，已结题，结果：良好，项目负责人。</p> <p>(二) 论文</p> <p>1. 杨亚娟，马如飞，陈孔艳. 经济政策不确定性对“中-美”股市、“中国股市-黄金市场”的长期动态相关性影响研究——基于DCC-MIDAS模型 [J]. 运筹与管理, 2021, 30 (11) : 142-146+210</p> <p>2. Ya-Juan Yang, Ru-Fei Ma, Jing Zhang. Global stability and dynamic analysis for a type of macroeconomic systems. Discrete Dynamics in Nature and Society Vol.2020, Article ID 4904829, 202 01-10, https://doi.org/10.1155/2020/4904829 (SCI 检索 , JCR: Q3)</p> <p>3. Ya-Juan Yang, Chung-Cheng Chen, Yen-Ting Chen. New method of solving the economic complex system. Discrete Dynamics in Nature and Society Volume 2020, Article ID 8827544, 2020, 1-26, https://doi.org/10.1155/2020/8827544 (SCI 检索 , JCR: Q3)</p> <p>4. 杨亚娟，徐嘉杰，李睿. 金融科技发展与农村居民增收——异质性、传导机制与政策协同[J]. 运筹与管理, 已录用</p>

	(三) 获奖 1. 2020年：获广东省物流与供应链学会“物流与供应链理论创新奖”二等奖，第一完成人。		
近三年获得教学研究经费（万元）	4.0	近三年获得科学研究经费（万元）	4.0
近三年给本科生授课课程及学时数	《微观经济学》48 学时 《宏观经济学》48 学时 《进出口业务与单证实训》32学时； 《国贸综合业务实训》32 学时	近三年指导本科毕业设计（人次）	54

注：专业主要带头人需为高级职称（其中，专业负责人需为正高职称），填写三人，只填本专业专任教师，每人一表。

7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值（万元）	821.95	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	615（台/件）
开办经费及来源 （500字内）	开办经费预计120万，经费主要来源：学校划拨100万元、合作企业提供合作经费20万元		
生均年教学日常运行支出（元）	1800		
实践教学基地（个） （系统需上传合作协议）	6		
教学条件建设规划及保障措施 （500字内）	<p>跨境电商专业所属学院为商学院，该学院是学校为顺应我校数字经济学科发展布局，以数智商科为导向而设立的，是广东省高等学校经济与贸易类专业教学指导委员会委员单位、中国国际贸易学会理事单位和广东省跨境电子商务协会专家委员会委员单位。学院已形成高质量发展的专业群：现有国家级一流专业建设点1个，广东省一流专业建设点2个，广东省特色专业2个，上述基础条件可为跨境电商专业的建设提供优质环境。</p> <p>学校计划高效整合校内经管类和大数据技术专业的教学资源，在实验设备和软件等方面为跨境电商专业的教学工作提供保障，包括国际贸易综合、电子商务、直播、商科虚拟仿真实实践教学中心等6个专业实验室。近年来，学院不断深化产教融合、协同育人，与广东宏远集团等跨境电商企业大力合作开展实践教学基地建设，校企深入推进共建专业、共担课程、共研项目，此外依托易事特等企业共同开设了数字经济卓越班。</p> <p>学校在未来将针对跨境电商的建设与需要，投资100万左右建设跨境电商实验室，努力打造跨境电商产业学院。同时，计划每年招聘1-2名博士，通过外引内培不断扩充师资力量，加强师资内涵建设，打造一支高素质“理实兼备”的教师团队。</p>		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值(千元)
计算服务器(华为大数据实验设备)	2288H-V5	7	2021	630.00
云桌面服务器(华为大数据实验设备)	2288H-V5	3	2021	360.00
云终端(华为大数据实验设备)	CT5200	102	2021	153.00
桌面云核心交换机(华为大数据实验设备)	S7706	2	2021	260.00
桌面云汇聚交换机(华为大数据实验设备)	S5732-H24S6Q	1	2021	15.00
桌面云接入交换机(华为大数据实验设备)	S5735s-L48T4S-A	2	2021	12.00
24口接入交换机(华为大数据实验设备)	S5735s-L24T4S-A	2	2021	8.00
台式电脑(大数据实验设备)	Dell opt 3060	112	2019	545.78
交换机(大数据实验设备)	华三 H3CS5110V2-52P-SI	2	2019	9.64
接入交换机(大数据实验设备)	华三 H3CS5110V2-52P-SI	2	2019	5.28
机柜(大数据实验设备)	图腾 24U	1	2019	4.60
中控台(大数据实验设备)	富可士	2	2019	4.56
液晶投影机(大数据实验设备)	日立 HCP-5150X	2	2019	15.6
多媒体中控系统(大数据实验设备)	嘉宏 JH9000	2	2019	2.04

备)				
红外扩声套装 (大数据实验设备)	现代 10D	2	2019	5.28
功放音响 (大数据实验设备)	佳比功放 XF-S70 音箱 XL-206	1	2019	1.08
投影幕 (大数据实验设备)	红叶 120 寸	2	2019	3.84
机柜 (大数据实验设备)	图腾 24U	2	2019	3.56
同步课堂视频系统 (大数据实验设备)	奥易	1	2019	5.78
台式电脑 (数字贸易实验设备)	惠普 HP280	50	2015	162.50
液晶投影机 (数字贸易实验设备)	松下 PT-UX333C	1	2015	4.80
交换机机柜 (数字贸易实验设备)	金盾 38U 交换机机柜	1	2015	2.48
交换机 (数字贸易实验设备)	华为 S1724G-AC/24 口 千兆交换机	1	2017	6.20
台式电脑 (数字贸易实验设备)	联想启天 M4550 外置千兆独立增霸卡豪华版	18	2017	83.7
台式电脑 (数字金融实验设备)	惠普 Pro3380MT	37	2017	183.15
智能终端 (数字金融实验设备)	升腾 MI945W	5	2017	19.00
交换机 (数字金融实验设备)	华为 S1724G-AC	2	2017	4.60
存折打印机 (数字金融实验设备)	爱普生 LQ-90KP	5	2017	17.50
票据打印机 (数字金融实验设备)	中盈 NX-650K	5	2017	11.50
窗口显示屏 (数字金融实验设备)	国产, 单行 8 字	5	2017	14.90
台式电脑 (数字金融实验设备)	联想启天 M4550	8	2017	37.20
电脑 (数字金融实	惠普 Pro3380MT	121	2017	576.32

验设备)				
服务器 (数字金融实验设备)	DELL R720	2	2017	5.56
48口千兆交换机 (数字金融实验设备)	H3CS5048	3	2017	11.40
网络机柜 (数字金融实验设备)	金盾 24U	1	2017	2.47
投影机 (数字金融实验设备)	松下 PT-X351C	2	2017	18.40
功放 (数字金融实验设备)	杜比	1	2017	1.85
无线话筒 (数字金融实验设备)	TAKSTAR	1	2017	2.30
中控系统 (数字金融实验设备)	SVS 讯控	1	2017	2.30
中控台 (数字金融实验设备)	SVS 讯控	1	2017	2.30
打印机 (数字金融实验设备)	佳能 4820D 激光双面打印机	2	2017	3.96
LED 跑马灯 (数字金融实验设备)	P7	1	2016	43.50
投影机 (数字金融实验设备)	松下 630C	2	2020	14.80
极域教学软件 (华为大数据教学软件)	60u	2	2021	10.00
大数据教学实训平台-产教融合功能组件群 (华为大数据实验软件)	校企云	1	2021	150.00
大数据教学实训平台-实训学习功能组件群 (华为大数据实验软件)	校企云	1	2021	150.00
大数据教学实训平台-平台资源库	校企云	1	2021	150.00

(华为大数据实验软件)				
跨境电商实训平台(数字电商平台)	大洋酷校、跨境电商教学实训平台V3.0	1	2019	66.00
数字跨境电商教学平台(含教学资源包)	大洋酷校、跨境电商教学实训平台V3.0	1	2019	82.60
东洋国际贸易实务电子沙盘(数字贸易平台)	V1.0	1	2016	80.00
网络营销实训平台	奥派网络营销教学软件V1.8	1	2020	79.00
电子商务创业平台	奥派大学生电子商务网络创业实战平台V1.0	1	2020	187.70
汇知思行国际关务关检融合智慧教学平台	汇知思行国际关务关检融合智慧教学平台V1.0	1	2020	150.00
全球数字金融资讯大屏拼接集成显示系统	V1.0	1	2016	50.00
智盛金融投资实战平台(数字金融平台)	V1.0	1	2014	62.00
智盛信贷业务及风险管理模拟平台	V3.0	1	2014	63.20
商科综合实训实践教学中心	用友新道公司	1	2020	2785.00
空调	KFR-35GW/BP3DN8Y-DH400(3)A	4	2023	19.20
交换机	LS-5024PV5-EI	1	2023	2.85
机柜	A36618	1	2023	1.68
监听耳机	ATH-M40x	6	2023	9.18
液晶电视机	70A9	1	2023	5.50
空调	KFR-50GW/N8MXA3	1	2023	8.33
声卡套装	W13-G10	4	2023	6.60
桌面补光灯	LR150	8	2023	20.00

补光灯	SL150WIII	8	2023	33.60
无限 AP	TL-AP1907GC-PoE/DC	5	2023	9.25
无限 AC	TL-R479GPE-AC	1	2023	2.15
无限直播领夹麦	S900IIPRO	1	2023	12.40
摄像头	V-U00T0	4	2023	9.20
硬盘录像机	DS-7808N-K1/8P(D)	1	2023	3.10
吸顶式室内球形摄像机	DS-2CD3146FWD-I(2.8mm)D	5	2023	8.40
一体机	HP ProOne 440G9	1	2023	7.25
电脑	HP 288ProG9MT	4	2023	26.00

8. 增设专业的理由和基础

东莞城市学院位于“中国（东莞）跨境电子商务综合试验区”，办学资源丰富，师资力量雄厚，具有立足粤港澳大湾区，面向全国培养跨境电商人才的独特优势。申请跨境电子商务专业，加快培养跨境电商方面的专门人才，能够较好地缓解广东省跨境电商人才的供求矛盾，更好地服务于我国及粤港澳大湾区外贸高质量发展及经济建设。

一、专业建设的学科基础

东莞城市学院商学院肇始于2007年7月，现有会计学、金融学、财务管理、数字经济、国际经济与贸易、工商管理、物流管理、市场营销、电子商务、人力资源十个本科专业，开设了会计学（CPA创新班）、金融分析师（CFA）创新实验班、保险学（北部湾财产保险公司班）和金融学2+2国际班。现有在校本科生6200余人。

工商管理学科是广东省重点学科。会计学专业为国家级本科一流专业建设点、广东省示范专业；金融学专业为广东省重点专业和广东省一流专业建设点；工商管理、财务管理、物流管理专业为广东省一流专业建设点；国际经济与贸易专业为广东省特色专业；保险学专业为广东省一流专业建设点；2023年新开设了数字经济专业，是学校重点建设的特色专业。

学院现为广东省高等学校经济与贸易类专业教学指导委员会委员单位、全国民办本科高校会计类一流专业建设联盟常务理事单位、中国国际贸易学会理事单位、中国服务贸易协会专家委员会理事单位、广东省跨境电子商务协会专家委员会委员单位、广东省电子商务协会理事单位、广东省青年创业导师基地、东莞市创业培训基地、东莞市职业能力建设专家基地、广东省跨境电商人才培养基地、教育部产教融合协同育人项目示范基地、东莞市数字经济人才培养实训基地共建单位。

学院与美国北爱荷华大学、澳大利亚墨尔本大学、美国布里奇波特大学、澳门城市大学、香港浸会大学、台湾德明财金大学、马来西亚拉曼大学等学校建立了校际合作，每年选派多名学生进行交流访问、课程学习以及攻读研究生。与中央财经大学、广东外语外贸大学、深圳大学开展深度合作交流。

二、专业建设的师资队伍

商学院现有教职工282人，其中专任教师98人，教授13人，副教授25

人；具有博士学位和在读博士教师27人；现有省级教学团队2个，省级教学名师1名、闽江学者特聘教授1人、南粤优秀教师1名、东莞市优秀教师2名；学院柔性引进知名学者3名，并聘请澳门城市大学、澳门圣若瑟大学、暨南大学等境内外名校知名学者以及优秀企业家40余人为客座教授。

拟建设的跨境电子商务专业，现有教授5人，副教授（含其他副高级）6人，讲师7人，师资队伍年龄结构、职称结构、学缘结构较为合理，研究领域涵盖经济学、数字贸易、大数据分析、金融学、电子商务、人工智能、产业经济、工商管理。在未来的跨境电子商务专业的建设中，坚持产学研结合，通过“内引外培”等方式，加强师资队伍建设，每年引进1-2名博士，打造“双师型”师资队伍，聘请经验丰富的行业专家，满足专业发展的需要。

三、专业建设的教学设备

商学院实训室拥有跨境电商实训平台、跨境电商教学平台、智盛智慧金融实验教学云平台、网络营销实训平台、电子商务创业系统、智盛金融投资实战平台等多种专业教学系统软件，并配备一流的多媒体教学设施。商学院还成立了金融超市、保险沙龙、绿色贸易俱乐部，对学生进行实践教学。

学校从教学实验室、研讨型教室、图书馆和校园信息化等方面完善规划提升教学条件。（1）建设跨境电商专业专用实验室，更新改造相关专业教学实验室，以增加实验教学资源。（2）坚持“立足现状、盘活存量，着眼未来、拓展增量”原则，加大资金投入力度，建设多种类型的研讨型教室。（3）更新图书馆基础设施，加大图书采购资金投入力度，增加需求量大的纸质图书复本，加大交叉学科和未来潜在学科图书的采集力度，促进纸电融合，增加电子阅读屏、移动阅读等新媒体形式，提高利用碎片化阅读能力。（4）深化智慧校园建设，实施校园数据中心框架建设、内容建设和管理体系建设。

学院制定了具体的实施方案落实学校规划。（1）建设教学运行与管理平台，配合国际商科认证，实现教学效果与质量的可视化，为教学研究和方案制定提供科学的基础数据。（2）持续更新商科虚拟仿真实践教学中心建设内容，突出对学生的“案例化、数据化”能力培养。（3）完善课程、实践、平台、保障四位一体的创新创业教育体系，推动创新创

业教育与思政教育、专业教育、文化素质教育深度融合。（4）打造学生自主学习体系与自主学习平台，助力学生深度学习专业知识，培养自我探索、自主学习习惯和能力。

为推进产教融合，培养学生处理实际问题的能力，学校持续地增加在数字经济、金融科技、大数据、云计算、移动应用开发、信息安全、区块链、市场营销等专业的相关实验设备投入，并配备了一站式教学练实验平台——商科虚拟仿真实践教学中心，该平台包括相关的课程资源包、大量的优质案例，以及庞大的数据库资源。

四、专业建设的校外实践条件

商学院与东莞各大企业建立了广泛的合作关系。已与阿里巴巴国际站、宏远集团、广东多谷、东莞在一起、慕尚集团、大洋科技、东莞证券、国信证券、招商证券、中国平安、平安证券、北部湾财险、中国人保、中国财险、太平洋保险、鼎盛集团、深圳智盛、百达连新、新思维市场研究等三十多家企业合作建立了校外实习实训基地。拓宽了办学渠道，为学生实习和就业提供了有利条件。学院与实习单位均签订了详细的实习基地建设协议，明晰了双方各自职责，为学生进入单位实习打下了良好的基础。

东莞本地及大湾区产业资源丰富，除大企业外，更有大量中小企业也迫切需要跨境电商人才。结合他们的需求，进一步拓宽实习基地建设，引入更广泛的企业实习、项目实践等资源，让学生通过实践项目，掌握职业技能，同时直接对接公司单位，可以高效助力解决学生实习、就业问题，实现人才培养链条的无缝衔接，有效解决跨境电商专业人才的就业焦虑。

东莞城市学院“十四五”专业建设与人才培养规划

专业建设是人才培养的基础，人才培养是学校的根本任务。“十三五”期间，学校深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 新时代全国高等学校本科教育工作会议精神，坚持以立德树人为办学宗旨，以提高人才培养质量为主线，以深化教育教学改革、体制机制创新为抓手，以培养德智体美劳全面发展的高素质应用型人才为目标，全面落实“以本为本、四个回归”，在专业建设、课程建设、人才培养、教学改革、教学管理等方面取得了显著成绩，教育教学质量和人才培养质量得到全面提高。未来，学校将继续紧紧围绕立德树人根本任务，根据学校办学指导思想和办学定位，以内涵建设和提高质量为主旨，推进学校专业建设与人才培养工作朝着更加科学、合理、规范、有序的方向健康发展。现根据《东莞城市学院“十四五”发展规划》制定本规划。

一、“十三五”专业建设与人才培养现状分析

（一）建设成就与特色

1.专业建设成效较为显著

学校坚持以服务东莞和粤港澳大湾区经济社会发展为宗旨，结合地方产业发展及人才需要，不断优化和调整专业布局，大力推动一流专业、专业认证、新工科、新文科建设工作，改造提升传统专业，培育特色优势专业，积极发展新兴专业，专业建设水平不断提高。2016年以来，学校新增本科专业16个，本科专业总数达到45个，覆盖管理学、工学、经济学、文学、法学、艺术学、理学等7大学科门类，逐步建成以管、工为重点，管、工、经、文、法、艺、理等多学科协调发展的学科专业体系。“十三五”期间，会计学专业获批为国家级一流专业建设点、物流管理专业获批为省级一流专业建设点；电子信息工程、会计学2个专业通过广东省教育厅验收成为省级应用型人才培养示范专业；保险学、物流管理、安全工程3个专业通过验收成为省级综合改革试点专业；机械设计制造及其自动化、软件工程、国际经济与贸易、财务管理、数字媒体艺术、建筑电气与智能化6个专业获批立项为省级特色专业建设项目；工商管理、金融学2个专业获批立项为省级重点专业建设项目。

2.课程建设水平稳步提升

“十三五”期间，学校不断强化课程思政，努力打造一流课程，制定了《东莞理工学院城市学院“课程思政”教育教学改革建设方案》，把立德树人内化到人才培养方案规定的所有课程之中，具体内化到课程设计、课程内容、课程讲授、课程考核、课程评价各个环节，充分发挥课堂教学在立德树人工作的主渠道、主阵地作用。学校启动并强化在线开放课程建设工作，制定了《东莞理工学院城市学院在线开放课程建设管理办法》，充分利用信息技术开展课程改革与创新工作，自2018-2019学年起，学校开始推行线上线下混合教学模式改革，积极打造各类“金课”。近五年来，学校获批立项省级课程思政建设改革示范项目4项、省级一流课程2门、省级系列在线开放课程1门、省级在线开放课程10门、省级精品资源共享课4门、省级创新创业教育课程及应用型人才培养示范课程各1门，立项建设校级课程思政建设项目28项、校级在线开放课程4门、校级线上线下混合式课程7门、校级精品资源共享课12门、校级重点课程43门。

