

广东省普通高校申请学士学位授予 专业简况表

学校名称 东莞城市学院

学校代码

学科门类 设计学 (1305)

门类代码

专业名称 产品设计 (130504)

专业代码

批准时间 2021 年

广东省学位委员会办公室

2024 年 12 月 1 日填

填表说明

一、表内各项目要求提供原始材料备查。

二、“专任教师”是指具有高等教育教师资格证书、从事教学工作的人员。符合岗位资格是指：主讲教师具有讲师及以上（含讲师）职称或具有硕士及以上学位，通过岗前培训并取得合格证、高等教育教师资格证书的教师（中外合作办学高校聘任的外籍教师应符合《中华人民共和国中外合作办学条例》）。全日制在校生人数=本科生数+专科生数 $\times 0.5$ ；生师比=全日制在校生数/教师总数；专任教师中具有研究生学位的比例=(具有研究生学位专任教师数/专任教师数) $\times 100\%$ ；专任教师中具有高级职称的比例=具有副高级以上职务的专任教师数/专任教师数。

三、设计性实验是指给定实验目的、要求和实验条件，由学生自行设计实验方案并加以实现的实验；综合性实验是指实验内容涉及本课程的综合知识或与本课程相关课程知识的实验。

四、“图书”包括纸质图书与电子图书；业务类期刊杂志，按种类和年度装订成合订本，1本算1册。生均年进书量=当年新增图书量/全日制在校生数

五、设计性实验是指给定实验目的、要求和实验条件，由学生自行设计实验方案并加以实现的实验；综合性实验是指实验内容涉及本课程的综合知识或与本课程相关课程知识的实验。

六、表格中涉及到的教学研究项目、获奖、科研项目、专利等均指以学校的名义获得的项目，如果项目负责人以其他单位名义获得，但经费已转入该校的可计入该校科研项目。

七、“近3年”统计时间为填表当年往前推算3年为起始时间，如2023年3月填表，则填写2020年3月至2023年2月的情况。“3年内”统计时间为填表当年往后推算3年为起始时间，如2023年3

月填表，则填写 2023 年 3 月至 2026 年 2 月的情况。

八、本表填写的数据不得超过限报数额，不得随意增加内容。文字原则上使用小四或五号宋体。复制（复印）时，必须保持原格式不变，纸张限用 A4，双面印刷，装订要整齐。

I 定位、目标与方案（专业定位及培养目标不超过 1000 字，人才培养方案请另附）

一、专业定位

产品设计专业以立德树人为根本，紧密围绕“数字科技、智能交互、文化创意”三大前沿方向，立足东莞、服务湾区、面向全国，依托产学研深度融合的创新模式，推动数字化技术与智能交互在文化创意领域的创新应用。通过学科交叉与产教协同，强化学生实践能力与行业适应力，致力于为粤港澳大湾区的经济升级、文化发展和社会进步提供人才支撑与创新动力。产品设计专业以培养数字化创新型设计人才为核心目标，注重理论与实践结合，全面提升学生的创新意识、数字化思维与实践能力，培养具有家国情怀、创新性设计思维和国际视野的高素质应用型设计人才。

二、培养目标

本专业旨在培养学生德、智、体、美、劳全面发展，富有创新精神和实践能力；系统掌握产品设计专业理论知识及专业技能；具备较好的设计、审美、制造等基础知识，具有产品设计表达与产品开发等实践能力，以及科学精神、团队协作和人文艺术素养。学生毕业后能够在设计公司、制造企业、政府机构、事业单位等部门胜任产品设计等相关工作的高素质应用型人才。

三、专业建设方案

（一）课程建设：构建“数字科技+智能交互+文化创意”课程体系，强化设计理论与数字化技能融合。开设跨学科课程，注重知识综合化与系统化，培养复合型知识结构。引入智能交互设计、数字建模等前沿课程，提升数字思维与创新能力。