3.人才培养模式持续创新

学校以立德树人为办学宗旨，以培养符合地方经济发展及社会需求的高素质应用型人才为目标，于2018年对本科专业人才培养方案进行了全面修订和优化，遵循“口径适当、基础扎实、强化能力、注重实践”的总原则，构建知识、能力、素质协调发展的应用型人才培养体系。“十三五”期间，学校稳步推进校企合作协同育人工作，不断创新人才培养模式。一方面积极加强校外实践教学基地建设，新建了62个校外实践教学基地，校企双方深度参与了实践教学，推动了实践教学模式改革，建立了专兼结合的教师队伍，完善了实践教学基地管理模式和运行机制，切实培养了学生的实践能力和创新能力；另一方面，学校进一步加大产教融合力度，实行专业、企业“多元”培养制度，共有10个专业以不同形式与企业、行业协会合作共建专业，开设多个协同育人创新班，其中，软件工程及计算机科学与技术专业华为创新班、会计学专业ACCA创新班、金融学专业CFA创新班、财务管理专业“云财务会计师”卓越班、土木工程专业“卓越工程师”创新班等，在应用型人才培养、教学方式改革创新、教学资源互补等方面都取得了良好的成效。

4.教育教学改革不断深化

“十三五”期间，学校积极开展教育思想大讨论，把准“应该干什么”“应该怎么干”两个命题，引导教师探讨教育教学改革方向。

学校加大对教师开展教育教学改革的支持力度，近五年共立项建设省级高等教育教学改革项目 34 项，校级高等教育教学改革项目 127 项。同时，积极开展教学成果奖的申报和培育工作，“专创融合、校企协同新商科人才培养模式创新与实践”等 4 项成果被评选为 2019 年校级教学成果奖获奖成果，“基于 STEAM 的机电类专业应用型人才培养创新模式研究与实践”成果获得 2019 年广东高等教育教学成果奖二等奖。

5.教学管理工作持续优化

“十三五”期间，学校建立健全了教学质量监控体系和教学质量评价体系，做到“让管理严起来”。学校自主开发、运用课堂管理系统对学生出勤情况进行监控，并要求任课教师转变教学方法，有效提高了学生出勤率、抬头率；改革实践教学模式，由集中实践改革为集中与分散相结合，将实践教学纳入课堂教学管理范畴，极大提升了实践教学的教学质量；毕业论文（设计）管理方面，学校在 2019、2020 届毕业生中启用维普论文检测系统，实现了对毕业论文（设计）选题、开题、答辩等环节的全过程管理，对形式、内容、难度进行严格监控，提高了毕业论文（设计）质量；定期开展学期教学质量检查，不断发现、总结、推广教学管理先进经验和做法，对提高课堂教学质量起到了积极作用。

6.人才培养质量显著提高

“十三五”期间，学校坚持以学生为中心，重视学生创新精神和综合能力的培养，不断完善学业考核评价标准、推行学分制改革，出台了《东莞理工学院城市学院本科生课外学分管理实施细则》《东莞理工学院城市学院本科生学分认定与转换工作管理办法》，鼓励学生通过创新创业、发明创造、学科竞赛、发表论文、社会实践、考取职业技能证书、参加校园文化、体育、劳动等活动，置换为学分，从而引导学生自我管理、主动学习，真正“让学生忙起来”。近五年来，学生获得科技、文化、艺术、体育等省级以上学科竞赛奖项 686 项，其中国家级 225 项，省级 461 项；毕业生就业率逐年上升，平均达 95%以上，获得用人单位一致好评。

（二）差距与不足

1.专业结构布局有待优化

学校在“十三五”期间采取了一系列专业结构调整的措施，但专

业结构优化不足，专业动态调整和预警、退出机制尚不健全，与社会新形势发展、产业结构调整和产业转型升级的需求还有差距，特别是新兴专业、交叉专业，如人工智能、新材料等专业建设力度不够，还没有形成一批与区域经济社会发展联系密切、与粤港澳大湾区产业链紧密对接的特色学科专业。学科建设滞后，专业分布比较分散，没有形成专业集群和学科优势，不能发挥专业集群及学科的协同效益和规模效益。

2.教学改革成果质量有待提高

学校重视教育教学改革，开展了人才培养模式改革和教学研究，但改革和研究的前瞻性不够，不能及时适应与国内外教育教学改革发展，改革的力度不能很好地适应经济社会和产业结构调整的高要求，没有形成一批高质量的改革和研究成果，特别是没有形成具有学校特色的标志性教学成果，高水平的教研论文、教材等成果较少，有效地促进人才培养质量提高的效果不强。

3.教师队伍建设有待加强

部分新办专业教师队伍数量不足较为突出；教师队伍结构不合理，部分专业教师的年龄结构、职称结构无法形成合力梯队；缺乏一批在学科专业领域有较大影响力的领军人物和学科建设团队；还没有形成一批与区域经济社会发展非常密切的、与粤港澳大湾区产业链良好对接的特色学科专业建设的领军人物；部分青年教师教学能力有待进一步提升。

4.教学基本条件有待改善

教学设备、教学空间等教学资源不足问题突出，难以适应目前的办学规模，影响了对分级教学、小班授课等教学模式的创新与实施，对教学质量的不断提高起到制约作用。一是现代化、信息化教室缺乏，不能充分满足当前教学改革与实践的需要；二是实验实训室还不能满足教学需要，45个专业中有21个专业的教学实验仪器设备值达不到国家标准；三是部分实验设备陈旧，2011年、2012年购买的电脑、投影仪等实验教学设备比较落后，设备更新补充不够及时，四是设备台套数和实验实训场地不能充分满足教学需求，对专业发展和人才培养质量的进一步提高产生了负面影响。

二、“十四五”专业建设与人才培养的机遇与挑战

（一）建设高水平本科教育的形势要求

“十四五”时期，是我国高等教育内涵发展、质量提升、改革攻坚的关键时期和全面提高人才培养能力、建设高等教育强国的关键阶段。进入新时代以来，高等教育发展取得了历史性成就，高等教育综合改革全面推进，高校办学更加聚焦人才培养，立德树人成效显著。根据《教育部关于加快建设高水平本科教育全面提高人才培养能力的意见》（简称“新时代高教40条”）《教育部关于深化本科教育教学改革全面提高人才培养质量的意见》等文件精神，学校必须主动适应国家战略发展新需求和世界高等教育发展新趋势，牢牢抓住全面提高人才培养能力这个核心点，把本科教育放在人才培养的核心地位、教育的基础地位、新时代教育发展的前沿地位，振兴本科教育，形成高水平人才培养体系。

（二）粤港澳大湾区产业发展的人才需求

“十四五”时期，学校将启动现有校区二期规划建设工程及分校区建设项目。现有校区及二期的规划建设必须充分考虑粤港澳大湾区产业发展特点，战略性布局调整学科专业，建设特色鲜明、优势突出、创新能力强、交叉融合程度高的学科体系和专业集群，大力发展新工科、新文科，加强新一代信息技术、高端装备制造、新材料、数字创意等相关学科专业建设，使所培养的人才符合大湾区先进制造业、战略性新兴产业、现代服务业发展的需求，服务大湾区现代产业体系建设。分校区的学科专业设置需紧密结合分校区所在地区产业发展特点，培养能满足地方经济社会发展需求的高素质应用型人才。

（三）独立学院转设及大类招生的现实需要

“十四五”时期，学校将面临由独立学院转设为独立设置本科学校以及大类招生改革的新形势。一方面，学校必须采取特色建设的措施，以转设为契机，逐步转变依托母体办学的发展理念，在目标定位、人才培养、专业建设、师资队伍建设等方面贯穿一体化的特色发展理念，推动学校的转型发展。另一方面，学校必须紧跟“大类招生，分流培养”改革的步伐，将相近学科合并成大类进行招生，处理好低年级进行通识培养与高年级进行专业培养的关系，实现“宽口径、厚基础、重能力”的人才培养目标；整合办学资源，平衡“冷、热”专业，推动专业优胜劣汰，最终形成专业结构动态适应社会需求的良好局面。

三、“十四五”专业建设与人才培养目标与任务

(一) 总体目标

“十四五”期间，学校坚持“创新性、应用型、国际化”的办学定位，主动适应区域经济社会发展需要，走内涵式发展道路，全面提升办学条件，加快推进新工科、新文科建设，深化产教融合、突出实践创新、拓展国际视野、强化质量保障，提升高素质应用型人才培养能力，以立德树人为根本任务，致力于培养具有家国情怀、创新精神、国际视野的新时代高素质应用型人才。学校将抢抓“三区叠加”历史性机遇，以服务地方经济转型发展为导向，重点打造数字经济、人工智能、文化创意、都市更新与健康教育五大学科专业群，促进经、管、工、文、法、艺、教多学科交叉融合发展，支撑区域科技与产业发展需求。到2025年，建成以管、工为重点，管、工、经、文、法、艺、理、教育等多学科协调发展的学科专业体系，全面提升区域产业领域高素质应用型人才培养与技术服务能力，为区域经济社会发展做出积极贡献。

(二) 具体目标

“十四五”时期，结合学校现有学生规模和区域经济社会发展需求，坚持“控制招生规模、促进内涵式发展”，全日制本科在校生规模控制在20000人左右，毕业生就业率稳定在95%左右；新增10~12个本科专业，调整撤销5~10个本科专业，本科专业数保持在50个左右；深化新工科、新文科、艺术类、教育类专业建设，重点建设10~15个新工科或新文科专业，实现建设都市更新与健康教育相关专业的新突破；建成1个国家级一流专业建设点、力争新增1个国家级一流专业建设点；建成1个省级一流专业建设点、新增3~4个省级一流专业建设点；建成4门省级一流课程，新增5~10门省级一流课程，力争在国家级一流课程建设工作中有突破；新建3~5个省级实验教学示范中心或校企联合实验室；新建5~8个省级产教融合实践教学基地；深化产教融合，联合大中企业、地方政府、产业园区、科研院所等建设3~5个校级现代产业学院，1~2个省级现代产业学院；新建省级课程教研室5~8个；新增省级专项人才培养计划3~5个；加快推进工科、商科专业认证工作，力争4~7个专业通过国际商科教育认证或工程教育专业认证；深化“课程思政”教育教学改革，完成7个省级课程思政示范项目的建设，新增15~20个省级课程思政示范项目；建设2~3部国家级或省级“十四五”规划教材；省级高等教育教

学改革项目 25-35 项，国家级教学研究与改革类项目 1 项；全面实施校企合作育人，立项省部级产教融合项目 10 项以上，与企业或其他高校联合以“同课异构”“协同教学”等形式共建专业课程 100 门以上；加快开展课堂教学改革，每个专业要建设或使用 3 门以上优质 MOOC，SPOC 课程；立项大学生创新创业训练计划项目省级 150 项左右，国家级 50 项左右；争取获得广东省教育教学成果奖 2-3 项，争取在省级教学成果奖一等奖及国家级教学成果奖有突破；立项校级质量工程建设项目 30-40 项，校级高等教育教学改革项目、课程思政示范项目 200 项左右；根据学校发展需要和上级教育主管部门要求，分阶段完成普通高校本科教学合格评估工作。

四、“十四五”专业建设与人才培养重点建设项目

（一）优化本科专业结构，强化专业内涵建设

“十四五”时期，学校将进一步优化本科专业结构。学校将结合产业发展需要及大类招生趋势，加快推进新工科、新文科建设，重点打造数字经济、人工智能、文化创意、都市更新与健康教育五大学科专业群，不断优化和调整学科专业布局，实现建设都市更新与健康教育相关专业的新突破。加大对生源充足、市场就业好、未来发展前景广阔的专业的政策扶持和经费投入，打造学校的品牌专业，培养特色专业集群；建立专业预警与退出机制，加强专业动态调整与管理，优化专业结构，提升专业建设资源利用效益；主动布局集成电路、人工智能、云计算、大数据、网络空间安全等战略性新兴产业发展和民生急需相关学科专业；积极申报和建设符合学校学科专业群发展规划的相应专业。

“十四五”时期，学校将着重加强专业内涵建设，加大力度继续开展“质量工程”建设，大力推进一流专业与重点专业建设工作。学校结合办学特色，以建设面向未来、适应需求、引领发展、理念先进、保障有力的一流专业为目标，做好会计学、物流管理 2 个一流专业建设点以及工商管理、金融学 2 个省级重点专业项目的建设，通过建设一流专业与重点专业，发挥示范引领、协同提升作用，带动其他相关专业建设发展；积极开展专业认证与评估，加快工科专业工程认证和商科专业认证进程；明确专业办学思路，深化教学改革，重点依托高等教育教学改革项目，创新实践“同课异构”“协同教学”等改革工作，强化专业内涵建设，不断推进专业建设水平和人才培养质量

的提升。

(二) 加强课程思政建设，打造五类一流课程

“十四五”时期，把立德树人内化到课程设计、课程内容、课程讲授、课程考核、课程评价各个环节，推动课程思政理念形成共识。坚持知识传授与价值引领相统一、显性教育与隐性教育相统一，充分发掘各类课程和教学方式中蕴含的思想政治教育资源；充分发挥每门课程、每个课堂的育人功能，系统整理和分析德育渗透点，针对性做好课程设计，将价值引领贯穿课程教学之中，实现潜移默化、润物无声的育人效果；大力推动以“课程思政”为目标的课堂教学改革，加强课程思政教育教学研究；在学校教育教学改革项目的框架下设置课程思政改革专项，建设课程思政示范学院、示范专业、示范团队、示范课程、示范课堂，通过树立典型示范，引导广大教师积极投入课程思政建设改革。

“十四五”期间，全面开展一流课程建设，推进课程改革创新，实施科学课程评价，严格课程管理，夯实基层教学组织。第一，以目标为导向加强课程建设，立足经济社会发展需求和人才培养目标，优化重构教学内容与课程体系，立起课程建设新标杆，建设一批培养应用型人才的一流本科课程。第二，以提升教学效果为目的创新教学方法。注重课堂设计，推动现代信息技术与教育教学深度融合，强化师生互动、生生互动。第三，以激发学习动力和专业志趣为着力点完善过程评价制度。加强对学生课堂内外、线上线下学习的评价，提升课程学习的广度；加强研究型、项目式学习，丰富探究式、论文式、报告答辩式等作业评价方式，提升课程学习的深度；加强非标准化、综合性等评价，提升课程学习的挑战性。第四，以提高制度执行力为重点严格课程管理。严格执行教授为本科生授课制度；严格执行国家对高校的生师比要求，完备师资队伍；严格执行课程准入制度，拒绝“水课”进课堂；严格考试纪律，严把考试和毕业出口关。第五，全面开展基层教学组织的建设与改革工作，在条件成熟的二级学院设置下属系，依托“课程教研室项目”打造优质基层教学研究组织，积极开展青年教师培养及师资梯队建设工作。

(三) 优化人才培养方案，编制 TOC 版课程教学大纲

十四五期间，制定完成新版人才培养方案。新版人才培养方案着力构建德智体美劳全面培养的高水平人才培养体系，突出对学生综合

素质教育，实施“五育并举”，充分落实立德树人总体要求，全面推进“三全育人”工作，进一步突出德育、美育和劳动教育的地位和作用；适应新时代高等教育内涵与质量提升的新要求，深化本科教育教学改革，贯彻落实教育部颁布的《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》，研究并把握标准对各专业类提出的教学基本要求和提升质量的前瞻性要求；鼓励各专业以能力为导向，贯彻“新文科、新工科”理念，创新设计人工智能、大数据、中国文化等“专业+”能力课程的植入方式；鼓励各专业将创新创业教育融入学生专业教育全过程，促进专业教育与创新创业教育有机融合；鼓励各专业结合专业特点建设成果导向式人才培养模式，积极响应教育部保合格、上水平、追卓越三级专业认证管理需要。

十四五期间，全面开展OBE成果导向教学改革，基于TOC课程理念设计课程教学大纲。TOC版课程教学大纲将基于TOC课程理念（Target-Oriented Curriculum 以目标为指向的课程设计），全面引用OBL评价方式（Outcome-Based Learning 基于成效的课堂学习评价），以提高课程教学质量为目标，以课程建设为重点，坚持以学生为中心，促进知识、能力和素质协调发展；深化教学内容和教学方法改革，准确把握课程定位，科学设计课程目标，整体优化教学内容，系统规范教学实施，充分发挥课程教学对实现人才培养目标的支撑作用；采取模块化设计教学内容，明确课程理论环节与实践环节的要求和设计；在考核方式上也以课程目标为导向，根据课程的特点设计考核方式、评分细则和计分方式。

（四）深化科产教融合，创新人才培养模式

“十四五”期间，将进一步深化校政行企合作，创新产教融合模式，服务“湾区都市、品质东莞”建设，构建产教融合、协同育人长效机制，推动学校人才培养供给与产业链需求紧密对接。学校将联合大中企业、地方政府、产业园区、科研院所等建设产业学院；面向新兴产业，瞄准实验教学薄弱环节，积极引入外部资源，与企业、科研院所联合共建专业教学实验室；与大中型企业、行业协会、产业园区、科研院所共建科产教融合实践教学基地，共同开发实践教学课程体系、共同制定实践教学方案、共同实施实践教学过程、共同评价实践教学成效、共同改进实践教学方式，形成基地实践教学与专业课堂教学互促互补的良好局面；充分利用周边社会资源，联合地方政府、有关部门或其他高校，共建大学生社会实践教学基地，在专业教育得到强化

的同时，推动实现德育、智育、美育、体育和劳动教育实践化，提升学生的创新精神、实践能力、社会责任感和就业能力。

“十四五”期间，将按照“产教融合、专业对接、课程衔接”的思路，以特定学科、行业或产业复合型、应用型、创新型人才培养为主要导向，以专业或专业群为单位，通过实验班、创新班、特色班等载体创新人才培养模式。学校将实行“多元”培养制度，吸引社会组织和专家以多种方式参与学校专业规划、教材开发等，促进企业、行业、产业需求融入人才培养环节；改革传统班级课堂组建方式，鼓励跨学科、跨专业组建“创新班”，打造科产教融合特色品牌；鼓励形式灵活多样的生产现场教学和专题教学，校企双方共同建设一批典型工作任务导向、模块化课程，推行面向企业真实生产环境的任务式培养模式。

（五）深化双创教育改革，推进专创融合发展

“十四五”期间，深化创新创业教育，打造以“兴趣+专业+创新+创业+就业”为运行模式的大学生创新创业教育体系，建立涵盖意识培养、能力提升、环境认知、实践模拟等维度的多层次、立体化的创新创业教育课程体系。一是将创业教育贯穿于大学教育的全过程，从入学开始对新生普及创新创业教育；把创新创业教育与大学生思想政治教育、就业教育和就业指导有效衔接；二是优化开发创业教育基础课程。将创新创业教育有效融入现有教育计划和学分体系；三是构建富有特色的创新创业实践平台，充分发挥大学生创新创业训练计划项目和“互联网+”创新创业大赛的引领推动作用，支持各类型学生创业孵化项目，以全面提升学生的创新精神和创业能力。

“十四五”期间，深入推进专业教育与创新创业教育的有机融合。一是构建专创融合的理论及实践教学体系，将创新创业教育课程有机嵌入各专业人才培养方案中，在通识教育课程中设置创新创业教育理论课程，新增设置《创业创业训练》实践必修课程；二是引入企业、行业、政府走进校园，联合开展实践教学，如工商模拟市场、精英招聘会等各项实践活动，促进专创融合；三是建立专兼结合的师资队伍，加强校内师资创业教学能力提升，选派专业教师参加双创教育集中研修、SYB师资培训班等；四是组建校外导师团队，校外导师通过承担专业实践课程教学、开展专题讲座、辅导学生创业项目、与校内专任教师合作开发创业教学资源等形式助力专创融合人才培养。

（六）深入开展教育评价改革，推进质量文化建设

“十四五”期间，深化新时代教育教学评价改革，实施以“有效教学”为导向的学生评价制度。树立科学成才观念，坚持以德为先、能力为重、全面发展，坚持面向人人、因材施教、知行合一，坚决改变用分数给学生贴标签的做法，强化德育、美育、劳动教育、体育评价。严格学业标准，完善各级各类学校学生学业要求，严把出口关。完善过程性考核与结果性考核有机结合的学业考评制度，加强课堂参与和课堂纪律考查，引导学生树立良好学风；建立健全学生学习成效评价体系，逐步由教师授课质量评价向以学生为中心的学习成效评价转变，实现从“评教”到“评学”再到“间接评教”的目标，鼓励教师突出教育教学实绩，引导教师上好每一节课、关爱每一个学生，做有效的老师。

“十四五”期间，坚持教学质量生命线，完善内部质量保障体系，创新人才培养模式，持续改进教育教学，打造高质量本科教育，建设质量文化内化为全校师生的共同价值追求和自觉行为，形成以提高人才培养水平为核心的质量文化。积极建设“三全育人”质量文化，以立德树人为根本，以社会主义核心价值观为引领，以全面提高人才培养能力为关键，强化基础、突出重点、建立规范、落实责任，建立全员、全过程、全方位的育人工作体系，构建自觉、自省、自律、自查、自纠的质量文化，把其作为推动学校不断前行、不断超越的内生动力，将质量意识、质量标准、质量评价、质量管理等落实到教育教学各环节，内化为师生的共同价值追求和自觉行动。

（七）积极坚持以评促建，做好合格评估工作

本科教学工作水平评估是国家教育行政部门对高等学校本科教学工作的总体情况进行评判的一种方式，是对一所高校综合实力的评估，是对学校各项工作的一次全面评估，是衡量一所学校办学层次、办学水平的评估，是国家教育行政部门对一所高等学校教学质量进行的国家级、权威性的评估。按照学校制定的本科教学工作水平评估计划，学校有关合格评估和各项工作需在“十四五”期间内完成。

“十四五”期间，学校需要对照本科学工作水平评估指全面规范各项工作，贯彻“以评促改，以评促建，以评促管，评建结合，重在建设”的原则，按照教育规律进一步明确办学指导思想、改善办学条件、加强教学基本建设、强化教学管理、深化教学改革、全面提高教学质量和办学效益，调动全校各方面力量做好学校自评自建工作。

五、“十四五”专业建设与人才培养保障措施

（一）加强组织领导

进一步提高认识，加强专业建设和人才培养工作的组织领导工作。积极贯彻落实国家、广东省教育发展规划纲要，牢固树立本科教学工作和人才培养工作的中心地位，牢固树立教学质量是学校生命线的观念。建立专业建设与人才培养办公会议制度，及时研究解决专业建设和人才培养工作中出现的新情况、新问题，保证决策的前瞻性和科学性；督促各教学单位具体负责专业建设和人才培养方案的贯彻落实，开展本教学单位专业建设与人才培养工作；统筹全校资源，将专业建设和人才培养纳入绩效考核目标体系，并制订相应政策，充分发挥各职能部门、各教学单位和广大教职员工在专业建设和人才培养中的积极性、主动性和创造性；强化教务处专业和人才培养的规划建设职能，积极开展专业建设和人才培养的调研、规划、论证、资源调配、日常管理、对外联系等方面的工作。

（二）完善管理与运行机制

改革专业建设与人才培养管理体制，实行学校、二级学院、系（专业教研室）三级管理，实施专业带头人制度，将专业建设和人才培养的职责和目标落实并分解到二级学院、系（专业教研室）及专业带头人身上，实施目标管理，并将人、财、物的支配使用权直接与职责和目标挂钩，充分发挥其在专业建设和人才培养中的作用。同时，根据经济社会发展需要和专业的内在联系和发展规律，逐步构建以二级学院为主体的专业建设和人才培养组织框架，实现教育资源的共享。

健全运行机制。建立以项目招标、项目管理和水平与效益评价为核心的新模式，以重点项目建设促进专业建设水平的提高；建立和完善专业建设竞争激励机制；建立科学的评价制度，定期对专业建设组织检查、评估与考核；建立经费、项目滚动管理机制，提高专业建设成效。推动应用型人才培养模式的改革，建立健全适应应用型人才培养要求、科学合理、切实有效的运行机制，增强教学单位的责任意识、管理意识，充分调动教学单位的工作积极性，充分发挥学术委员会、教学工作委员会和专家学者的作用，形成广泛的民主参与的决策与执行运行机制，完善目标责任制，强化绩效管理，增强工作的有效性。

（三）加大经费投入

要优先保证教学投入，进一步加大教学经费投入，确保生均年教学日常运行支出达到合格评估标准。加大各专业教学仪器设备经费和

图书经费的投入，改善教学条件。加大教学质量与教学改革工程专项经费投入，切实增强教学质量与教学改革工程建设实效，为进一步提高教学质量创造条件。保证专业建设经费数量足够，分配合理，到位及时，使用高效，特别是加大对新办专业的投入和支持。建立专业发展专项基金，专门用于重点专业、特色专业、一流专业的建设。加大各类教育教学经费使用统筹协调的力度，积极鼓励各专业与其他高等院校、科研院所、企事业单位联合办学，协同创新，优化办学资源，筹措办学经费。

（四）加强教师队伍建设

依托学校强师工程建设项目和教师发展中心，强化师德培养和教学能力培养。通过在岗培养、国内外访学进修等多种方式，提高师资质量；完善校内专任教师到相关产业和领域一线学习交流的机制；试行专职教师到企业轮训制度，采用脱产半脱产顶岗置换、挂职锻炼、项目合作等多种形式密切与企业、行业的关系，提高教师的实践教学能力；积极支持和鼓励教师参加各种职业资格考试，鼓励教师积极开展横向合作和参与对外科技、业务技术服务；以教学团队建设为重点，建设一批学术水平高、教学效果优秀、结构合理的教学团队，促进教学研讨和教学经验交流，推进教学工作的老中青相结合，发扬传、帮、带的作用；以加快青年教师成长为关键，大力推行青年教师导师制，不断完善青年教师的培养与培训机制，积极开展青年教师教学竞赛等活动，促进青年教师快速成长；完善督导听课制度，发挥督导对青年教师的引导和指导作用；改革教学质量评价机制，加快教学数据统计分析系统、考核系统等平台的建设，建立以业绩和能力为导向、科学合理的教师考核评价机制。

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字:



陈明

学校名称 (盖章): 东莞城市学院

学校主管部门: 广东省教育厅

专业名称: 音乐学

专业代码: 130202

所属学科门类及专业类: 艺术学 音乐与舞蹈学类

学位授予门类: 艺术学

修业年限: 四年

申请时间: 2024-08-09

专业负责人: 于兰英

联系电话: 18907333066

1. 学校基本情况

学校名称	东莞城市学院	学校代码	13844
学校主管部门	广东省教育厅	学校网址	https://csxy.dgut.edu.cn/
学校所在省市区	广东省东莞市	邮政编码	523419
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校		
	<input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input type="checkbox"/> 综合 <input checked="" type="checkbox"/> 理工 <input type="checkbox"/> 农业 <input type="checkbox"/> 林业 <input type="checkbox"/> 医药 <input type="checkbox"/> 师范 <input type="checkbox"/> 语言 <input type="checkbox"/> 财经 <input type="checkbox"/> 政法 <input type="checkbox"/> 体育 <input type="checkbox"/> 艺术 <input type="checkbox"/> 民族		
曾用名	东莞理工学院城市学院		
建校时间	2004年	首次举办本科教育年份	2004年
通过教育部本科教学评估类型	尚未通过本科教学评估		
专任教师总数	980	专任教师中副教授及以上职称教师数	295
现有本科专业数	46	上一年度全校本科招生人数	9015
上一年度全校本科毕业生人数	5724	近三年本科毕业生平均就业率	94.04%
学校简要历史沿革 (150字以内)	东莞城市学院是由广东鸿发投资集团有限公司举办的本科层次民办普通高等学校。其前身为东莞理工学院城市学院，2004年6月经教育部批准为独立学院，2021年5月经教育部批准转设，更名为东莞城市学院。学校以“创一流大学、办百年名校”矢志打造一所创新性、应用型、国际化、特色鲜明的高水平大学为愿景。		
学校近五年专业增设、停招、撤并情况 (300字以内)	我校结合区域经济社会发展对人才的需求以及学校专业建设规划，近五年增设了7个专业：数据科学与大数据技术、人工智能、产品设计、数字经济、小学教育、智能制造工程、新媒体艺术；近五年停招专业：印刷工程、材料成型及控制工程、安全工程；近五年撤销5个专业：秘书学、自然地理与资源环境、印刷工程、材料成型及控制工程、安全工程。		

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	130202	专业名称	音乐学
学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	音乐与舞蹈学类	专业类代码	1302
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	艺术学院		
学校相近专业情况			
相近专业1专业名称	表演	开设年份	2011年
相近专业2专业名称	音乐表演	开设年份	2016年
相近专业3专业名称	舞蹈编导	开设年份	2017年

3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	<p>随着时代的演进，音乐艺术的形态日益多样化，音乐学专业学生的就业前景不仅在传统领域得到巩固，更在多个新领域实现拓展。音乐学专业的就业前景在国家政策支持、美育政策推动和市场多样化需求的共同促进下，展现出广阔的发展空间。从学校音乐教育到社会音乐教育，再到文化机构和艺术管理领域等，毕业生有机会在多个领域找到稳定和具有挑战性的岗位，职业前景广阔。就业领域主要涉及：①音乐教育：中小学美育工作者，各级各类学校的音乐教育，包括家庭教育、银发教育、AI与音乐教育等；②文创企业：可从事音乐表演、音乐创作、编曲作曲、视频配乐等相关工作；③文化机构和企事业单位：群众文艺活动策划、组织与实施；④文化管理：可在文化行政部门、文化事业单位、艺术培训等领域从事管理、市场运作等工作。</p>
人才需求情况	<p>一、国家美育政策的接连出台推动了学校音乐教育对音乐教育人才的需求：音乐教育是实施学校美育的主要手段和重要途径，因此国家层面的政策决定了各级各类学校等对音乐教育人才的需求将不断增加。2022年4月教育部正式发布《义务教育课程方案和课程标准（2022版）》中提出，“音乐”学科标准加强顶层设计，聚焦育人目的，优化方略举措，在课程目标、课程内容、学业要求、学业评价等模块渗透艺术美育理念，推进素养在音乐实践中的成果转化；2023年12月教育部印发《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》，提出以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，大力发展素质教育，以社会主义核心价值观为引领，弘扬中华美育精神，坚定文化自信，以“美育浸润”作为美育工作的目标和路径，以美育浸润学生，以美育浸润教师，以美育浸润学校，将美育融入教育教学活动各环节，潜移默化地彰显育人实效，实现提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的功能，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p> <p>二、人们日益增长的多样化文化消费需求需要多元化的音乐人才：随着社会需求的多样化和文化消费的增长，音乐产业、媒体和文化机构对音乐专业人才的需求不断扩展。音乐学专业毕业生除了传统的音乐教育和表演领域，还能在多媒体、医疗和音乐治疗、音乐研究与文化传播等领域找到就业机会。政府通过投资教育资源、文化项目和艺术节庆活动，促进音乐教育的普及和文化产业的发展，为音乐学专业毕业生提供了广阔、多元化的就业机会。</p> <p>三、地方文艺人才特别是乡镇文艺人才的缺失为复合型音乐人才提供了广阔的天地：粤港澳大湾区是中国高度重视美育极具代表性的区域。人民群众日益增长的精神文化需求将助推区域音乐产业的高速发展。因此，对于音乐方面人才的需求紧迫，且呈现多元化趋势，各级政府、企事业单位及社会各类群众团体机构等，均需要音乐学专业背景的人才来满足发展</p>

需求。尤其是政府设置的文化管理机构、企事业单位、社区文化中心等组织群众性文化艺术活动方面存在较大缺口。

四、音乐专业考生对高校音乐教育的旺盛需求为音乐学专业申报提供现实意义：据不完全统计，近几年广东省参加的音乐联考的人数近万人，音乐考生人数基数仍然较大，广东省内二本层次开设音乐学专业的高校不是特别多，造成了高校音乐学专业招生规模与音乐专业考生需求不成正比。我校申请音乐学专业对满足音乐专业青年学子的求学需求、缓解省内招生压力有着重要意义。

申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）

年度计划招生人数	80
预计升学人数	12
预计就业人数	68
东莞市寮步镇香城小学	4
东莞市寮步镇香市小学	4
东莞市青少年活动中心	8
东莞市多拉艺术培训中心	6
东莞市莞城第一幼儿园	3
东莞市文化馆	5
江门市乐扬万里培训中心	4
东莞市琴说国际艺术中心	6
东莞市文化馆莞城分馆	4
东莞市妇女儿童活动中心	6
东莞市寮步文化广播电视服务中心	4
东莞市莞城文化服务中心	4
东莞市东城文化服务中心	3
东莞市石碣镇文化服务中心	3
东莞市石龙镇文化中心	4
东莞报业文化传播有限公司	6
广东易凌科技传媒股份有限公司	3
东莞盟大集团有限公司	5

4. 申请增设专业人才培养方案

音乐学 专业人才培养方案

一、专业代码

专业代码：130201

学制：4 年

二、专业介绍

本专业是音乐学专业，在贯彻“强基、精艺、多能”办学理念的基础上，立足服务区域经济发展，统筹学科与专业建设，凝练优势特色研究方向，加强专业教师团队建设，创新教学教法教研，开展多种形式的课外专业实习和艺术实践活动，在人才培养、科学研究、艺术实践、学术交流等方面都取得了丰硕的成果。

三、培养目标

音乐学专业通过较为全面的音乐理论、音乐技能与专业实践等教学，使学生系统掌握音乐专业的核心知识体系和相关人文社会科学以及自然科学的基本知识，了解音乐学研究对象的基本特征和开展专业研究的基本方法，了解国内外音乐学界的研究动态及前沿课题，以服务大湾区社会经济发展为宗旨，具有良好的思政品格、全面的人文素养、牢固的音乐理论基础、扎实的音乐专业技能、良好的艺术实践能力，能够综合运用系统专业知识与技能，积极参与社会音乐活动与群众文化建设，能够从事音乐教育、音乐文化传播和社会服务、音乐创编、音乐研究及音乐表演等方面的工作，并将弘扬中华优秀传统文化与传承红色基因融入到职业发展之中，为继续深造打下坚实基础的高素质应用型专门人才。

本专业学生毕业后5年左右能够达成以下目标：

培养目标1：坚持正确的政治立场和方向，熟悉国家的文化和艺术方针、政策与法规，具有强烈的国家认同感和优良的艺术职业道德修养，热爱所从事的音乐事业，对本职工作有责任感与敬业精神，勇于担当，乐于奉献，能将弘扬中华优秀传统文化与传承红色基因融入到职业发展之中。

培养目标2：掌握音乐专业的基础知识和理论，具有扎实的专业基础和开阔的国际视野。具备良好的艺术实践能力，能够综合运用系统专业知识与技能，较好地参与社会音乐活动与社会音乐文化建设。

培养目标3: 具备良好的人文、科学与艺术素养,熟悉相关专业的国内外前沿发展动态,具有理解和尊重不同艺术文化形态的意识,具有强烈的民族文化自信心和认同感,能够理解世界音乐文化多样性。具备一定的跨学科思维,能够合理运用其他学科相关知识,解决音乐艺术实践中的问题。

培养目标4: 具备基本的信息技术应用能力,能够熟练运用多种信息手段和方法进行音乐专业活动的解释、评估、管理工作,掌握适应区域社会经济、文化、科技、演艺的信息化发展的专业技能。

培养目标5: 具有终身学习和专业发展意识,具有一定反思能力与创新意识,能够在继承传统、发现问题、不断创新的过程中,聚焦国内外文艺工作发展动态。

培养目标6: 具有较好的团队意识、合作意识、语言表达能力、组织协调能力及沟通能力,能组织和引领团队开展音乐教学、研究、表演、创作与管理等活动。

四、就业方向

面向1 音乐教育: 具备音乐教育理论基础和教学能力,在中小学、艺术培训机构、琴行等各级各类教育机构从事美育、音乐教学和课外音乐活动组织等工作。掌握AI与音乐教育、银发音乐教育、家庭音乐教育等领域的知识,能够创新性地开展教育活动。熟悉音乐教学大纲和课程设置,具有较强的音乐教学设计、实施和评估能力,富有创新精神。

面向2 文创企业: 具备音乐创作、编曲、作曲和表演能力,在音乐创作、视频配乐、音乐制作和音乐表演等文创企业中从事内容创作和表演工作。掌握基本的音乐制作软件和工具,具备独立创作、制作音乐作品的的能力。熟悉音乐产业链,具备市场敏锐度和品牌推广意识,能够结合市场需求策划和制作符合大众审美的音乐产品,富有创意和商业运作能力。同时,能够在各类演出公司、娱乐机构、音乐剧团等担任表演者,展示音乐才华,传播音乐文化。

面向3 文化机构和企事业单位: 具备文艺活动策划和组织能力,具有良好的职业道德和团队合作精神,具备较强的音乐分析、编创、排演等能力,熟悉大中型文艺活动的组织管理流程,同时具备公共关系维护和活动推广能力,能够胜任文艺活动的全流程管理,富有人文底蕴和创新精神。

面向4 文化管理: 具备文化公司管理和艺术项目管理能力,在文化公司中担任管理人员、经纪人、助理或艺术项目经理等职务。具备市场定位、品牌建设、市场推广等专业能力,能够策划和执行文化品牌推广活动。熟悉演出安排、

合同谈判和媒体关系维护，具备项目预算、日程和资源分配等管理能力。能够有效管理艺术项目，推动艺术产品推广，同时具有市场敏感度和观众需求洞察力。

五、毕业要求

要求1：在政治思想方面，要求学生树立正确的人生观与价值观，具有人文底蕴和科学精神，热爱社会主义，坚持立德树人，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心、有创新思维、有奉献精神的社会主义接班人。

要求2：在音乐理论方面，要求学生掌握本专业的音乐基础理论知识，并能够运用所学的音乐基础理论知识解决音乐研究、音乐教学、音乐表演、音乐创编兼及音乐文化事业管理中遇到的各种问题，具有理论知识运用能力。

要求3：在音乐技能方面，要求学生掌握声乐演唱、钢琴（器乐）演奏、合唱指挥的基本方法和基本技能，具有一定的声乐演唱能力、钢琴演奏和伴奏能力或器乐演奏能力、合唱团组织和排练能力。

要求4：在音乐研究方面，要求学生掌握文献检索、资料查询及运用现代信息技术跟踪并获取信息的方法，掌握音乐论文的写作要求和规范，具备运用科研服务音乐专业学习和音乐艺术实践的能力。

要求5：在学科素养方面，要求学生理解本专业知识体系的基本思想和方法，了解本专业与其他学科的联系，了解本专业在社会生活中的作用，掌握音乐的基础应用技术，具有较强的综合应用能力。

要求6：在综合素质方面，要求学生具有一定的人文知识和人文精神，身体健康、博学多才、兴趣广泛、心理健康、情趣高雅、感情丰富、豁达自信，谈吐文明，追求较高的生活和工作品位，有着丰富的精神世界和充沛的生活热情。