（二）教学条件：建设数字化设计实验室、智能交互体验中心等平台，配备先进软硬件设备。通过虚拟仿真、3D 打印等技术，提供沉浸式学习环境，强化实践教学。

（三）师资培养：引进数字化设计背景的高水平人才，鼓励教师参与行业实践与国际交流。通过培训与产学研合作，提升教师数字技术应用能力与教学水平。

（四）教科研提升：推动教科研与产业需求结合，鼓励开展数字化设计与智能交互领域科研项目。通过校企合作、设计工作坊等形式，将科研成果转化为教学资源。

（五）经费投入：加大经费投入，支持数字化教学平台建设、师资培训及科研项目。设立专项基金，支持学生参与竞赛、创新创业及国际交流。

（六）以赛促学：鼓励学生参与红点奖、IF 设计奖等高水平竞赛，提升实践与创新能力。通过竞赛项目与真实案例结合，培养解决复杂设计问题的能力。

本专业学生情况					
类别	在校生人数			当年招生人数	
本科	72			47	
专科	0			0	
II 师资队伍					
II-1-1 专业负责人					
姓名	性别	出生年月	职称 (取得时间)	所在院系	是否 兼职
何帅	男	1984年10月	教授 (2024.12)	创意设计学院	否
最高学位或最后学历 (毕业专业、时间、学校、系科)		博士、艺术研究、2024年11月、蒙古研究大学			
国内外主要学术兼职 (最多填两项)		担任多届粤港澳大湾区学校美术(设计)作品展评委、担任广东省首届美育基本功大赛评委			
本人近3年科研工作情况					
总体 情况	在国内外重要学术刊物上发表论文共10篇;出版专著1部。				
	获奖成果共9项;其中:国家级1项;省部级6项;市厅级0项,其他2项。				
	目前承担项目共6项;其中:国家级2项;省部级4项;市厅级0项,其他0项。				
	近3年支配科研经费共105万元,年均科研经费36万元。				
有 代 表 性 的 成 果	序号	成果名称(获奖项目、论文、专著、发明专利等,限5项)	获奖等级及证书号、刊物名称出版单位、专利授权号	时间	署名 次序
	1	“六位一体”的数字创意类专业群应用型育人体系建设	东莞城市学院教学成果奖	2024年	第一
2	Use of Six Plastic Lenses to Design Lens Module with 13 Million Pixels for Application in Cellphone Camera Module Application in Cellphone Camera Module Application in Cellphone Camera Module	Sensors and Materials (SCI) (ISSN :0914-4935)	2022年	第一	

	3	非物质文化遗产的数字化保护与传播	中国纺织出版社		2023年	第一			
	4	Design a 13 Million Pixel Camera for the Applications of Cell Phone	Sensors and Materials (SCI) (ISSN :0914-4935)		2022年	第一			
目前承担的 教学科研项目	序号	名称(限5项)	来源	起止时间	经费(万元)	本人承担任务			
	1	教育部人文社科项目(数字化背景下的非遗项目保护与传承研究——以龙舟制作技艺数字化传承)	国家教育部	2017年-2024年	8	主持			
	2	广东省一流课程:数字图像处理	广东省教育厅	2023-至今	20	主持			
	3	广东省一流专业:数字媒体艺术	广东省教育厅	2021-至今	30	主持			
	4	校级重点学科:设计学	东莞城市学院	2022年-	15	主持			
	5	广东省本科高校高等教育教学改革项目:文化补给与蜕变——湾区地方高校设计学科“课程思政”改革探索与实践	广东省教育厅	2021年-2024年	2	主持			
主讲本 专业课程	序号	课程名称	学时	授课主要对象	性质(必修/选修)				
	1	版式设计	32	产设本 2023-1班	必修				
本人指导(或兼职指导、联合培养)研究生情况: 与广东财经大学艺术学院联合培养研究生									
II-1-2 专业教师队伍									
II-1-2-1 整体情况									
具有博士学位者比例			24%		具有硕士及以上学位者比例		100%		
职称	比例	人数合计	35岁及以下	36至40岁	41至45岁	46至50岁	51至55岁	56至60岁	61岁及以上