要求7：在终身发展方面，要求学生具有一定的创新意识和团队协作精神，了解音乐学专业改革发展动态，能够适应时代发展需求，创造性地解决从事音乐工作中遇到的各种问题，具有终身学习和专业发展意识。

要求8：在职业情怀方面，要求学生应怀有对音乐工作的热爱与尊重，具有强烈的职业使命感和艺术追求，能够以音乐艺术促进个人与社会的和谐发展，不断追求专业成长与创新，实现个人艺术与社会责任的双重价值。

六、主干学科、主要课程及核心课程

主干学科：音乐与舞蹈学

主要课程与核心课程：基本乐理*、视唱练耳*、合唱训练*、合唱与指挥*、教育心理学*、声乐、器乐、声乐基础*、钢琴基础*、形体训练、中外音乐史及名作赏析*、民族民间音乐概论*、基础和声*、曲式与作品分析*、歌曲写作*、钢琴即兴伴奏与弹唱*、艺术概论*、现代音乐技术应用*、音乐学导论、音乐教学论*、艺术管理、毕业音乐会等。

七、毕业规定

学生完成音乐学本专业人才培养方案规定的内容，取得人才培养方案规定的全部课程学分，修足隐性通识教育课程学分和课外科技活动学分，在“德智体美劳达”等综合素质方面达到毕业要求的标准予毕业。音乐学专业学生在毕业时课程总学分应最低应获得课程总学分157.5学分或以上，其中理论教学中通识教育必修课程占40学分，通识教育选修课程10学分，学科基础课程学分41.5，专业必修课程18.5学分，专业选修课程12学分；实践教学（不含课内实践）中独立设置的实验（实训）课程10学分，集中性实践教学环节占25.5学分。

八、学位与学制

专业基本学制为4年，实行学年学分制，最长修业年限按照学校学籍管理规定执行；符合学校学士学位授予条件的学生，授予艺术学学士学位。

九、专业培养目标与毕业要求关联矩阵

培养目标 毕业要求	目标1	目标2	目标3	目标4	目标5	目标6
要求1	H	M	M	M	M	H
要求2	M	H	H	M	M	M
要求3	M	H	M	M	H	M
要求4	M	H	H	H	H	M
要求5	M	M	H	M	M	M
要求6	H	M	M	H	M	H
要求7	M	M	M	M	H	H
要求8	H	L	H	L	L	M
说明	根据毕业要求与培养目标的关联情况在相关格内标记“H、M、L”（H:高支撑度 M:中支撑度 L:低支撑度）。					

十、课程与毕业要求关联矩阵

课程名称	要求1	要求2	要求3	要求4	要求5	要求6	要求7	要求8
思想道德与法治	H					M		L
中国近现代史纲要	H						M	L
马克思主义基本原理	H					M	L	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H					M	L	
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H					L	M	
形势与政策1-8	H					M	M	
军事理论	H					M	M	
大学英语（二）1-3	M					H	L	
大学体育 1-4	M					H	L	
大学计算机						H	M	
大学生心理健康教育						H	M	
创新创业教育					L	H	M	
大学生职业规划						M	H	M
就业指导	L				L	H	M	L
劳动教育1-4					M	H	H	L
音乐学专业导论		H	L		H	M		
基本乐理*		H		M	M			L
视唱练耳1-2		H			M	L		
合唱训练1-2			H			M		L
合唱指挥1-2			H		M			L
器乐基础1-2			H		M			L
曲式与作品分析1-2		H			M			
艺术专题论文写作				H	H		L	
民族民间音乐概论		H		M		L		
基础和声1-2		H	M		M			L
钢琴基础1-2			H		M	H		L
声乐基础1-2			H		M	H		L
艺术概论		H		L	H			M
教育心理学		H				M	M	H
音乐教学论		H	L	H		M		
形体训练					H	H		L
歌曲写作		H				M	M	
钢琴即兴伴奏与自弹自唱1-2			H		L	M		
中外音乐史及名作赏析1-2				L	M	H		L

现代音乐技术应用				H	H		M	
声乐（声乐方向）1-7			H		M	M		
器乐（器乐方向）1-7			H		M	M		
中外器乐作品赏析		H		M	M		H	M
晚会策划	L		M	M	H			M
艺术管理		H	M	M				M
新媒体艺术	L					H	L	
中外经典声乐作品欣赏		H		M	H		L	M
岭南音乐鉴赏	M	L	M	L		H		
音乐教学法		H	M			L	L	
音乐美学		H					M	M
舞台表演技巧	M				H	H		M
歌唱语言训练			H		M	H		
室内乐排练			H	L		M	L	
地方戏曲鉴赏	L			M	H		L	
歌剧片段排练		L	H		M	M	L	
舞台化妆造型					H	M	L	
三笔字						H	L	H
演讲与口才					L	H	L	M
岭南文化					L	H	L	
应用文写作	M			H	M		M	
知识产权	M				H	L	M	
数字摄影与摄像					M	H	L	
非线性编辑					M	M	H	
短视频创作			L			M	H	
音乐课程设计1-2				H	M	L		
声乐音乐会（声乐方向）1-2			H				M	M
器乐音乐会（器乐方向）1-2			H				M	M
艺术实践周			H		M	H		H
军事技能	H							
社会实践		H	H			M		H
舞台综合实训		M	H					H
艺术观摩与专题讲座1-4	M	L			M	M	H	
采风					M	M	H	
音乐行业综合实训		M	M				H	H
毕业实习	H				M	H		H

毕业论文（设计）	H			H	M			M
毕业音乐会			H		M		H	H

十一、毕业要求实现矩阵

毕业要求	分项指标点	支撑指标点的课程
<p>要求1：在政治思想方面，要求学生树立正确的人生观与价值观，具有人文底蕴和科学精神，热爱社会主义，坚持立德树人，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心、有创新思维、有奉献精神的社会主义接班人。</p>	<p>1.1 树立正确的人生观与价值观。</p> <p>1.2 具备人文底蕴和科学精神，热爱社会主义。</p> <p>1.3 坚持立德树人，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心、有创新思维、有奉献精神的社会主义接班人。</p>	<p>思想道德与法治、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、大学生心理健康教育、大学生职业规划、马克思主义基本原理、形势与政策、岭南文化、劳动教育、中国近现代史纲要、形势与政策、军事理论、大学体育、大学生心理健康教育、军事训练、毕业实习、毕业论文（设计）</p>
<p>要求2：在音乐理论方面，要求学生掌握本专业的音乐基础理论知识，并能够运用所学的音乐基础理论知识解决音乐研究、音乐教学、音乐表演、音乐创编兼及音乐文化事业管理中遇到的各种问题，具有理论知识运用能力。</p>	<p>2.1 掌握本专业的音乐基础理论知识。</p> <p>2.2 能够运用所学的音乐基础理论知识解决音乐研究、音乐教学、音乐表演、音乐创编兼及音乐文化事业管理中遇到的各种问题，具有理论知识运用能力。</p>	<p>音乐学专业导论、基本乐理、基础和声1-2、曲式与作品分析1-2、艺术概论、民族民间音乐概论、音乐美学、音乐教学论、音乐教学法、教育心理学、中外音乐史及名作赏析1-2、歌曲写作、中外器乐作品赏析、中外经典声乐作品欣赏、艺术管理、歌剧片段排练。</p>

<p>要求3：在音乐技能方面，要求学生掌握声乐演唱、钢琴（器乐）演奏、合唱指挥的基本方法和基本技能，具有一定的声乐演唱能力、钢琴演奏和伴奏能力或器乐演奏能力、合唱团组织和排练能力。</p>	<p>3.1 掌握声乐演唱、钢琴（器乐）演奏、合唱指挥的基本方法和基本技能。</p> <p>3.2 具有一定的声乐演唱能力、钢琴演奏和伴奏能力或器乐演奏能力、合唱团组织和排练能力。</p>	<p>声乐1-7、器乐1-7、声乐基础、钢琴基础、器乐基础1-2、合唱训练1-2、合唱指挥1-2、曲式与作品分析1-2、歌曲写作、钢琴伴奏与自弹自唱1-2、歌唱语言训练声乐音乐会（声乐方向）1-2、器乐音乐会（器乐方向）1-2、毕业音乐会</p>
<p>要求4：在音乐研究方面，要求学生掌握文献检索、资料查询及运用现代信息技术跟踪并获取信息的方法，掌握音乐论文的写作要求和规范，具备运用科研服务音乐专业学习和音乐艺术实践的能力。</p>	<p>4.1 掌握文献检索、资料查询及运用现代信息技术跟踪并获取信息的方法。</p> <p>4.2 掌握音乐论文的写作要求和规范，具备运用科研服务音乐专业学习和音乐艺术实践的能力。</p>	<p>音乐教学论、教育心理学、歌唱语言训练、艺术观摩与专题讲座、采风、艺术专题论文写作、音乐课程设计1-2、现代音乐技术应用、应用文写作、毕业论文（设计）</p>
<p>要求5：在学科素养方面，要求学生理解本专业知识体系的基本思想和方法，了解本专业与其他学科的联系，了解本专业在社会生活中的作用，掌握音乐的基础应用技术，具有较强的综合应用能力。</p>	<p>5.1 理解本专业知识体系的基本思想和方法，了解本专业与其他学科的联系，了解本专业在社会生活中的作用。</p> <p>5.2 掌握音乐的基础应用技术，具有较强的综合应用能力。</p>	<p>音乐学专业导论、艺术概论、民族民间音乐概论、音乐美学、现代音乐技术应用、舞台化妆造型、短视频创作、中外器乐作品赏析、中外经典声乐作品赏析、地方戏曲鉴赏、形体训练、晚会策划、舞台表演技巧、知识产权</p>

<p>要求6：在综合素质方面，要求学生具有一定的人文知识和人文精神，身体健康、博学多才、兴趣广泛、心理健康、情趣高雅、感情丰富、豁达自信，谈吐文明，追求较高的生活和工作品位，有着丰富的精神世界和充沛的生活热情。</p>	<p>6.1 具有一定的人文知识和人文精神，身体健康、博学多才、兴趣广泛、心理健康、情趣高雅、感情丰富、豁达自信，谈吐文明。</p> <p>6.2 理解音乐学，追求较高的生活和工作品位，有着丰富的精神世界和充沛的生活热情。</p>	<p>音乐学概论、大学体育（1-4）、音乐学专业导论、岭南文化、岭南音乐鉴赏、形体训练、大学英语（1-4）、演讲与口才、数字摄影与摄像、大学计算机、大学生职业规划、钢琴基础1-2、声乐基础1-2、新媒体艺术、中外音乐史赏析（1-2）、舞台表演技巧、歌唱语言训练、三笔字、采风</p>
<p>要求7：在终身发展方面，要求学生具有一定的创新意识和团队协作精神，了解音乐学专业改革发展动态，能够适应时代发展需求，创造性地解决从事音乐工作中遇到的各种问题，具有终身学习和专业发展意识。</p>	<p>7.1 具有一定的创新意识和团队协作精神。</p> <p>7.2 了解音乐学专业改革发展动态，能够适应时代发展需求，创造性地解决从事音乐工作中遇到的各种问题。</p> <p>7.3 具有终身学习和专业发展意识。</p>	<p>创新创业教育、新媒体艺术、现代音乐技术应用、大学生职业规划、就业指导、演讲与口才、艺术实践周、非线性编辑、短视频创作、艺术观摩与专题讲座1-4、音乐行业综合实训、毕业音乐会</p>
<p>要求8：在职业情怀方面，要求学生应怀有对音乐工作的热爱与尊重，具有强烈的职业使命感和艺术追求，能够以音乐艺术促进个人与社会的和谐发展，不断追求专业成长与创新，实现个人艺术与社会责任的双重价值。</p>	<p>8.1 应怀有对音乐工作的热爱与尊重，具有强烈的职业使命感和艺术追求。</p> <p>8.2 艺术促进个人与社会的和谐发展，不断追求专业成长与创新，实现个人艺术与社会责任的双重价值。</p>	<p>音乐教学法、教育心理学、室内乐排练、艺术管理、舞台综合实训、艺术实践周、毕业音乐会、社会实践、音乐行业综合实训、毕业实习</p>
<p>说明</p>	<p>请将毕业要求细分为指标点，保证课程体系支撑毕业要求。</p>	

十二、其它说明

1. 学校根据学校人才培养需要和通识课程教育目标开设通识教育选修课程的规定，学生原则上应要求学生在第2至第5学期内修读完成，每学期2-4学分，学生毕业时必须修满10学分通识教育选修课程。学生不能将主修音乐学专业相同或相近的课程作为通识教育选修课程选修，不能重复选修相同通识教育选修课程，否则不予认定对应学分。具体课程及选课要求按《通识教育选修课程选课指南》执行。

2. 音乐学本专业学生应在毕业前修足隐性通识教育课程学分和课外活动学分，具体需按照《东莞城市学院综合素质养成教育计划》中的相关规定执行。

3. 音乐学本专业应根据专业具体情况，于学生入学时开展入学教育，并在学生毕业前开展毕业教育。

附件1： 音乐学专业课程设置及教学进程计划表

附件2： 音乐学专业课程地图

附件:

音乐学专业课程设置及教学进程计划表

一、理论教学

课程类别	开课单位	课程编码	课程名称	课程性质	课程属性	学分	总学时	理论学时	实验实训学时	上机学时	课堂实践学时	考核方式	周学时	开课学期	备注
通识教育课程	马院	H34B001F	思想道德与法治	必修	理论	3	48	48				考试	4	1	
	马院	H34B013F	中国近现代史纲要	必修	理论	3	48	48				考试	3	2	
	马院	H34B003F	马克思主义基本原理	必修	理论	3	48	48				考试	3	3	
	马院	H34B004D	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	理论	2	32	32				考试	2	4	
	马院	H34B005F	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	理论	3	48	48				考试	3	5	
	马院	H34B002A	形势与政策1	必修	理论	0.25	4	4				考试	2	1	
	马院	H34B006A	形势与政策2	必修	理论	0.25	4	4				考试	2	2	
	马院	H34B007A	形势与政策3	必修	理论	0.25	4	4				考试	2	3	
	马院	H34B008A	形势与政策4	必修	理论	0.25	4	4				考试	2	4	
	马院	H34B009A	形势与政策5	必修	理论	0.25	4	4				考试	2	5	
	马院	H34B010A	形势与政策6	必修	理论	0.25	4	4				考试	2	6	
	马院	H34B011A	形势与政策7	必修	理论	0.25	4	4				考试	2	7	
	马院	H34B012A	形势与政策8	必修	理论	0.25	4	4				考试	2	8	
	通识学院	H32B017D	军事理论	必修	理论	2	32	32				考查	2	3	
	语言文化学院	H30B002F	大学英语(二)1	必修	理论	3	48	48				考试	4	1	
	语言文化学院	H30B041D	大学英语(二)2	必修	理论	2	32	32				考试	3	2	
	语言文化学院	H30B042D	大学英语(二)3	必修	理论	2	32	32				考试	2	3	
	通识学院	H32B002D	大学体育1	必修	理论	1	30	30				考查	2	1	
	通识学院	H32B008D	大学体育2	必修	理论	1	32	32				考查	2	2	
	通识学院	H32B009D	大学体育3	必修	理论	1	32	32				考查	2	3	
	通识学院	H32B010D	大学体育4	必修	理论	1	32	32				考查	2	4	
	智能学院	H35B003F	大学计算机	必修	理论	3	48	24			24	考试	3	2	
通识学院	H32B001D	大学生心理健康教育	必修	理论	2	32	16				16	考查	2	1	

	双创学院	H21B021D	创新创业教育	必修	理论	2	32	32				考查	2	4		
	双创学院	H21B023C	大学生职业规划	必修	理论	1	16	8			8	考查	2	2		
	双创学院	H21B024C	就业指导	必修	理论	1	16	8			8	考查	2	7		
	通识学院	H32B007B	劳动教育1	必修	理论	0.5	8	2			6	考查	2	1		
	通识学院	H32B018B	劳动教育2	必修	理论	0.5	8	2			6	考查	2	2		
	通识学院	H32B019B	劳动教育3	必修	理论	0.5	8	2			6	考查	2	3		
	通识学院	H32B020B	劳动教育4	必修	理论	0.5	8	2			6	考查	2	4		
	通识教育必修课程小计					40	702	622	0	24	56					
	通识教育选修课程小计					10	160	160								
	通识教育课程小计					50	862	782	0	24	56					
课程类别	开课单位	课程编码	课程名称	课程性质	课程属性	学分	总学时	理论学时	实验实训学时	上机学时	课堂实践学时	考核方式	周学时	开课学期	备注	
学科基础课程	新传媒与艺术学院	H31B007D	音乐学专业导论	必修	理论	0.5	8	8	0	0	0	考试	2	1		
	新传媒与艺术学院	H31B007D	基本乐理*	必修	理论	2	32	32	0	0	0	考试	2	1		
	新传媒与艺术学院	H31B014D	视唱练耳1*	必修	理论	2	32	16	0	0	16	考试	2	1		
	新传媒与艺术学院	H31B113D	视唱练耳2*	必修	理论	2	32	16	0	0	16	考试	2	2		
	新传媒与艺术学院	H31B057D	合唱训练1	必修	理论	2	32	16	0	0	16	考试	2	1		
	新传媒与艺术学院	H31B058D	合唱训练2	必修	理论	2	32	16	0	0	16	考试	2	2		
	新传媒与艺术学院	H31B059D	合唱指挥1	必修	理论	2	32	16	0	0	16	考试	2	3		
	新传媒与艺术学院	H31B060D	合唱指挥2	必修	理论	2	32	16	0	0	16	考试	2	4		
	新传媒与艺术学院	H31B081D	器乐基础1	必修	理论	2	32	16	0	0	16	考试	2	3		
	新传媒与艺术学院	H31B082D	器乐基础2	必修	理论	2	32	16	0	0	16	考试	2	4		
	新传媒与艺术学院	H31B091D	曲式与作品分析1	必修	理论	2	32	16	0	0	16	考试	2	5		
	新传媒与艺术学院	H31B017D	曲式与作品分析2	必修	理论	2	32	16	0	0	16	考试	2	6		

	新传媒与艺术学院	H31X149D	艺术专题论文写作	选修	理论	1	16	16	0	0	0	考查	2	7	
	新传媒与艺术学院	H31B009D	民族民间音乐概论	必修	理论	2	32	32	0	0	0	考试	2	5	
	新传媒与艺术学院	H31B059D	基础和声1*	必修	理论	2	32	22	0	0	10	考试	2	3	
	新传媒与艺术学院	H31B060D	基础和声2*	必修	理论	2	32	22	0	0	10	考试	2	4	
	新传媒与艺术学院	H31B006D	钢琴基础1	必修	理论	2	32	16	0	0	16	考试	2	1	声乐主修
	新传媒与艺术学院	H31B046D	钢琴基础2	必修	理论	2	32	16	0	0	16	考试	2	2	
	新传媒与艺术学院	H31B012D	声乐基础1	必修	理论	2	32	16	0	0	16	考试	2	1	器乐主修
	新传媒与艺术学院	H31B103D	声乐基础2	必修	理论	2	32	16	0	0	16	考试	2	2	
	新传媒与艺术学院	H31X147D	艺术概论	必修	理论	2	32	32	0	0	0	考试	2	5	
	新传媒与艺术学院	H31X148D	教育心理学	必修	理论	2	32	32	0	0	0	考试	2	5	
	新传媒与艺术学院	H31X149D	音乐教学论	必修	理论	2	32	32	0	0	0	考试	2	6	
	新传媒与艺术学院	H31X150D	形体训练	必修	理论	2	32	32	0	0	0	考试	2	3	
	学科基础课程小计					41.5	664	420	0	0	244				
课程类别	开课单位	课程编码	课程名称	课程性质	课程属性	学分	总学时	理论学时	实验实训学时	上机学时	课堂实践学时	考核方式	周学时	开课学期	备注
专业课程	新传媒与艺术学院	H31B048D	歌曲写作▲	必修	理论	2	32	16	0	0	16	考试	2	6	
	新传媒与艺术学院	H31B022D	钢琴即兴伴奏与自弹自唱1	必修	理论	2	32	16	0	0	16	考试	2	5	
	新传媒与艺术学院	H31B061D	钢琴即兴伴奏与自弹自唱2	必修	理论	2	32	16	0	0	16	考试	2	6	
	新传媒与艺术学院	H31B165D	中外音乐史及名作赏析1*	必修	理论	2	32	32	0	0	0	考试	2	3	
	新传媒与艺术学院	H31B166D	中外音乐史及名作赏析2*	必修	理论	2	32	32	0	0	0	考试	2	4	
	新传媒与艺术	H31X069C	现代音乐技术应用	必修	理论	2	32	16	0	0	16	考试	2	4	声乐

音乐学专业选修课程一览表

学生应在下列选修课程中修满12学分。其中，需按课程方向模块要求修满专业方向课程8学分；需按拓展能力模块要求修满“专业+”拓展课程4学分。

专业方向课程															
课程类别	开课单位	课程编码	课程名称	课程性质	课程属性	学分	总学时	理论学时	实验实训学时	上机学时	课堂实践学时	考核方式	周学时	开课学期	备注
专业选修课程	新传媒与艺术学院	H31B090D	中外器乐作品赏析	必修	理论	2	32	32	0	0	0	考试	2	3	音乐学创作与组织策划管理方向
	新传媒与艺术学院	H31X092D	晚会策划	选修	实践	2	32	32	0	0	0	考试	2	4	
	商学院	H38X173D	艺术管理	选修	理论	2	32	32	0	0	0	考试	2	5	
	新传媒与艺术学院	H30X174D	新媒体艺术	选修	理论	2	32	32	0	0	0	考试	8	6	
	新传媒与艺术学院	H31X136C	中外经典声乐作品欣赏	选修	实践	1	32	32	0	0	0	考试	8	5	音乐学专业横向能力拓展方向
	新传媒与艺术学院	H31X137C	岭南音乐鉴赏	选修	实践	2	32	32	0	0	0	考试	2	6	
	新传媒与艺术学院	H31X155D	音乐教学法	选修	实践	2	32	32	0	0	0	考试	2	5	
	新传媒与艺术学院	H31X156C	音乐美学	选修	理论	1	32	32	0	0	0	考试	2	6	
	新传媒与艺术学院	H31X157C	舞台表演技巧	选修	实践	1	32	32	0	0	0	考试	2	5	
	新传媒与艺术学院	H31X158C	歌唱语言训练	选修	实践	2	32	32	0	0	0	考试	2	6	
	新传媒与艺术学院	H31X159C	室内乐排练	选修	实践	2	32	32	0	0	0	考试	2	5	音乐学教学及专业能力提升方向
	新传媒与艺术学院	H31X160C	地方戏曲鉴赏	选修	实践	2	32	32	0	0	0	考试	2	6	
	新传媒与艺术学院	H31X161C	歌剧片段排练	选修	实践	2	32	32	0	0	0	考试	2	5	
	新传媒与艺术学院	H31X162C	舞台化妆造型	选修	实践	2	32	32	0	0	0	考试	2	6	
	专业方向课程可选学时学分小计						25	400	400						

“专业+”拓展课程

课程类型	开课单位	课程编码	课程名称	课程性质	课程属性	学分	总学时	理论学时	实验实训学时	上机学时	课堂实践学时	考核方式	周学时	开课学期	备注
专业选修课程	语言文化学院	H30X215D	三笔书法	选修	理论	2	32	16	0	0	16	考试	2	4	实用说写训练模块
	语言文化学院	H30X091D	演讲与口才	选修	理论	2	32	16	0	0	16	考试	2	5	
	新传媒与艺术学院	H30X097D	岭南文化	选修	理论	2	32	16	0	0	16	考试	2	6	
	新传媒与艺术学院	H30X212D	应用文写作	选修	理论	2	32	16	0	0	16	考试	2	7	
	法学院	H30X036D	知识产权	选修	理论	2	32	16	0	0	16	考试	2	4	短视频制作力模块
	新传媒与艺术学院	H30X127D	数字摄影与摄像	选修	理论	2	32	16	0	0	16	考试	2	5	
	新传媒与艺术学院	H30X059D	非线性编辑	选修	理论	2	32	16	0	0	16	考试	2	6	
	新传媒与艺术学院	H30X053D	短视频创作	选修	理论	2	32	16	0	0	16	考试	2	7	
	“专业+”拓展课程可选学时学分小计						16	256	128			128			
选修建议	专业选修课选课学期								4	5	6	7	学分合计	学时合计	
	专业方向课程各学期建议选修学分								2	2	2	2	8	128	
	“专业+”拓展课程各学期建议选修学分								0	0	2	2	4	64	
	专业选修课程学分数合计								2	2	4	4	12	192	

二、实践教学

(一) 独立设置的实验(实训)课程

课程类型	开课单位	课程编码	课程名称	课程性质	课程属性	学分	总学时	理论学时	实验实训学时	上机学时	课堂实践学时	考核方式	周学时	开课学期	备注
基本技能训练	新传媒与艺术学院	H31B108Y	音乐课程设计1	必修	实践	2	32	0	0	0	32	考试	2	3	
	新传媒与艺术学院	H31B109Y	音乐课程设计2	必修	实践	2	32	0	0	0	32	考试	2	4	
	基本技能训练课程小计						4	64	0	0	0	64			
专业能力训练	新传媒与艺术学院	H31B106Y	声乐音乐会1	必修	实践	2	32	0	0	0	32	考试	2	3	声乐主修
	新传媒与艺术学院	H31B107Y	声乐音乐会2	必修	实践	2	32	0	0	0	32	考试	2	4	
	新传媒与艺术学院	H31B085Y	器乐音乐会1	必修	实践	2	32	0	0	0	32	考试	2	3	

新传媒 与艺术 学院	H31B027Z	毕业音乐会	必修	实践	8	8	\	\	\	\	考查	7
毕业综合训练课程小计					16	24						
集中性实践教学环节合计					25 .5	36	\	\	\	\		

三、四年教学进程安排表

学期	1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	周学时	
一		★	★	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	※	◇	23	
二	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	※	※	◇	◇ ▼	24	
三	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	※	※	◇	20	
四	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	※	※	◇	◇	21	
五	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ◎	● ◎	● ◎	● ◎	● ◎	● ○	※	※	◇	16
六	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ◎	● ◎	● ◎	● ◎	● ○	※	※	◇	◇	15	
七	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	● ○	※ ○	○	○	○	○	○	○	※	※	◇	◇	9	
八	□	□	□ ■	□ ■	□ ■	□ ■	■	■	■	■	■	☆	◇	◇	◇	◇	◇	\	\	\	

符号说明:

“●”: 理论教学 “※”: 考试 “◇”: 金工实习 “◎”: 电工(电子工艺)实习 “○”: 课程设计、课程实训、专业综合实训等独立设置的实验(实训)课程 “★”: 军事技能 “▼”: 社会实践 “☆”: 毕业教育 “◎”: 课程论文、学年论文、社会调查、专业实习、生产实习、专业实践等集中性实践教学课程 “□”: 毕业实习 “■”: 毕业论文(设计) “□”: 机动周。

四、学时、学分分配及比例

理论课程类别	课程性质	理论教学 (含课内实践)		理论各类课程 学分所占比例	实践课程 类型	独立设置的实验 (实训)课程		集中性实践教学 教学环节		专业学时 合计	专业学分 合计
		学时	学分			学时	学分	周数	学分		
通识教育课程	必修	640	40	32.79%	基本技能训练	64	4	5	5	25 20	157 .50
	选修	160	10	8.20%							
学科基础课程	必修	664	41.5	34.01%	专业能力训练	64	4	5	2.5		
专业课程	必修	296	18.5	15.16%	专业综合实训	32	2	2	2		
	选修	192	12	9.84%							
必修课程小计		1600	100	81.97%	毕业综合训练	\	\	24	16		
选修课程小计		352	22	18.03%							

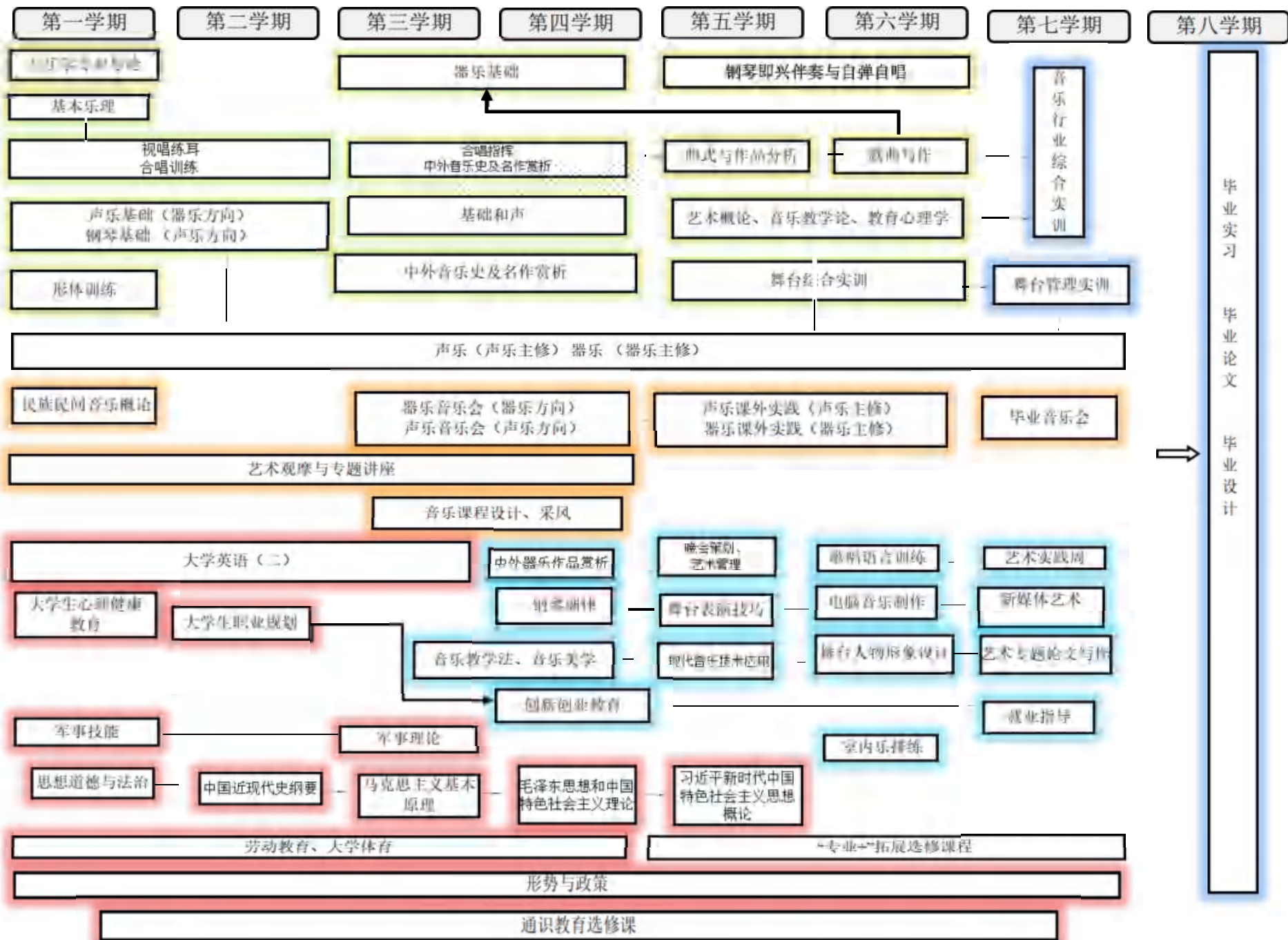
理论教学合计	1952	122	100%	实践教学合计	160	10	36	25.5		
实践教学（含课内实验、实践）情况										
实践课程类别	学时	周数	学分	实践学分占总学分比例			实践学分占总学分比例合计			
课内实践学时	440	0	27.5	17.46%			40.00%			
单独设置的实验（实训）课程学时	160	0	10	6.35%						
集中性实践教学环节	0	36	25.5	16.19%						

五、修读辅修专业教学计划表

课程类别	开课单位	课程名称	课程属性	课程性质	学分	总学时	理论学时	实验实训学时	上机学时	课堂实践学时	考核方式	周学时	开课学期	备注
辅修专业课程	新传媒与艺术学院	声乐1*	必修	理论	1	16	16				考试	1	5	声乐主修
	新传媒与艺术学院	声乐2*	必修	理论	1	16	16				考试	1	6	
	新传媒与艺术学院	声乐3*	必修	理论	1	16	16				考试	1	7	
	新传媒与艺术学院	器乐1*	必修	理论	1	16	16				考试	1	5	器乐主修
	新传媒与艺术学院	器乐2*	必修	理论	1	16	16				考试	1	6	
	新传媒与艺术学院	器乐3*	必修	理论	1	16	16				考试	1	7	
	新传媒与艺术学院	基本乐理	必修	理论	4	64	64				考试	4	5	
	新传媒与艺术学院	视唱练耳	必修	理论	4	64	64				考试	2	6	
	新传媒与艺术学院	中外音乐史及名作赏析	必修	理论	2	32	32				考试	2	5	
	新传媒与艺术学院	合唱与指挥1	必修	理论	4	64	64				考查	4	6	
	新传媒与艺术学院	合唱与指挥2	必修	理论	4	64	64				考查	4	7	
	新传媒与艺术学院	流行音乐演唱	必修	理论	4	64	64				考查	4	7	
合计（9）门					28	448	448	0	0	0				

附件2:

音乐学专业课程学习地图



教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
声乐基础	64	4	张征、于兰英等	1-2
钢琴基础	64	4	谢丽莎等	1-2
基本乐理	32	2	陈嘉文	1
视唱练耳	64	2	陈嘉文	1-2
合唱训练、合唱指挥	128	2	张宏渝、孙雅娟	1-4
音乐教学论	32	2	徐婷婷	6
基础和声	64	2	张雪峰	3-4
中西方音乐史及名作赏析	64	2	孙可人	5-6
曲式与作品分析	64	2	张雪峰	5-6
民族民间音乐概论	32	2	尹建军	5
歌曲写作	32	2	孙雅娟	6
钢琴即兴伴奏与自弹自唱	64	2	张丞	5-6
艺术概论	32	2	向智星	5
现代音乐技术应用	32	2	王松、张雪峰	4
教育心理学	32	2	向智星等	5

5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
于兰英	女	1968-10	声乐、音乐学导论	教授 (三级)	湖南师范大学	哲学 (伦理学)	研究生 博士	声乐教学与 理论研究	专职
张征	男	1962-05	声乐、歌剧片段排练	其他正高级	江汉大学	音乐表演	本科 学士	歌剧表演与 理论研究	专职
尹建军	女	1965-08	声乐、声乐基础	教授	湖南师范大学	音乐学	本科 学士	声乐教学与 理论研究	兼职
王素娟	女	1980-11	声乐、音乐会、中外经典声乐作品欣赏	副教授	华南理工大学	音乐学	研究生 硕士	声乐教学与 理论研究	专职
向智星	女	1955-05	艺术概论	教授	中央民族大学	音乐教育	本科 学士	音乐教育	专职
梁贝	男	1974-06	地方戏曲鉴赏、舞台表演技巧、舞台设计	其他正高级	中国戏曲学院	导演 (戏曲)	本科 学士	戏剧表演与 理论研究	专职

熊劲松	男	1963-12	艺术论文专题写作、岭南文化	其他正高级	中国社会科学院	传播学	研究生硕士	传统文化研究	专职
张宏渝	男	1984-08	声乐、合唱指挥	副教授	泰国西那瓦大学	音乐学	研究生博士	音乐教育	专职
康慧丽	女	1973-06	声乐、民族民间音乐概论、声乐音乐会	副教授	江西师范大学	音乐学	研究生硕士	声乐演唱与教学、民族民间音乐研究	专职
谢丽莎	女	1981-11	钢琴、钢琴教学法、音乐教学论、钢琴基础	副教授	东北师范大学	音乐学	研究生硕士	钢琴演奏与教学、音乐教育	专职
万乙霖	男	1997-03	声乐、合唱训练、流行音乐演唱	副教授	白俄罗斯国立艺术学院	音乐学	研究生博士	声乐演唱与教学	专职
施昕贝	女	1995-11	钢琴、现代音乐技术应用	副教授	白俄罗斯国立艺术学院	音乐学	研究生博士	钢琴演奏与教学	专职
李利民	男	1988-01	形体训练、舞台化妆造型	副教授	北京师范大学	艺术硕士(舞蹈)	研究生硕士	舞蹈编导	专职
张慧文	女	1981-05	新媒体艺术、短视频创作、数字摄影与摄像	其他副高级	中国传媒大学	广播电视	研究生硕士	新媒体艺术	专职
龙海鸣	男	1994-08	艺术管理、创视频创作	副教授	韩国釜庆大学	传播学	研究生博士	新媒体营销、品牌传播、短视频制作	专职
陈煜丽	女	1983-09	声乐基础、艺术实践周、歌唱语言训练	讲师	厦门大学	音乐学	研究生硕士	声乐演唱与教学	专职
徐婷婷	女	1979-07	钢琴音乐课程设计	讲师	沈阳音乐学院	音乐学	研究生硕士	钢琴演奏与教学	专职
陈嘉文	女	1982-04	基本乐理视唱练耳	讲师	泰国格乐大学	音乐学	研究生硕士	音乐教育	专职
孙可人	女	1986-06	中外音乐史及名作赏析、民族民间音乐概论	讲师	武汉音乐学院	音乐学	研究生硕士	音乐教育	专职
张雪峰	男	1992-12	基础和声、曲式与作品分析	讲师	华南师范大学	音乐学	研究生硕士	理论作曲	专职
邝富强	男	1994-01	声乐、毕业音乐会	讲师	白俄罗斯国立文化艺术大学	音乐学	研究生硕士	声乐演唱与教学	专职
张丞	男	1995-10	钢琴、钢琴即兴伴奏与自弹自	讲师	东北师范大学	音乐学	研究生硕士	钢琴演奏与教学	专职
王松	男	1988-08	器乐基础、音乐美学、室内乐排练、器乐音乐会、中外器乐作品赏析	讲师	美国卡内基梅隆大学	音乐学	研究生硕士	弦乐、室内乐演奏与教学	专职
孙雅娟	女	1980-05	合唱指挥、合唱训练、歌曲写作	助教	维也纳流行与爵士音乐学院	音乐教育	研究生硕士	合唱指挥与教学	专职