正高级	10%	2	0	0	1	0	0	0	1
副高级	19%	4	1	0	2	1	0	0	0
中级	52%	11	6	4	0	1	0	0	0
其他	19%	4	4	0	0	0	0	0	0
总计	100%	21	11	4	3	2	0	0	1

II-1-2-2 专业核心课程、专业课程教师一览表（公共课教师不填，本表可另附页续）

姓名	性别	出生年月	职称	最高学位	授学位单位名称	获最高学位的专业名称	是否兼职
何帅	男	1984.10	教授	博士	蒙古研究大学	艺术研究	否
林佑正	男	1957.09	教授	博士	西班牙格拉那达大学	艺术学	否
田忠和	男	1974.10	副教授	博士	台湾东方设计大学	艺术设计	否
李佩蕙	女	1992.03	副教授	博士	泰国宣素那他皇家大学	视觉艺术与设计	否
吴宇	男	1982.10	副教授	硕士	武汉大学	数码艺术设计	否
邱丽平	女	1984.7	副教授	硕士	江西科技师范大学	设计艺术学	否
李林林	男	1990.10	讲师	硕士	汕头大学	设计艺术学	否
袁艺	女	1991.03	讲师	硕士	德国罗森海姆应用技术大学	家具设计	否
何靖怡	女	1992.12	讲师	硕士	广东工业大学	工业设计工程	否
王炯贤	男	1980.12	助理研究员	硕士	广州美术学院	艺术学	否
李玉彬	女	1992.06	讲师	硕士	大连理工大学	艺术设计	否
熊欢	女	1993.06	讲师	硕士	湖北工业大学	艺术设计	否

II-1-2-3 实验课程教师

姓名	性别	出生年月	职称	最高学位	授学位单位名称	获最高学位的专业名称	是否兼职
陈光林	男	1986.09	讲师	硕士	天津工业大学	设计艺术学	否
王雅玲	女	1996.01	助教	硕士	景德镇陶瓷大学	工业设计工程	否

王仪方	女	1992.10	助教	硕士	澳门科技大学	设计管理	否
杨超杰	女	1994.7	助教	硕士	广州美术学院	艺术设计	否
冯志亨	男	1995.07	助教	硕士	广州美术学院	艺术设计	否
沈建	男	1976.4	讲师	硕士	中国美术学院	设计艺术学	是
梁雪玲	女	1985.7	讲师	硕士	福州大学	设计艺术学	是
刘彩艳	女	1993.07	讲师	硕士	华南师范大学	设计艺术学	是
尹能萍	女	1989.9	讲师	硕士	华南师范大学	美术学	是

II-2-1 教学管理规章制度清单一览表（包括师德师风、教学管理、质量监督、校风学风等）

序号	名 称	实施时间
	师德师风	
1	东莞城市学院教书育人工作条例	2021.12
2	东莞城市学院教师职业行为负面清单及处理办法	2022.1
3	东莞城市学院师德师风建设实施办法	2024.3
	教学管理	
4	东莞城市学院学生课堂行为规范	2021.12
5	东莞城市学院学生请假、考勤规定	2021.12
6	东莞城市学院本科课程管理办法	2021.12
7	东莞城市学院教材征订管理规定	2021.12
8	东莞城市学院教师工作规范	2022.4
9	东莞城市学院教学事故认定及处理办法	2022.11
10	东莞城市学院教学运行管理工作规范	2022.4