王海林	男	1988-08	器乐基础	其他中级	西北民族大学	音乐学	研究生 硕士	管乐演奏及 教学	兼职
-----	---	---------	------	------	--------	-----	-----------	-------------	----

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	23		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	6	比例	24.00%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	15	比例	60.00%
具有硕士及以上学位教师数	21	比例	84.00%
具有博士学位教师数	5	比例	20.00%
35岁及以下青年教师数	8	比例	32.00%
36-55岁教师数	13	比例	52.00%
兼职/专职教师比例	2: 23		
专业核心课程门数	15		
专业核心课程任课教师数	14		

6. 专业主要带头人简介

姓名	于兰英	性别	女	专业技术职务	教授	行政职务	院长
拟承担课程	声乐、专业导论			现在所在单位	东莞城市学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2023年12月毕业于湖南师范大学，获哲学博士学位（音乐伦理方向）						
主要研究方向	声乐演唱、音乐道德叙事						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>本人从事高校专业音乐教育32年。系湖南省音乐教育学会副会长；湖南省女社会科学工作者协会理事；湖南民族民间音乐舞蹈研究基地首席专家；音乐专业学位硕士点带头人；音乐与舞蹈学硕士点带头人；音乐学专业省级一流本科专业建设点、国家级一流本科专业建设点负责人；教育部学位中心学位论文通讯评审专家；文化部人才中心“这、就是我们的旋律”常任声乐评委；多次担任湖南省青年歌手大奖赛评委；中国音乐“金钟奖”湖南赛区声乐选拔赛评委；湖南省“五个一”工程奖评委；湖南省“潇湘好歌”原创歌曲评委。在《人民音乐》《湖南师范大学学报》《湖南社会科学》《音乐创作》等学术期刊上发表学术论文四十余篇；主持国家社科基金一般项目一项；主持省级科研、教改课题六项，其中重大课题一项，重点课题一项。出版著作1部，参编教材5部。</p> <p>一、教改课题</p> <p>1. 主持：《延安时期红色经典歌剧的道德感化功能融入高校思政教育实践研究》 湖南省教育厅高校教育教学改革重点项目，批准号HNJG-2022-1092，2022年。</p> <p>2. 主持：《成教学生音乐教育研究》，湖南省教育厅2008年，已结题。</p> <p>二、论文、著作</p> <p>学位论文：</p> <p>博士学位论文《延安时期新歌剧的中国革命道德叙事研究》，湖南师范大学，2023年11月。</p> <p>硕士学位论文《理工科院校公共艺术教育初探》，湖南师范大学，2007年10月。</p> <p>公开发表、出版的论文与著作：</p> <p>1. 《论延安时期新歌剧艺术创新与道德传播的有效融合》发表于《湖南社会科学》2023年第3期，第一作者。</p> <p>2. 《校园精神文化视阈下民族音乐传承人培养》发表于《湖南社会科学》2018年第6期，独著。</p> <p>3. 《理工科院校公共艺术教育必要性探究》发表于《湖南社会科学》2009年第4期，独著。</p> <p>4. 《谈艺术与科学的关系》发表于《湖南社会科学》2008年第3期，独著。</p> <p>5. 《延安时期新歌剧的中国革命道德叙事研究》发表于《湖南师范大学社会科学学报》2020年第5期，独著。</p> <p>6. 《音乐教育评价的迷思澄清与路径重构》发表于《人民音乐》2020年第6期，独著。</p> <p>7. 《土家族梯玛仪式音乐研究的史与思》发表于《人民音乐》2017年第6期，第一作者。</p>						

8. 《普通高校音乐教育焦点点击》发表于《人民音乐》2009年第6期，独著
9. 《盖因浸三十余载，或可成一家之言》发表于《人民音乐》2008年第12期，独著。
10. 《从“申遗”工作谈传统音乐的保护与发展》发表于《音乐创作》2009年第4期，独著。
11. 《湘剧高腔音乐传承与湖南高校文化建设的融合》发表于《湖南工业大学学报》2021年第4期，第一作者。
12. 《霜钟摇落溪山月、惟有梅花冷自香》发表于《湖南工业大学学报》2014年第6期，独著。
13. 《湖南工业大学公共艺术教育可行性分析》发表于《湖南工业大学学报》2010年第5期，独著。
14. 《声乐心理学在演唱中的重要性探究——以〈与你相见若如初〉为例》发表于《艺术视角》2022年第11期，第一作者。
15. 《声乐作品〈故乡是北京〉的风格特点及演唱处理》发表于《黄河之声》2022年第10期，第一作者。
16. 《土家族土司音乐的艺术特征分析》发表于《戏剧之家》2017年第4期，第一作者。
17. 《歌剧〈长征〉中男高音咏叹调〈我的爱人你可听见〉演唱分析》发表于《黄河之声》2022年第10期，第一作者。
18. 《昆剧的艺术特征探析——以〈牡丹亭〉为例》发表于《喜剧世界》2023年8月，第一作者。
19. 《延安时期红色经典歌剧的人民性及其当代价值》发表于《湖南科技大学社会科学学报》2022年第1期，第二作者。
20. 《我国音乐产业集聚区的建设现状与发展建议——评〈中国音乐产业集聚区建设发展研究〉》发表于《科学决策》2021年第1期，第二作者。
21. 《艺术即经验：基于经验存在论的解读及启发》发表于《学习与实践》2016年第10期，第二作者。
22. 著作《音乐鉴赏》，湖南师范大学出版社，2010年1月。

三、教学成果

1. 2016级研究生胡建明获第十一届中国音乐“金钟奖”声乐比赛湖南选拔赛民族组金奖；2017年参加第六届“孔雀杯”全国高等艺术院校声乐展演入围奖；湖南省第五届本科院校音乐舞蹈专业学生“三独”比赛研究生组声乐二等奖；2018年湖南省第六届本科院校音乐舞蹈专业学生“三独”比赛研究生组声乐一等奖第一名；2018年“2018中国声乐艺术节——中国青年声乐艺术周”总决赛男高音民族青年组铜奖。
2. 2019年研究生李燕获湖南省第七届本科院校音乐舞蹈专业学生“三独”比赛研究生组声乐二等奖。
3. 2020年研究生冯浩雄获湖南省第八届本科院校音乐舞蹈专业学生“三独”比赛研究生组声乐一等奖第一名；2020年第十三届中国音乐“金钟奖”声乐比赛湖南选拔赛民族组银奖。
4. 2021年研究生武智超获湖南省第九届本科院校音乐舞蹈专业学生“三独”比赛研究生组声乐一等奖。
5. 2021年指导小组唱《思情鬼歌》获第六届大学生艺术展演省级金奖、国家级二等奖（本人指导老师排名第一）。
6. 2022年本科生赵振阳获文化部“这、就是我们的旋律”声乐比赛最佳展演

	<p>奖。</p> <p>7. 2022年研究生李燕获文化部“这、就是我们的旋律”声乐比赛最佳展演奖。</p> <p>8. 2023年研究生周银萍获湖南省第十届本科院校音乐舞蹈专业学生“三独”比赛研究生组声乐一等奖。</p>		
<p>从事科学研究及获奖情况</p>	<p>一、科研课题</p> <p>1. 主持：《延安时期新歌剧的中国革命道德叙事研究》，国家社科基金一般项目，批准号21BDJ082，2021。</p> <p>2. 主持：《湘字品牌视阈下湘西土家族传统音乐文化振兴研究》（主持），湖南省社科重大项目，2020年，（已结题）。</p> <p>3. 主持：《基于传统音乐传播链的校园精神文明建设研究》，湖南省社科基金一般项目，2017年（已结题）。</p> <p>二、获奖情况</p> <p>1. 2018-2023连续六年被湖南省教育厅授予本科院校音乐舞蹈专业学生“三独”比赛优秀指导教师称号。</p> <p>2. 2020年获全国第六届大学生艺术展演优秀指导教师奖。</p> <p>3. 著作《音乐鉴赏》获评湖南省第二届十大社科普及读物。</p> <p>4. 系列论文《理工科院校公共艺术教育研究》获株洲市第八届社科成果三等奖。</p> <p>5. 《音乐鉴赏》获株洲市第九届社科成果三等奖。</p> <p>6. 曾获湖南省“双星杯”青年歌手大奖赛三等奖。</p> <p>7. 曾获株洲市“太空杯”青年歌手大赛二等奖。</p>		
<p>近三年获得教学研究经费（万元）</p>	<p>6</p>	<p>近三年获得科学研究经费（万元）</p>	<p>28</p>
<p>近三年给本科生授课课程及学时数</p>	<p>声乐：468</p>	<p>近三年指导本科毕业设计（人次）</p>	<p>24</p>

姓名	尹建军	性别	女	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	声乐演唱与表演			现在所在单位	湖南涉外经济学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	1997年6月毕业于湖南师范大学音乐教育专业获学士学位						
主要研究方向	民族音乐学						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	<p>一、教研课题</p> <p>1. 参与：2012年8月主要参与“十二五”规划项目《民办高校课程改革与实践研究》</p> <p>2. 主持：2011年主持“十二五”规划项目《民办高校学生音乐素质教育研究》批文号：湘教科规办〔2011〕005号，编号XJK011BTM006</p> <p>3. 主持：2010年主持湖南省普通高等学校教改项目《民办高校学生音乐素质培养模式研究》批文号：湘财教指〔2010〕74号，编号10JJ269</p> <p>4. 负责人：2007年国家课题《“3C”整合理念下音乐人才培养模式创新实施方案》——《湖南涉外经济学院声乐教学模式实验方案》子课题组。</p> <p>二、论文、著作</p> <p>1. 《上河阳戏的主要唱腔风格》发表于《中国音乐》2011年10月，独著。</p> <p>2. 《传承与超越》发表于《艺术教育》2010年10月，独著</p> <p>3. 《上河阳戏的主要声腔构成》发表于《中国音乐》2010年7月，独著。</p> <p>4. 《玄妙哲境与澄明艺境》发表于《求索》2010年7月，独著。</p> <p>5. 《罗杰斯的人本主义在音乐教育上的运用》发表于《艺海》2009年4月，独著</p> <p>6. 《警惕音乐教育的“西化”》发表于《大众文艺》2009年2月，独著。</p> <p>7. 《试论歌唱共鸣腔体与声带的调节功能》发表于《艺术教育》2009年2月，独著。</p> <p>8. 《以审美为核心，在声乐教学中促进理性与感性的协调和人格的发展》发表于《音乐理论与创作》2005年9月，独著。</p> <p>三、专著教材</p> <p>1. 《中国经典歌剧演唱指要》中国戏剧出版社2009年8月，参编。</p> <p>2. 《声乐基础理论》湖南师范大学出版社 2008年8月，参编。</p> <p>3. 《音乐心育艺术》湖南人民出版社2005年9月，参编。</p>						
从事科学研究及获奖情况	<p>一、科研课题</p> <p>1. 参与：2012年9月湖南省社科一般项目《行走在传统与现代之间——转型时期的民族器乐文化研究》</p> <p>二、获奖情况</p> <p>1. 2016年指导学生参加2016年香港国际声乐公开赛获一等奖。</p> <p>2. 2015年指导的学生获首届“国美—湘江音乐节大学生艺术周”声乐比赛一等奖。</p> <p>3. 2015年指导学生参加湖南省第三届普通高等院校音乐舞蹈本科专业学生技能比赛获一等奖。</p> <p>4. 2014年指导学生参加湖南省第二届普通高等院校音乐舞蹈本科专业学生技能</p>						

	比赛获一等奖。 5. 2014、2015年连续被评为优秀指导教师； 2013年创作的歌曲《校园最美荷花园》获湖南省高校廉政文化作品大赛一等奖。 6. 2007年被湖南省高校工委授予“全省优秀共产党员”。		
近三年获得教学研究经费（万元）	2	近三年获得科学研究经费（万元）	3
近三年给本科生授课课程及学时数	声乐：660	近三年指导本科毕业设计（人次）	12

姓名	张征	性别	男	专业技术职务	国家一级演员	行政职务	名誉院长
拟承担课程	声乐、表演、理论			现在所在单位	东莞城市学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	1991年毕业于江汉学校歌剧表演专业						
主要研究方向	歌剧、音乐剧、音乐教育						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	<p>一、教研课题 教研《可视性声乐教学法研究》获湖北省教育厅教研成果 主持人：2015年获通过《湖北省普通本科高校“专业综合改革试点”项目》立项，此项目于2018年结题。 主持人：2019年教育科学规划课题“影视与传媒类专业全真场景实训教学模式创新研究”立项，已结题。</p> <p>二、论文、著作 1. 《可视性声乐教学法的可行性研究》发表于《教育学》（时间），独著 2. 2013年在《文艺报》等国家级报纸杂志上发表过多篇文章并获得该报专访。 著作：参与21世纪高校音乐系列教材《声乐表演》的撰写工作，华中师范大学出版社出版，2011年。</p> <p>三、其他成就： 由武汉市政府主办的“诗韵金秋——2019晴川中秋晚会”，任晚会总导演，该晚会通过湖北卫视等主要媒体进行全球直播。</p>						
从事科学研究及获奖情况	2014年参演歌剧《高山流水》，饰演“楚王”，该剧获第二届中国歌剧节金奖等六项大奖。						
近三年获得教学研究经费(万元)	13			近三年获得科学研究经费(万元)	0		
近三年给本科生授课课程及学时数	356			近三年指导本科毕业设计(人次)	26		

姓名	王素娟	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	无
拟承担课程	声乐			现在所在单位	东莞城市学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2007年6月毕业于华南理工大学音乐学专业硕士学位						
主要研究方向	声乐演唱及理论研究						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>一、教改课题</p> <p>1. 主持：《广东话语境下践行美声唱法演绎中国作品应用研究》广东省教育厅，项目编号：2016GXJK210，已结题。</p> <p>二、教改论文</p> <p>1. 《应用型人才培养模式下独立学院声乐课堂教学改革思考》发表于《明日风尚》2016年第4期（下），独著。</p> <p>2. 《互动教学在声乐课堂中的应运》发表于《雪莲》2015年第11期（下旬），独著。</p> <p>3. 《基于现代录音技术参与下声乐课堂教学成果多样化改革思考》发表于《教育教学论坛》2018年第11期，独著。</p> <p>4. 《新媒体背景下对大学声乐教学改革的研究》发表于《中国文艺家》2020年第3期，独著。</p> <p>5. 《应用型人才培养模式下高校声乐教学的改革策略分析》发表于《中国文艺家》2020年第4期，独著。</p> <p>三、获奖情况</p> <p>1. 指导学生陈淑婷荣获由广东省教育厅主办广东省第十二届“百歌颂中华”大中专院校歌手大赛“三等奖”</p> <p>2. 指导学生曾海滩荣获广东省教育厅主办广东省第十四届“百歌颂中华”大中专院校歌手大赛“三等奖”</p> <p>3、荣获2014、2015、2016香港国际声乐公开赛东莞赛区“优秀声乐导师奖”</p> <p>4、荣获第三届、第四届香港国际音乐节音乐比赛“优秀指导教师奖”</p> <p>5、2014-2015学年度被评为东莞城市学院“教书育人”先进个人</p> <p>6、2022、2023年香港国际声乐公开赛优秀指导教师奖</p>						
从事科学研究及获奖情况	<p>一、科研课题及专利</p> <p>1. 主持：《东莞独立学院声乐专业课成品教学理念探索及应用型人才培养模式研究》，东莞市社会科学界联合会，项目编号：2016JY238，已结题。</p> <p>2. 主持：《现代录音技术参与下东莞地方高校声乐课堂教学成果多样化新探》，东莞市社会科学界联合会，项目编号：2018JY31，已结题</p> <p>3. 参与：《东莞本土特征下音乐剧产业模式的探索研究》，东莞市社会科学界联合会，本人排名：第二。</p> <p>4. 参与：《东莞本土音乐“木鱼歌”挖掘与传承研究》，东莞市社会科学界联合会，本人排名：第三</p> <p>5. 发明人：新型实用专利一项《一种声乐练习节拍器》 专利号：第6744907号</p> <p>二、科研论文</p> <p>1. 《以音乐角度分析严歌苓的〈金陵十三钗〉》发表于《短篇小说（原创作品）》</p>						

	<p>版)》2015年第2、期, 独著。</p> <p>2. 《〈百鸟朝凤〉的主旋律性》发表于《电影文学》2017年第7期, 独著。</p> <p>3. 《茶文化浸润下的广府方言对美声唱法演唱中国作品的影响》发表于《福建茶叶》2018年第6期, 独著。</p> <p>4. 《茶文化背景下潮汕话对美声唱法演唱中国作品的影响及策略》发表于《福建茶叶》2018年第11期, 独著。</p> <p>5. 《借鉴美声唱法演唱中国歌曲的若干思考》发表于《艺术研究》2016年第4期, 独著。</p> <p>6. 《歌唱艺术中中国作品的咬字吐字审美》发表于《大众文艺》2017年第8期, 独著。</p> <p>7. 《视唱练耳在声乐教学中的作用探讨》发表于《北方音乐》2016年是第4期(上), 独著。</p> <p>8. 《声乐演唱中声音连贯的实现技巧》发表于《大观论坛》2023年第5期, 独著。</p> <p>三、获奖及荣誉</p> <p>1. 第七届“神州唱响”全国高校声乐展演教师组美声唱法银奖, 2016年1月。</p> <p>2. “我和我的祖国”广东省第十三届百歌颂中华歌咏活动总决赛银奖, 2019年9月。</p> <p>3. 2016、2019“广东省优秀音乐家”荣誉称号</p> <p>4. 首届东莞市歌唱节中青年组银奖, 2011年5月。</p> <p>5. 第十九届东莞市山区片优秀歌手大赛决赛冠军, 2015年11月。</p> <p>6. 2015、2016年分别荣获学院“最受媒体欢迎的老师”奖, 宣传工作先进个人奖。</p>		
<p>近三年获得教学研究经费(万元)</p>	<p>1</p>	<p>近三年获得科学研究经费(万元)</p>	<p>10</p>
<p>近三年给本科生授课程及学时数</p>	<p>936</p>	<p>近三年指导本科毕业设计(人次)</p>	<p>10</p>

7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值(万元)	259	可用于该专业的教学实验设备数量(千元以上)	120(台/件)
开办经费及来源	开办本专业的经费来源主要是学校通过各种途径自筹，从学费收入中划拨，以及从地方政策性财政补助获得等渠道筹集。本专业新建拟总投入约50万元。		
生均年教学日常运行支出(元)	4800		
实践教学基地(个) (请上传合作协议等)	11		
教学条件建设规划及保障措施	<p>目前我院投入到本专业教学仪器设备884.85万元，本专业有琴房33间，非线编实验室、虚拟仿真实训室、演播室各一间，实训开出率达到100%，已建立11个校外实习基地，能够满足学生教学、实训和实习需要。未来学院将围绕新专业建设，增设1个合成器实训室主要用于音乐制作和实践课音乐伴奏。增加1个校内户外实训场地，增设8个校外实习基地，以确保新专业的教学条件持续改善。围绕音乐学专业建设需要，购置300册图书资料和学术期刊，进一步完善图书资料室。</p> <p>师资队伍建设方面，学院现有25名音乐学及音乐表演专业的专任教师，能够保障音乐学专业的教学需求。未来3年，学院围绕新专业，将新引进10人左右的师资，以确保新专业能构建形成职称、年龄结构更加合理的师资队伍。</p> <p>学校大力支持学院音乐学专业申报、设立和开办。未来按照学校有关文件要求，对本科新专业予以专业建设经费方面的特殊支持，在教育设施建设、教师培训、教育资源的更新等方面持续改进音乐学专业的教学条件。(加上预算金额)</p>		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值(千元)
钢琴、钢琴凳	珠江 UP118M	45	2021年	12.75
空气调节器(空调机)	格力KF-26GW/(26392)NhAa-3	45	2011年	2.37
电钢琴	卡西欧 CDP230	2	2019年	3.68
数字主控平台	MELETechnique MT-60	1	2011年	5.7