11	东莞城市学院在线课程运行管理办法	2022. 6
12	东莞城市学院关于通识教育选修课的规定	2022. 4
13	东莞城市学院重修和补修管理细则	2022. 4
14	东莞城市学院综合素质养成教育计划	2023. 3
15	东莞城市学院毕业实习管理办法	2021. 12
16	东莞城市学院学生实习与毕业设计经费使用办法	2022. 1
17	东莞城市学院校外实习管理规定	2022. 1
18	东莞城市学院实践教学基地建设与管理办法	2021. 12
19	东莞城市学院毕业论文（设计）工作规范	2024. 10
20	东莞城市学院实践教学工作规范	2022. 1
21	东莞城市学院学科竞赛管理办法	2022. 6
22	东莞城市学院实验教学管理办法	2022. 4
23	东莞城市学院教学工作指导委员会章程	2021. 11
24	东莞城市学院教学质量与教学改革工程项目管理办法	2021. 11
25	东莞城市学院教学质量与教学改革工程项目专项资金管理办法	2021. 11
26	东莞城市学院专业建设经费使用管理办法	2021. 11
27	东莞城市学院本科课程教学大纲编写规范	2022. 1
28	东莞城市学院运动训练选修课程管理办法	2021. 12
29	东莞城市学院教学服务工作管理办法	2022. 1
30	东莞城市学院教研积分计算办法	2022. 1
31	东莞城市学院教研室管理规定	2022. 6

32	东莞城市学院课程建设与管理办法	2022. 4
33	东莞城市学院教材建设管理办法	2022. 4
34	东莞城市学院在线开放课程建设管理办法	2022. 6
35	东莞城市教学成果奖评审与奖励办法	2022. 6
36	东莞城市学院教书育人工作条例	2021. 12
37	东莞城市学院教学单位教学档案范围和保管期限管理规定	2021. 11
38	东莞城市学院实验室档案管理办法	2021. 11
39	东莞城市学院危险化学品安全管理办法	2021. 11
40	东莞城市学院实验室工作人员工作规程	2021. 11
41	东莞城市学院实验室管理规定	2021. 11
42	东莞城市学院实验室实验安全管理条例	2021. 11
43	东莞城市学院实验员工作守则	2021. 11
44	东莞城市学院学生实验守则	2021. 11
45	东莞城市学院实验室安全事故应急预案	2021. 11
46	东莞城市学院实验室人员准入与安全培训制度	2021. 11
47	东莞城市学院金工实习管理规定	2022. 4
48	东莞城市学院开放性实验室管理规定	2022. 4
49	东莞城市学院多媒体教室管理条例	2021. 11
50	东莞城市学院学士学位评定委员会工作办法	2025. 3
51	东莞城市学院学士学位授予工作实施细则	2025. 3
52	东莞城市学院本科生学分认定与转换工作管理办法	2022. 1

53	东莞城市学院学生转专业实施细则	2021.11
54	东莞城市学院学籍管理规定	2021.11
55	东莞城市学院学生转学实施细则	2022.1
56	东莞城市学院优秀毕业生评选、奖励办法	2022.1
57	东莞城市学院课程考核管理规定	2022.1
58	东莞城市学院考场规则与违规处理规定	2022.1
59	东莞城市学院各类考试保密安全突发事件应急处置预案	2022.1
60	东莞城市学院交流生学籍管理办法	2022.4
61	东莞城市学院在校生课程免听和免修管理办法	2022.4
62	东莞城市学院辅修专业管理规定	2022.3
63	东莞城市学院辅修学士学位授予管理规定	2022.3
64	东莞城市学院学生留级管理实施细则	2022.4
65	东莞城市学院教师工作量计算与管理办法	2025.1
66	东莞城市学院校企政行企协同教学实施细则	2022.1
67	东莞城市学院专业建设工作管理办法	2022.1
68	东莞城市学院专业设置与调整管理办法	2022.1
69	东莞城市学院结业学生重（补）修课程实施细则	2021.11
70	东莞城市学院优秀课程教学大纲评选办法	2022.4
71	东莞城市学院课程教学大纲编制工作优秀单位评选办法	2022.4
72	东莞城市学院学生专业学习指导讲座管理办法	2022.4
73	东莞城市学院教科研优秀成果奖励办法	202.11

74	东莞城市学院教学卓越奖评选办法					2022.9
75	东莞城市学院实验室建设项目管理办法					2023.1
76	东莞城市学院现代产业学院建设与管理办法					2023.4
77	东莞城市学院二级学院下属系设置与管理办法					2023.3
78	东莞城市学院劳务报酬开支标准管理办法					2023.11
79	东莞城市学院新增学士学位授予专业审核与质量监督管理办法					2024.11
80	东莞城市学院教学督导工作管理办法					2024.9
81	东莞城市学院学生教育教学信息员工作实施细则					2023.9
82	东莞城市学院领导干部听课管理办法					2024.10
83	东莞城市学院教育教学评估专家库管理办法					2021.9
84	东莞城市学院课程外审实施办法					2022.1
85	东莞城市学院基于学生学习成效的学生评教实施办法					2022.1
86	东莞城市学院校、院两级教学督导工作实施办法					2022.10
87	东莞城市学院教师教学质量综合评价实施细则					2023.9
88	东莞城市学院本科教育主要教学环节质量标准					2023.10
	校风学风					
89	东莞城市学院学风预警工作指导意见					2023.3
II-2-2 科学研究						
II-2-2-1 本专业教师近3年科研工作总体情况						
教师参加科研比例			100%			
科研经费 (万元)	出版专著(含教材) (部)	发表学术论文 (篇)	获奖成果 (项)	鉴定成果 (项)	专利 (项)	

131.86	1	34	60	8	4
II-2-2-2 本专业教师近3年主要科研(含鉴定)成果(限10项)					
序号	成果名称	姓名	署名次序	转化或应用情况	
1	书籍装帧设计	吴宇	第一	规划教材	
2	走出时间的拥抱——基于未来生态殡葬墓园景观设计	何靖怡	第一	2023 平面与空间设计大赛(金奖)	
3	包装盒(提神醒脑棒)	袁艺	第一	外观设计专利	
4	一种新型零钱包	陈光林	第二	实用新型专利	
5	视觉交换产品多元评价系统 V1.0	陈光林	第一	软件著作权	
6	一种蜡币制作和存储装置	陈光林	第三	实用新型专利	
7	SOUVENIR STORAGE BOX WITH DRYING FUNCTION(一种具有干燥功能的纪念品收纳盒)	陈光林	第二	发明专利	
8	数字化背景下的设计专业课程教学创新	李佩蕊	第一	校外公益课	
9	冠佳光伏储能老化产品动画视频片	袁艺	第一	横向课题	
II-2-2-3 本专业教师近3年有代表性的转化或被采用的科研成果(限10项)					
序号	成果名称	姓名	署名次序	获奖名称、等级或鉴定单位、时间	
1	冠佳光伏储能老化产品动画视频片	袁艺	第一	横向课题、东莞城市学院 2023 年	
2	数字化背景下的设计专业课程教学创新	李佩蕊	第一	校外公益课、东莞城市学院 2023 年	
II-2-2-4 本专业教师近3年发表的学术文章(含出版专著、教材)(限10项)					
序号	名称	姓名(注次序)	时间	刊物、会议名称或出版单位	备注
1	非物质文化遗产的数字化保护与传播	何帅(第一)	2023	中国纺织出版社	专著

2	Use of Six Plastic Lenses to Design Lens Module with 13 Million Pixels for Application in Cellphone Camera Module	何帅 (第一)	2022	Sensors and Materials (SCI) (ISSN :0914-4935)	(SCI)
3	Design a 13 Million Pixel Camera for the Applications of Cell Phone	何帅 (第一)	2022	Sensors and Materials (SCI) (ISSN :0914-4935)	(SCI)
4	A Analysis of Innovative Thinking of the Color of Kuki Shuzo' s Iki and Chinese Ink Paintin. System Innovation for a World in Transition	田忠和 (第一)	2023	IEEE	EI
5	Exploring Innovative Thinking of Bergson' s Philosophy and Modern Art via Computer-Aided Design—A Case Study with Three Works as Examples Eng. Proc.	田忠和 (第一)	2023	CEI2023	EI
6	Application of Computer Image Processing Technology in Visual Communication System	陈光林 (第一)	2023	Applied Artificial Intelligence	SCI
7	A Systematic Integration Study of Traditional Hand-Weaving Techniques in Lingnan Region in the Context of Deep Learning	李佩蕙 (第一)	2022	Applied Mathematics and Nonlinear Sciences	EI
8	Design and Application of Scenario-Based Perception of Smart Wearable Device Interaction Method	陈光林 (第一)	2024	International Journal of Interactive Mobile Technologies	EI
9	《渔趣丰收——海洋的馈赠》	陈光林 (第一)	2024	传媒	CSSCI 扩展版
10	《非遗醒狮庆元宵》	陈光林 (第一)	2024	传媒	CSSCI 扩展版