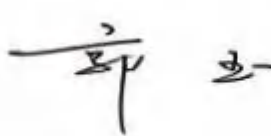
调音台	LAX LM1202FX	2	2011年	2
五线谱黑板	WB-C-5A	1	2011年	4
数字主控平台	MELETechnique MT-60	1	2011年	5.77
数码钢琴	卡西欧PX-330	30	2011年	5.5
全媒体内容生产平台	慧度V3永久版	1	2022年	92.5
融媒体内容管理与发布平台	慧度V4永久版	1	2022年	87.5
超融合移动客户端	慧度V3永久版	1	2022年	112.5
微型管理模块	慧度V3永久版	1	2022年	32
H5平台	木疙瘩V7	1	2022年	365.5
华为服务器	6130*2/32G*6/600sas*4/SR150/2*GE+2*10GE(不含光模块)/900W*2/SR150raid卡	2	2022年	60
华为交换机	S5720-52P-LI-AC交换机 S5720S-28P-LI-AC交换机	2	2022年	4
华为防火墙	USG6330	1	2022年	22
华为虚拟软件FusionSphere	虚拟化套件许可-6CPU	1	2022年	295
华为机柜及配件	42U机柜	1	2022年	39
惠普教学电脑一体机	i5-10500 显示器 配23.8寸	11	2022年	7.5
惠普学生电脑一体机	i5-10500 显示器 配23.8寸	48	2022年	5.9
爱普生投影机	CB-982W	1	2022年	8.5
佳能5D3		2	2022年	7.47
HDMIMICRO高清线材		5	2022年	2
采集卡	HAMI线材	5	2022年	1
惠普显示器	i5-10500 23.8寸	5	2022年	5.9
DU044Dyna电脑声卡 莱维特440电容无线麦克风 、防震架 PMN3无线耳机及发射器		5	2022年	3
爱图仕amaran艾蒙拉 200d 200x 高亮补光灯摄影摄像 影棚灯		10	2022年	1.55
JBL BOOMBOX2无线蓝牙音箱	重低音增强款	5	2022年	2.1
数字调音台	雅马哈MG16XU	1	2022年	4.5
非编平台	上洋/U-EDIT 100HD	1	2022年	32.36
高标清编辑平台	上洋U-EDIT 700UHD	1	2022年	88
视频编辑电脑+电脑显示屏	视频编辑电脑型号: 惠普 /Z420	1	2022年	11.16
一体切换台	4+1路/3+2HD数字切换台洋铭 SE2200	1	2022年	36
读卡器	松下AJ-MPD1G SXS64G	3	2022年	3
三脚架	意美捷HD1000A	7	2022年	7.2

松下手持高清摄像机存储卡	AJ-P2M064AMC	6	2021年	2.8
松下手持高清摄像机	AJ-PX280MC	2	2021年	30
肩扛高清摄像机松下	AG-HPX610MCF	1	2020年	98
摄像机	HXR-MC2500	5	2020年	9.45
摄像机	HXR-NX100	2	2019年	17.88
摄像机	HXR-NX3	2	2018年	23.88
高清摄像机 索尼	HXR-MC2500C	2	2022年	8.37
教学用投影仪 索尼	VPL-EX242	1	2022年	3.53
提词器(含控制电脑)	朗威视讯LS-19PL	1	2022年	36
12路数字调光硅箱	TINHA0/AT1000+	1	2022年	5.12
12路数字调光台	TINHA0/T12	1	2022年	3.26
多功能调光电源箱	TINHA0/ATPS-436W*4	1	2022年	3.91
三基色柔光灯	SJ/SJ-36*4	20	2018年	1.12
750W聚光灯(冷光)	SJ/SJ-LG-750J	6	2018年	1.4
组装电脑套机i5	7代/华硕B250M/金士顿 2400 4G	1	2018年	5.49
创作电脑Apple/iMac(基础配置)	Retina 5K 5120*2880 P3 显示屏	1	2020年	14
便携式创作电脑	Apple MacBook Pro (13英寸)	2	2020年	14
音频电脑(含录音软件)	Apple/iMac(高配置) Retina 5K 5120*2880P3显示屏	2	2020年	19.1
投影机	NEC/NP-CR2275X	1	2019年	8.2
电视机PHILIPS	32PHF3292/T3 32寸	1	2019年	1.4
电动投影幕JK120	120寸 2.44*1.83米	1	2019年	1.5
电子钢琴YAMAHA	PSR-S975	1	2020年	12
MIDI合成器	Roland/FA-08 88键盘	1	2018年	14.5
音频控制台	GA-AUDIO/GA-400B	1	2018年	9
电子管压缩器	Treain/FC7 Stereo	1	2018年	24.9
数字调音台	iCON/Qcon pro X	1	2021年	12
监听控制器	RunningMan/Big Knob	1	2021年	2.85
话筒放大器	Redsound/MP12 Stereo	1	2021年	35
耳机分配器	Redsound/HA-820	1	2020年	0.95
录音话筒(大振膜)	LEWITT/LCT840	2	2020年	10.8
录音耳机	AKG/K92	4	2020年	0.5
监听耳机	AKG/K271 MKII	2	2021年	0.5
监听音箱	Redsound/TC-80	2	2021年	3.89

蓝光DVD播放机	飞利浦BDP3280K/93	1	2013年	0.85
电源时序器	Realsound tools-5	1	2013年	0.8
小型阵列音箱	Realsound Kmax-260XSUB400W	2	2013年	5
电源箱	RV2*2.5MM*	1	2013年	0.8
灯光控制台	CODE COLOUR288*	1	2013年	7
超短追光灯	ZAOFEN ZF-1200B1200W	2	2013年	1.5
60Wled图案摇头灯	ZAOFEN ZF-L60*	10	2012年	5
主扩声功放	AODA MH-7200*	3	2013年	6
音频处理器	AODA DSP-4*8*	1	2013年	4.5
舞台返听音箱	Realsound CLA-881300W	2	2013年	3.5
木质控制台	宽1.5米 深0.5米 高 0.75米*	1	2013年	1
调音台	Soundcarft EPM1212路 话筒线路输入	1	2013年	5
效果器	TC M350*	1	2013年	3.5
无线手持话筒	HTDZ HT-77B*	2	2013年	3.5
三角钢琴	嘉德威GP5-185-11850*1500*1050	2	2013年	64.98
立式钢琴	珠江 UP118M	1	2013年	12.5
上下载工作站(电脑)	Avid(主机型号HP Pro3380 MTPC)	40	2012年	618.4
非线性编辑系统(教师科研用机)	Avid AVE2000 PRO	1	2012年	98.89
网络项目服务器	project	3	2012年	91.44
摄像机	SONY HVR-HD1000C	10	2012年	104.8
台式电脑	联想启天M4550 外置千兆独立增霸卡豪华版	40	2017年	186
数字调音台	雅马哈MG16XU	1	2016年	4.5
无线领夹话筒	ennheiser \EW 312 G3	1	2016年	7.5
750W聚光灯(冷光)	SJ/SJ-LG-750J	10	2015年	13.95
750W聚光灯(冷光)	SJ/SJ-LG-750J	10	2015年	13.95
36W*4三基色柔光灯	SJ/SJ-36*4	15	2015年	16.74
高清摄像机	索尼/HXR-MC2500C	1	2015年	8.37
视频编辑电脑+电脑显示屏	视频编辑电脑型号:惠普/Z420	1	2015年	1.116
摄像机	HXR-NX3	1	2016年	2.387
尼康单反相机	尼康D5600数码单反相机18-140VR防抖镜头(配KASE卡色UV镜)	3	2018年	17.097
相机三脚架套装		5	2019年	0.45
直播灯	nanlite南光Forza 300W	3	2019年	1.5

拍直播台	nanlite南光Forza 300W	3	2018年	2.1
手持灯	nanlite南光Forza 60B柏灵BL-P160	3	2018年	1.974

8. 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>理由：</p> <p>音乐学专业人才培养方案适应地区教育发展需要的实际状况，东莞城市学院对“音乐学”专业的办学定位准确，办学思路清晰，具有相关专业的支撑，师资队伍结构合理，在原有相关教学领域已形成了一定的办学优势与特色。学校目前开设和合作的实习实训基地和硬件设施也能较好地满足新专业教学需求。</p> <p>经对“音乐学”专业申报备案材料进行审查与评议，专家组一致认为该专业课程体系设置符合《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》的专业类标准，同时在专业建设、师资队伍、人才培养、实验条件等方面已经具备了开设该专业的条件，学校现有专业建设基础、师资力量及结构、实践教学条件等能较好地支撑该专业开设。建议学校能进一步加强调研，结合自身优势以及地方经济、社会和文化发展的特点，办出独具本校特色和亮点的音乐学专业。</p> <p>综上所述，东莞城市学院已经具备申请设置“音乐学”专业的基本条件，该专业符合学校专业建设发展规划和社会需求，专家组同意增设“音乐学”专业。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>专家签字：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;">    </div>		

校事业发展规划

东莞城市学院“十四五”专业建设与人才培养规划

专业建设是人才培养的基础，人才培养是学校的根本任务。“十三五”期间，学校深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和新时代全国高等学校本科教育工作会议精神，坚持以立德树人为办学宗旨，以提高人才培养质量为主线，以深化教育教学改革、体制机制创新为抓手，以培养德智体美劳全面发展的高素质应用型人才为目标，全面落实“以本为本、四个回归”，在专业建设、课程建设、人才培养、教学改革、教学管理等方面取得了显著成绩，教育教学质量和人才培养质量得到全面提高。未来，学校将继续紧紧围绕立德树人根本任务，根据学校办学指导思想和办学定位，以内涵建设和提高质量为主旨，推进学校专业建设与人才培养工作朝着更加科学、合理、规范、有序的方向健康发展。现根据《东莞城市学院“十四五”发展规划》制定本规划。

一、“十三五”专业建设与人才培养现状分析

（一）建设成就与特色

1. 专业建设成效较为显著

学校坚持以服务东莞和粤港澳大湾区经济社会发展为宗旨，结合地方产业发展及人才需要，不断优化和调整专业布局，大力推动一流专业、专业认证、新工科、新文科建设工作，改造提升传统专业，培育特色优势专业，积极发展新兴专业，专业建设水平不断提高。2016年以来，学校新增本科专业16个，本科专业总数达到45个，覆盖管理学、工学、经济学、文学、法学、**艺术学**、理学等7大学科门类，逐步建成以管、工为重点，管、工、经、文、法、**艺**、理等多学科协调发展的学科专业体系。“十三五”期间，会计学专业获批为国家级一流专业建设点、物流管理专业获批为省级一流专业建设点；电子信息工程、会计学2个专业通过广东省教育厅验收成为省级应用型人才示范专业；保险学、物流管理、安全工程3个专业通过验收成为省级综合改革试点专业；机械设计制造及其自动化、软件工程、国际经济与贸易、财务管理、数字媒体艺术、建筑电气与智能化6个专业获批立项为省级特色专业建设项目；工商管理、金融学2个专业获批立项为省级重点专业建设项目。

2. 课程建设水平稳步提升

“十三五”期间，学校不断强化课程思政，努力打造一流课程，制定了《东莞理工学院城市学院“课程思政”教育教学改革建设方案》，把立德树人内化到人才培养方案规定的所有课程之中，具体内化到课程设计、课程内容、课程讲授、课程考核、课程评价各个环节，充分发挥课堂教学在立德树人工作的主渠道、主阵地作用。学校启动并强化在线开放课程建设工作，制定了《东莞理工学院城市学院在线开放课程建设管理办法》，充分利用信息技术开展课程改革与创新工作，自2018-2019学年起，学校开始推行线上线下混合教学模式改革，积极打造各类“金课”。近五年来，学校获批立项省级课程思政建设改革示范项目4项、省级一流课程1门、省级系列在线开放课程1门、省级在线开放课程10门、省级精品资源共享课4门、省级创新创业教育课程及应用型人才培养示范课程各1门，立项建设校级课程思政建设项目28项、校级在线开放课程4门、校级线上线下混合式课程7门、校级精品资源共享课1门、校级重点课程43门。

3. 人才培养模式持续创新

学校以立德树人为办学宗旨，以培养符合地方经济发展及社会需求的高素质应用型人才为目标，于2018年对本科专业人才培养方案进行了全面修订和优化，遵循“口径适当、基础扎实、强化能力、注重实践”的总原则，构建知识、能力、素质协调发展的应用型人才培养体系。“十三五”期间，学校稳步推进校企合作协同育人工作，不断创新人才培养模式。一方面积极加强校外实践教学基地建设，新建了62个校外实践教学基地，校企双方深度参与了实践教学，推动了实践教学模式改革，建立了专兼结合的教师队伍，完善了实践教学基地管理模式和运行机制，切实培养了学生的实践能力和创新能力；另一方面，学校进一步加大产教融合力度，实行专业、企业“多元”培养制度，共有10个专业以不同形式与企业、行业协会合作共建专业，开设多个协同育人创新班，其中，软件工程及计算机科学与技术专业华为创新班、会计学专业ACCA创新班、金融学专业CFA创新班、财务管理专业“云财务会计师”卓越班、土木工程专业“卓越工程师”创新班等，在应用型人才培养、教学方式改革创新、教学资源互补等方面都取得了良好的成效。

4. 教育教学改革不断深化

“十三五”期间，学校积极开展教育思想大讨论，把准“应该干什么”“应该怎么干”两个命题，引导教师探讨教育教学改革方向。

学校加大对教师开展教育教学改革的支持力度，近五年共立项建设省级高等教育教学改革项目34项，校级高等教育教学改革项目127项。同时，积极开展教学成果奖的申报和培育工作，“专创融合、校企协同新商科人才培养模式创新与实践”等4项成果被评选为2019年校级教学成果奖获奖成果，“基于STEAM的机电类专业应

用型人才培养创新模式研究与实践”成果获得2019年广东高等教育教学成果奖二等奖。

5. 教学管理工作持续优化

“十三五”期间，学校建立健全了教学质量监控体系和教学质量评价体系，做到“让管理严起来”。学校自主开发、运用课堂管理系统对学生出勤情况进行监控，并要求任课教师转变教学方法，有效提高了学生出勤率、抬头率；改革实践教学模式，由集中实践改革为集中与分散相结合，将实践教学纳入课堂教学管理范畴，极大提升了实践教学的教学质；毕业论文(设计)管理方面，学校在2019、2020届毕业生中启用维普论文检测系统，实现了对毕业论文(设计)选题、量开题、答辩等环节的全过程管理，对形式、内容、难度进行严格监控，提高了毕业论文(设计)质量；定期开展学期教学质量检查，不断发现、总结、推广教学管理先进经验和做法，对提高课堂教学质量起到了积极作用。

6. 人才培养质量显著提高

“十三五”期间，学校坚持以学生为中心，重视学生创新精神和综合能力的培养，不断完善学业考核评价标准、推行学分制改革，出台了《东莞理工学院城市学院本科生课外学分管理实施细则》《东莞理工学院城市学院本科生学分认定与转换工作管理办法》，鼓励学生通过创新创业、发明创造、学科竞赛、发表论文、社会实践、考取职业技能证书、参加校园文化、体育、劳动等活动，置换为学分，从而引导学生自我管理、主动学习，真正“让学生忙起来”。近五年来，学生获得科技、文化、艺术、体育等省级以上学科竞赛奖项686项，其中国家级225项，省级461项；毕业生就业率逐年上升，平均达95%以上，获得用人单位一致好评。

(二) 差距与不足

1. 专业结构布局有待优化

学校在“十三五”期间采取了一系列专业结构调整的措施，但专业结构优化不足，专业动态调整和预警、退出机制尚不健全，与社会新形势发展、产业结构调整和产业转型升级的需求还有差距，特别是新兴专业、交叉专业，如人工智能、新材料等专业建设力度不够，还没有形成一批与区域经济社会发展联系密切、与粤港澳大湾区产业链紧密对接的特色学科专业。学科建设滞后，专业分布比较分散，没有形成专业集群和学科优势，不能发挥专业集群及学科的协同效益和规模效益。

2. 教学改革成果质量有待提高

学校重视教育教学改革，开展了人才培养模式改革和教学研究，但改革和研究的前瞻性不够，不能及时适应与国内外教育教学改革发展，改革的力度不能很好地适应经济社会和产业结构调整的高要求，没有形成一批高质量的改革和研究成果，特别是没有形成具有学校特色的标志性教学成果，高水平的教研论文、教材等成果较少，有效地促进人才培养质量提高的效果不强。

3. 教师队伍建设有待加强

部分新办专业教师队伍数量不足较为突出；教师队伍结构不合理，部分专业教师的年龄结构、职称结构无法形成合力梯队；缺乏一批在学科专业领域有较大影响力的领军人物和学科建设团队；还没有形成一批与区域经济社会发展非常密切的、与粤港澳大湾区产业链良好对接的特色学科专业建设的领军人物；部分青年教师教学能力有待进一步提升。

4. 教学基本条件有待改善

教学设备、教学空间等教学资源不足问题突出，难以适应目前的办学规模，影响了对分级教学、小班授课等教学模式的创新与实施，对教学质量的不断提高起到制约作用。一是现代化、信息化教室缺乏，不能充分满足当前教学改革与实践的需要；二是实验实训室还不能满足教学需要，45个专业中有21个专业的教学实验仪器设备值达不到国家标准；三是部分实验设备陈旧，2011年、2012年购买的电脑、投影仪等实验教学设备比较落后，设备更新补充不够及时，四是设备台套数和实验实训场地不能充分满足教学需求，对专业发展和人才培养质量的进一步提高产生了负面影响。

二、“十四五”专业建设与人才培养的机遇与挑战

（一）建设高水平本科教育的形势要求

“十四五”时期，是我国高等教育内涵发展、质量提升、改革攻坚的关键时期和全面提高人才培养能力、建设高等教育强国的关键阶段。进入新时代以来，高等教育发展取得了历史性成就，高等教育综合改革全面推进，高校办学更加聚焦人才培养，立德树人成效显著。根据《教育部关于加快建设高水平本科教育全面提高人才培养能力的意见》（简称“新时代高教40条”）《教育部关于深化本科教育教学改革全面提高人才培养质量的意见》等文件精神，学校必须主动适应国家战略发展新需求和世界高等教育发展新趋势，牢牢抓住全面提高人才培养能力这个核心点，把本科教育放在人才培养的核心地位、教育教学的

基础地位、新时代教育发展的前沿地位，振兴本科教育，形成高水平人才培养体系。

(二) 粤港澳大湾区产业发展的人才需求

“十四五”时期，学校将启动现有校区二期规划建设工程及分校区建设项目。现有校区及二期的规划建设必须充分考虑粤港澳大湾区产业发展特点，战略性布局调整学科专业，建设特色鲜明、优势突出、创新能力强、交叉融合程度高的学科体系和专业集群，大力发展新工科、新文科，加强新一代信息技术、高端装备制造、新材料、数字创意等相关学科专业建设，使所培养的人才符合大湾区先进制造业、战略性新兴产业、现代服务业发展的需求，服务大湾区现代产业体系建设。分校区的学科专业设置需紧密结合分校区所在地区产业发展特点，培养能满足地方经济社会发展需求的高素质应用型人才。