II-2-2-5 本专业教师近 3 年承担的代表性科研项目 (限填 10 项)

序号	项 目 名 称	项目来源	起讫时间	经费 (万元)	姓名	承担工作
1	教育部人文社科项目(数字化背景下的非遗项目保护与传承研究——以龙舟制作技艺数字化传承)	国家教育部	2017 年-2024 年	8	何帅	项目负责人(第一)
2	智能数字化视域下的东莞“香”文化资源优化及产业发展策略研究	东莞市哲学社会科学规划领导小组	2021-2022	1	陈光林	项目负责人(第一)

3	岭南少数民族服饰艺术数字化宣传与保护的应用研究—以畚族为例	广东省教育厅	2018-2022	2	陈光林	项目参与(第二)
4	自动插件线的动画视频拍摄、3D动画制作	横向课题	2022-2023	2.5	袁艺	项目负责人(第一)
5	文旅融合视角下乡村记忆空间的表达与活化探讨	东莞城市学院	2021-2023	0.6	何靖怡	项目负责人(第一)
6	乡村振兴战略下产业发展的IP衍生设计—以东莞沙田镇海产品为例	东莞城市学院	2022-2024	0.7	熊欢	项目负责人(第一)
7	基于莞草编织手工艺的特征、审美与价值的当代创意产品设计与传承	东莞城市学院	2024 立项	0.66	李林林	项目负责人(第一)

III 教育教学管理体系

III-1 课堂教学与课程建设

III-1-1 课程资源建设

III-1-1-1 公共课

课程名称	使用教材				课时
	教材名称	主编	出版单位	出版年份	
思想道德与法治	思想道德与法治(2023年版)(马工程重点教材)	本书编写组	高等教育出版社	2023	48
中国近现代史纲要	中国近现代史纲要(2023年版)(马工程重点教材)	本书编写组	高等教育出版社	2023	48
马克思主义基本原理	马克思主义基本原理(2023年版)(马工程重点教材)	本书编写组	高等教育出版社	2023	48
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(2023年版)(马工程重点教材)	本书编写组	高等教育出版社	2023	32
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	习近平新时代中国特色社会主义思想概论(马工程重点教材)	本书编写组 顾海良	高等教育出版社	2023	48
形势与政策1	形势与政策	高校教材编委会	广东人民出版社	2022	4
形势与政策2	形势与政策	高校教材编委会	广东人民出版社	2022	4

形势与政策3	形势与政策	高校教材编委会	广东人民出版社	2022	4
形势与政策4	形势与政策	高校教材编委会	广东人民出版社	2022	4
形势与政策5	形势与政策	高校教材编委会	广东人民出版社	2022	4
形势与政策6	形势与政策	高校教材编委会	广东人民出版社	2022	4
形势与政策7	形势与政策	高校教材编委会	广东人民出版社	2022	4
形势与政策8	形势与政策	高校教材编委会	广东人民出版社	2022	4
军事理论	大学军事教程	刘建荣,付强,皮立龙	国防科技大学出版社	2019	32
大学英语(二)1	新起点大学英语综合教程	张伯香主编	上海外语教育出版社	2020	48
大学英语(二)2	新起点大学英语综合教程	张伯香主编	上海外语教育出版社	2020	32
大学英语(二)3	新起点大学英语综合教程	张伯香主编	上海外语教育出版社	2020	32
大学体育1	大学体育与健康	黄平,赵少平主编	首都师范大学出版社	2022	30
大学体育2	大学体育与健康	黄平,赵少平主编	首都师范大学出版社	2022	32
大学体育3	大学体育与健康	黄平,赵少平主编	首都师范大学出版社	2022	32
大学体育4	大学体育与健康	黄平,赵少平主编	首都师范大学出版社	2022	32
大学计算机	大学计算机思维与应用	蹇柯 胡良兰 潘玉茹	电子科技大学出版社	2020	32
大学生心理健康教育	大学生心理健康教育新编	黄艳苹	武汉大学出版社	2020	48
创新创业教育	“互联网+”大学生创新创业教程	吴晓义等	广东教育出版社	2021	32
大学生职业规划	大学生生涯发展与就业力提升	谢珊	广东高等教育出版社	2022	32
就业指导	大学生职业生涯规划与就业指导(双色)	吴敏,陈巧巧,周启航	高等教育出版社	2024	16

劳动教育 1	大学生劳动教育实用教程（微课版）	唐伟军	湖南科学技术出版社	2023	16
劳动教育 2	大学生劳动教育实用教程（微课版）	唐伟军	湖南科学技术出版社	2023	8
劳动教育 3	大学生劳动教育实用教程（微课版）	唐伟军	湖南科学技术出版社	2023	8
劳动教育 4	大学生劳动教育实用教程（微课版）	唐伟军	湖南科学技术出版社	2023	8
III-1-1-2 专业（专业基础）课					
课程名称	使用教材				课时
	教材名称	主编	出版单位	出版时间	
设计概论	设计学概论（第五版）全彩版	彭圣芳, 武鹏飞	湖南科技出版社	2023. 4	32
产品摄影	广告摄影（第四版）	张西蒙	中国轻工业出版社	2020. 8	32
设计制图基础	产品设计制图（第三版）	张公明, 彭冬梅	中国轻工业出版社	2021. 12	48
计算机辅助设计（Rhino）*	Rhino7 犀牛建模	沈应龙	机械工业出版社	2021. 1	48
产品设计程序与方法*	产品设计程序与方法	赵妍	北京大学出版社	2020. 12	48
产品设计快速表现	产品设计手绘表现技法教程（第3版）	文健	北京交通大学出版社	2022. 10	48
人机工程学	人机工程学	侯建军, 张玉春	清华大学出版社	2022. 4	48
数字化扫描与打印	3D 打印技术	刘彦伯, 孔琳	北京理工大学出版社	2021. 8	32
产品设计 2	产品设计研究	陈旭, 王鑫, 潘蓝青	化学工业出版社	2023. 5	48
世界现代设计史	世界现代设计史（增补版）	梁梅	上海人民美术出版社	2021. 08	32
数字图像处理	数字图像处理与分析	宁纪锋, 胡少军	科学出版社	2023. 5	48

三维空间设计基本原理	三维基本原理	李昊宇	人民美术出版社	2021.05	48
版式设计	版式设计从入门到精通	潘建羽	人民邮电出版社	2021.08	48
设计心理学	设计心理学	田蕴	电子工业出版社	2022.01	48
用户调查与研究方法	用户研究与体验设计(修订版)	韩挺	上海交通大学出版社	2021.11	32
产品设计1	产品设计材料与工艺	唐开君	中国轻工业出版社	2021.12	48
材料与工艺	产品设计材料与工艺	李津	清华大学出版社	2022.02	48
服务设计与创新	服务设计	刘星, 周妍黎	中国建筑工业出版社	2022.10	48
岭南文化研究与应用	文创产品设计开发	栗翠, 张娜, 王东东	栗翠, 张娜, 王东东	2021.12	48
产品设计3	产品设计与开发	缪宇泓	电子工业出版社	2022.08	64

III-1-1-3 实验课

课程名称	使用教材				课时
	教材名称	主编	出版单位	出版时间	
造型基础专题	设计构成基础	朱向红	河北美术学院	2021.03	64
产品模型与制作工艺专题	产品模型制作	何人可	湖南大学出版社	2020.03	64
产品设计专题	工业设计思维与方法	陈书琴, 魏晓	北京大学出版社	2021.03	64
产品交互设计专题	交互设计: 超越人机交互	海伦·夏普	机械工业出版社	2020.07	64
综合设计专题	设计调研	戴力农	电子工业出版社	2022.03	64