(三) 独立学院转设及大类招生的现实需要

“十四五”时期，学校将面临由独立学院转设为独立设置本科学校以及大类招生改革的新形势。一方面，学校必须采取特色建设的措施，以转设为契机，逐步转变依托母体办学的发展理念，在目标定位、人才培养、专业建设、师资队伍等方面贯穿一体化的特色发展理念，推动学校的转型发展。另一方面，学校必须紧跟“大类招生，分流培养”改革的步伐，将相近学科合并成大类进行招生，处理好低年级进行通识培养与高年级进行专业培养的关系，实现“宽口径、厚基础、重能力”的人才培养目标；整合办学资源，平衡“冷、热”专业，推动专业优胜劣汰，最终形成专业结构动态适应社会需求的良好局面。

三、“十四五”专业建设与人才培养目标与任务

(一) 总体目标

“十四五”期间，学校坚持“创新性、应用型、国际化”的办学定位，主动适应区域经济社会发展需要，走内涵式发展道路，全面提升办学条件，加快推进新工科、新文科建设，深化产教融合、突出实践创新、拓宽国际视野、强化质量保障，提升高素质应用人才培养能力，以立德树人为根本任务，致力于培养具有家国情怀、创新精神、国际视野的新时代高素质应用型人才。学校将抢抓“三区叠加”历史性机遇，以服务地方经济转型发展为导向，重点打造数字经济、人工智能、文化创意、都市更新与健康教育五大学科专业群，促进经、管、工、文、法、**艺**、教多学科交叉融合发展，支撑区域科技与产业发展需求。到2025年，建成以管、工为重点，管、工、经、文、法、**艺**、理、教育等多学科协调发展的学科专业体系，全面提升区域产业领域高素质应用人才培养与技术服务能力，为区域经济社会发展做出积极贡献。

（二）具体目标

“十四五”时期，结合学校现有学生规模和区域经济社会发展需求，坚持“控制招生规模、促进内涵式发展”，全日制本科在校生规模控制在20000人左右，毕业生就业率稳定在95%左右；新增10—12个新工科、新文科、**艺术类**、教育类等本科专业，调整撤销5-10个本科专业，本科专业数保持在50个左右；深化新工科、新文科建设，重点建设10-15个新工科或新文科专业，实现建设都市更新与健康教育相关专业的突破；建成1个国家级一流专业建设点、力争新增1个国家级一流专业建设点；建成1个省级一流专业建设点、新增3-4个省级一流专业建设点；建成4门省级一流课程，新增5-10门省级一流课程，力争在国家级一流课程建设工作中有突破；新建3-5个省级实验教学示范中心或校企联合实验室；新建5-8个省级产教融合实践教学基地；深化产教融合，联合大中企业、地方政府、产业园区、科研院所等建设3-5个校级现代产业学院，1-2个省级现代产业学院；新建省级课程教研室5-8个；新增省级专项人才培养计划3-5个；加快推进工科、商科专业认证工作，力争4-7个专业通过国际商科教育认证或工程教育专业认证；深化“课程思政”教育教学改革，完成7个省级课程思政示范项目的建设，新增15-20个省级课程思政示范项目；建设2-3部国家级或省级“十四五”规划教材；省级高等教育教学改革项目25-35项，国家级教学研究与改革类项目1项；全面实施校企合作育人，立项省部级产教融合项目10项以上，与企业或其他高校联合以“同课异构”“协同教学”等形式共建专业课程100门以上；加快开展课堂教学改革，每个专业要建设或使用3门以上优质MOOC，SPOC课程；立项大学生创新创业训练计划项目省级150项左右，国家级50项左右；争取获得广东省教育教学成果奖2-3项，争取在省级教学成果奖一等奖及国家级教学成果奖有突破；立项校级质量工程建设项目30-40项，校级高等教育教学改革项目、课程思政示范项目200项左右；根据学校发展需要和上级教育主管部门要求，分阶段完成普通高校本科教学合格评估工作。

四、“十四五”专业建设与人才培养重点建设项目

（一）优化本科专业结构，强化专业内涵建设

“十四五”时期，学校将进一步优化本科专业结构。学校将结合产业发展需要及大类招生趋势，加快推进新工科、新文科建设，重点打造数字经济、人工智能、**文化创意**、都市更新与健康教育五大学科专业群，不断优化和调整学科专业布局，实现建设都市更新与健康教育相关专业的突破。加大对生源充足、市场就业好、未来发展前景广阔的专业政策扶持和经费投入，打造学校的品牌专业，培养特色专业集群；建立专业预警与退出机制，加强专业动态调整与

管理，优化专业结构，提升专业建设资源利用效益；主动布局集成电路、人工智能、云计算、大数据、网络空间安全等战略性新兴产业发展和民生急需相关学科专业；积极申报和建设符合学校学科专业群发展规划的相应专业。

“十四五”时期，学校将着重加强专业内涵建设，加大力度继续开展“质量工程”建设，大力推进一流专业与重点专业建设工作。学校结合办学特色，以建设面向未来、适应需求、引领发展、理念先进、保障有力的一流专业为目标，做好会计学、物流管理2个一流专业建设点以及工商管理、金融学2个省级重点专业项目的建设，通过建设一流专业与重点专业，发挥示范引领、协同提升作用，带动其他相关专业建设发展；积极开展专业认证与评估，加快工科专业工程认证和商科专业认证进程；明确专业办学思路，深化教学改革，重点依托高等教育教学改革项目，创新实践“同课异构”“协同教学”等改革工作，强化专业内涵建设，不断推进专业建设水平和人才培养质量的提升。

(二) 加强课程思政建设，打造五类一流课程

“十四五”时期，把立德树人内化到课程设计、课程内容、课程讲授、课程考核、课程评价各个环节，推动课程思政理念形成共识。坚持知识传授与价值引领相统一、显性教育与隐性教育相统一，充分发掘各类课程和教学方式中蕴含的思想政治教育资源；充分发挥每门课程、每个课堂的育人功能，系统整理和分析德育渗透点，针对性做好课程设计，将价值引领贯穿课程教学之中，实现潜移默化、润物无声的育人效果；大力推动以“课程思政”为目标的课堂教学改革，加强课程思政教育教学研究；在学校教育教学改革项目的框架下设置课程思政改革专项，建设课程思政示范学院、示范专业、示范团队、示范课程、示范课堂，通过树立典型示范，引导广大教师积极投入课程思政建设改革。

“十四五”期间，全面开展一流课程建设，推进课程改革创新，实施科学课程评价，严格课程管理，夯实基层教学组织。第一，以目标为导向加强课程建设，立足经济社会发展需求和人才培养目标，优化重构教学内容与课程体系，立起课程建设新标杆，建设一批培养应用型人才的一流本科课程。第二，以提升教学效果为目的创新教学方法。注重课堂设计，推动现代信息技术与教育教学深度融合，强化师生互动、生生互动。第三，以激发学习动力和专业志趣为着力点完善过程评价制度。加强对学生课堂内外、线上线下学习的评价，提升课程学习的广度；加强研究型、项目式学习，丰富探究式、论文式、报告答辩式等作业评价方式，提升课程学习的深度；加强非标准化、综合性等评价，提升课程学习的挑战性。第四，以提高制度执行力为重点严格课程管理。严格执行教授为本科生授课制度；严格执行国家对高校的生师比要求，完备师资队伍；严格执行课程准入制度，拒绝“水课”进课堂；严格考试纪律，严把考试和毕业出口关。第五，全面开展基层教学组织的建设与改革工作，在条件成熟的二级学院设置下属系，依托“课程教研

室项目”打造优质基层教学研究组织，积极开展青年教师培养及师资梯队建设工作。

(三) 优化人才培养方案，编制TOC版课程教学大纲

十四五期间，制定完成新版人才培养方案。新版人才培养方案着力构建德智体美劳全面培养的高水平人才培养体系，突出对学生综合素质教育，实施“五育并举”，充分落实立德树人总体要求，全面推进“三全育人”工作，进一步突出德育、美育和劳动教育的地位和作用；适应新时代高等教育内涵与质量提升的新要求，深化本科教育教学改革，贯彻落实教育部颁布的《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》，研究并把握标准对各专业类提出的教学基本要求和对提升质量的前瞻性要求；鼓励各专业以能力为导向，贯彻“新文科、新工科”理念，创新设计人工智能、大数据、中国文化等“专业+”能力课程的植入方式；鼓励各专业将创新创业教育融入学生专业教育全过程，促进专业教育与创新创业教育有机融合；鼓励各专业结合专业特点建设成果导向式人才培养模式，积极响应教育部保合格、上水平、追卓越三级专业认证管理需要。

十四五期间，全面开展OBE成果导向教学改革，基于TOC课程理念设计课程教学大纲。TOC版课程教学大纲将基于TOC课程理念（Target-Oriented Curriculum以目标为指向的课程设计），全面引用OBL评价方式（Outcome-Based Learning基于成效的课堂学习评价），以提高课程教学质量为目标，以课程建设为重点，坚持以学生为中心，促进知识、能力和素质协调发展；深化教学内容和教学方法改革，准确把握课程定位，科学设计课程目标，整体优化教学内容，系统规范教学实施，充分发挥课程教学对实现人才培养目标的支撑作用；采取模块化设计教学内容，明确课程理论环节与实践环节的要求和设计；在考核方式上也以课程目标为导向，根据课程的特点设计考核方式、评分细则和计分方式。

(四) 深化产教融合，创新人才培养模式

“十四五”期间，将进一步深化校政行企合作，创新产教融合模式，服务“湾区都市、品质东莞”建设，构建产教融合、协同育人长效机制，推动学校人才培养供给与产业链需求紧密对接。学校将联合大中企业、地方政府、产业园区、科研院所等建设产业学院；面向新兴产业，瞄准实验教学薄弱环节，积极引入外部资源，与企业、科研院所联合共建专业教学实验室；与大中型企业、行业协会、产业园区、科研院所共建产教融合实践教学基地，共同开发实践教学课程体系、共同制定实践教学方案、共同实施实践教学过程、共同评价实践教学成效、共同改进实践教学方式，形成基地实践教学与专业课堂教学互促互补的良好局面；充分利用周边社会资源，联合地方政府、有关部门或其他高校，共建大学生社会实

实践教学基地，在专业教育得到强化的同时，推动实现德育、智育、美育、体育和劳动教育实践化，提升学生的创新精神、实践能力、社会责任感和就业能力。

“十四五”期间，将按照“产教融合、专业对接、课程衔接”的思路，以特定学科、行业或产业复合型、应用型、创新型人才培养为主要导向，以专业或专业群为单位，通过实验班、创新班、特色班等载体创新人才培养模式。学校将实行“多元”培养制度，吸引社会组织和专家以多种方式参与学校专业规划、教材开发等，促进企业、行业、产业需求融入人才培养环节；改革传统班级课堂组建方式，鼓励跨学科、跨专业组建“创新班”，打造科产教融合特色品牌；鼓励形式灵活多样的生产现场教学和专题教学，校企双方共同建设一批典型工作任务导向、模块化课程，推行面向企业真实生产环境的任务式培养模式。

（五）深化双创教育改革，推进专创融合发展

“十四五”期间，深化创新创业教育，打造以“兴趣+专业+创新+创业+就业”为运行模式的大学生创新创业教育体系，建立涵盖意识培养、能力提升、环境认知、实践模拟等维度的多层次、立体化的创新创业教育课程体系。一是将创业教育贯穿于大学教育的全过程，从入学开始对新生普及创新创业教育；把创新创业教育与大学生思想政治教育、就业教育和就业指导有效衔接；二是优化开发创业教育基础课程。将创新创业教育有效融入现有教育计划和学分体系；三是构建富有特色的创新创业实践平台，充分发挥大学生创新创业训练计划项目和“互联网+”创新创业大赛的引领推动作用，支持各类型学生创业孵化项目，以全面提升学生的创新精神和创业能力。

“十四五”期间，深入推进专业教育与创新创业教育的有机融合。一是构建专创融合的理论及实践教学体系，将创新创业教育课程有机嵌入各专业人才培养方案中，在通识教育课程中设置创新创业教育理论课程，新增设置《创业创业训练》实践必修课程；二是引入企业、行业、政府走进校园，联合开展实践教学，如工商模拟市场、精英招聘会等各项实践活动，促进专创融合；三是建立专兼结合的师资队伍，加强校内师资创业教学能力提升，选派专业教师参加双创教育集中研修、SYB师资培训班等；四是组建校外导师团队，校外导师通过承担专业实践课程教学、开展专题讲座、辅导学生创业项目、与校内专任教师合作开发创业教学资源等形式助力专创融合人才培养。

（六）深入开展教育评价改革，推进质量文化建设

“十四五”期间，深化新时代教育教学评价改革，实施以“有效教学”为导向的学生评价制度。树立科学成才观念，坚持以德为先、能力为重、全面发

展，坚持面向人人、因材施教、知行合一，坚决改变用分数给学生贴标签的做法，强化德育、美育、劳动教育、体育评价。严格学业标准，完善各级各类学校学生学业要求，严把出口关。完善过程性考核与结果性考核有机结合的学业考评制度，加强课堂参与和课堂纪律考查，引导学生树立良好学风；建立健全学生学习成效评价体系，逐步由教师授课质量评价向以学生为中心的学习成效评价转变，实现从“评教”到“评学”再到“间接评教”的目标，鼓励教师突出教育教学实绩，引导教师上好每一节课、关爱每一个学生，做有效的老师。

“十四五”期间，坚持教学质量生命线，完善内部质量保障体系，创新人才培养模式，持续改进教育教学，打造高质量本科教育，建设质量文化内化为全校师生的共同价值追求和自觉行为，形成以提高人才培养水平为核心的质量文化。积极建设“三全育人”质量文化，以立德树人为根本，以社会主义核心价值观为引领，以全面提高人才培养能力为关键，强化基础、突出重点、建立规范、落实责任，建立全员、全过程、全方位的育人工作体系，构建自觉、自省、自律、自查、自纠的质量文化，把其作为推动学校不断前行、不断超越的内生动力，将质量意识、质量标准、质量评价、质量管理等落实到教育教学各环节，内化为师生的共同价值追求和自觉行动。

(七) 积极坚持以评促建，做好合格评估工作

本科教学工作水平评估是国家教育行政部门对高等学校本科教学工作的总体情况进行评判的一种方式，是对一所高校综合实力的评估，是对学校各项工作的一次全面评估，是衡量一所学校办学层次、办学水平的评估，是国家行政部门对一所高等学校教学质量进行的国家级、权威性地评估。按照学校制定的本科教学工作水平评估计划，学校有关合格评估和各项工作需在“十四五”期间内完成。

“十四五”期间，学校需要对照本科教学工作水平评估指标全面规范各项工作，贯彻“以评促改，以评促建，以评促管，评建结合，重在建设”的原则，按照教育规律进一步明确办学指导思想、改善办学条件、加强教学基本建设、强化教学管理、深化教学改革、全面提高教学质量和办学效益，调动全校各方面力量做好学校自评自建工作。

五、“十四五”专业建设与人才培养保障措施

(一) 加强组织领导

进一步提高认识，加强专业建设和人才培养工作的组织领导工作。积极贯彻落实国家、广东省教育发展规划纲要，牢固树立本科教学工作和人才培养工作的中心地位，牢固树立教学质量是学校生命线的观念。建立专业建设与人才培养办

公会议制度，及时研究解决专业建设和人才培养工作中出现的新情况、新问题，保证决策的前瞻性和科学性；督促各教学单位具体负责专业建设和人才培养方案的贯彻落实，开展本教学单位专业建设与人才培养工作；统筹全校资源，将专业建设和人才培养纳入绩效考核目标体系，并制订相应政策，充分发挥各职能部门、各教学单位和广大教职员在专业建设和人才培养中的积极性、主动性和创造性；强化教务处专业和人才培养的规划建设职能，积极开展专业建设和人才培养的调研、规划、论证、资源调配、日常管理、对外联系等方面的工作。

(二) 完善管理与运行机制

改革专业建设与人才培养管理体制，实行学校、二级学院、系(专业教研室)三级管理，实施专业带头人制度，将专业建设和人才培养职责和目标落实并分解到二级学院、系(专业教研室)及专业带头人身上，实施目标管理，并将人、财、物的支配使用权直接与职责和目标挂钩，充分发挥其在专业建设和人才培养中的作用。同时，根据经济社会发展需要和专业的内在联系和发展规律，逐步构建以二级学院为主体的专业建设和人才培养组织框架，实现教育资源的共享。

健全运行机制。建立以项目招标、项目管理和水平与效益评价为核心的新模式，以重点项目建设促进专业建设水平的提高；建立和完善专业建设竞争激励机制；建立科学的评价制度，定期对专业建设组织检查、评估与考核；建立经费、项目滚动管理机制，提高专业建设成效。推动应用型人才培养模式的改革，建立健全适应应用型人才培养要求、科学合理、切实有效的运行机制，增强教学单位的责任意识、管理意识，充分调动教学单位的工作积极性，充分发挥学术委员会、教学工作委员会和专家学者的作用，形成广泛的民主参与的决策与执行运行机制，完善目标责任制，强化绩效管理，增强工作的有效性。

(三) 加大经费投入

要优先保证教学投入，进一步加大教学经费投入，确保生均年教学日常运行支出达到合格评估标准。加大各专业教学仪器设备经费和图书经费的投入，改善教学条件。加大教学质量与教学改革工程专项经费投入，切实增强教学质量与教学改革工程建设实效，为进一步提高教学质量创造条件。保证专业建设经费数量足够，分配合理，到位及时，使用高效，特别是加大对新办专业的投入和支持。建立专业发展专项基金，专门用于重点专业、特色专业、一流专业的建设。加大各类教育教学经费使用统筹协调的力度，积极鼓励各专业与其他高等院校、科研院所、企事业单位联合办学，协同创新，优化办学资源，筹措办学经费。

(四) 加强教师队伍建设

依托学校强师工程建设项目和教师发展中心，强化师德培养和教学能力培养。通过在岗培养、国内外访学进修等多种方式，提高师资质量；完善校内专任教师

到相关产业和领域一线学习交流的机制；试行专职教师到企业轮训制度，采用脱产半脱产顶岗置换、挂职锻炼、项目合作等多种形式密切与企业、行业的关系，提高教师的实践教学能力；积极支持和鼓励教师参加各种职业资格考试，鼓励教师积极开展横向合作和参与对外科技、业务技术服务；以教学团队建设为重点，建设一批学术水平高、教学效果优秀、结构合理的教学团队，促进教学研讨和教学经验交流，推进教学工作的老中青相结合，发扬传、帮、带的作用；以加快青年教师成长为关键，大力推行青年教师导师制，不断完善青年教师的培养与培训机制，积极开展青年教师教学竞赛等活动，促进青年教师快速成长；完善督导听课制度，发挥督导对青年教师的引导和指导作用；改革教学质量评价机制，加快教学数据统计分析系统、考核系统等平台的建设，建立以业绩和能力为导向、科学合理的教师考核评价机制。