III-1-1-4 教材建设

使用近3年出版的新教材比例	84%	使用省部级及以上获奖教材比例	13%		
序号	编写出版或自编教材名称	主编	编写内容字数	出版时间或编写时间	出版或使用情况

1	书籍装帧设计	吴宇	21.3	2024.1	出版
2	中外设计史	李林林 (副主编)	5.5万	编写时间2024年	预计2025年出版

III-1-2 实践教学

III-1-2-1 实习实践

校外实习实践教学基地 (含3年内拟建,在名称后标注“▲”)

序号	单位名称	是否有协议	承担的教学任务	每次接受学生人数
1	东莞市福木源家具有限公司	是	认知实习、专业实习等	25
2	东莞市靠近文化传播有限公司	是	认知实习、专业实习等	20
3	东莞市目田文化传播有限公司	是	认知实习、专业实习等	25
4	东莞市依米文化传媒有限公司	是	认知实习、专业实习等	25
5	东莞香枢荟文化发展有限公司▲	否	认知实习、专业实习等	10
6	广东羽博科技有限公司▲	否	认知实习、专业实习等	30
7	广东宏基伟业工程有限公司▲	否	认知实习、专业实习等	25

校内、外实习实践教学具体安排及管理相关情况

据人才培养方案,校内、外实习实践教学在我校有2种方式:独立设置的实验(实训)课程和集中性实践教学。独立设置的实验(实训)课程有综合设计专题、产品交互设计专题、产品设计专题、造型基础专题、产品模型与制作工艺专题五门课程。在集中性实践教学环节中,有通识教育课程有军事训练与教育、思想政治理论课社会实践1、思想政治理论课社会实践2三门课程;专业课程设计考察、基本技能训练课程社会实践、专业能力训练课程专业写生,以及毕业综合训练课程有毕业实习、毕业论文(设计)两门课程,分别在8个学期中展开进行。

一、校内、外实习实践教学具体安排

实习实践教学的目的是培养学生设计意识和动手能力,加强理论联系实际,了解社会生产中的设计行业现状,学习产品设计领域的新技术和新形式,提高学生适应社会的能力。

1.独立设置的实验(实训)课程

第2学期:造型基础专题,在校内进行。通过造型训练,使学生掌握基本的造型建构元素;全面掌握构成造型及各类立体形态之间的相互关系,建立全面的造型观念;具备在设计与动手实践中,能

有效地观察和分析物体的形象，准确而艺术地借助材质表现物象，表达其创作和设计意图，并通过色彩学知识与形态制作的实践应用能力；具备造型能力，同时强化材料及后加工与生产技艺的配合。

第3学期：产品模型与制作工艺专题，在校内进行。通过课程学习，使学生掌握模型的基本制作方法与工艺，掌握设计软件和雕刻机等现代机器的使用方法，以及熟悉各种模型制作的材料，制作合乎比例、形态优美的展示模型，培养学生实践动手能力。

第4学期：产品交互设计专题，在校内进行。通过实践项目的进行，培养学生的团队协作能力和问题解决能力。指导学生运用交互设计思想进行相应的产品设计，使学生不仅掌握产品交互设计的理论与实践知识，还具备解决问题、团队协作、创新思维等方面的能力和素质。

第5学期：产品设计专题，在校内进行。培养学生针对某类产品进行深入设计的能力，提高设计的专业性和针对性，不断对应已学习过的关联课程如造型设计、3D建模、材料与模型制作，并导入成本与制作流程概念，相信对于此阶段的学生是非常好的磨练与启发。课程特点是专业性和创新性，通过专题研究和实践，引导学生挖掘产品设计的深度，鼓励突破传统思维，使学生在特定产品领域形成独特的设计优势。

第6学期：综合设计专题，在校内进行。教授学生如何运用专业知识与相关软件，将个人设计作品转化为专业、吸引人的作品集。课程结合市场导向，引入行业前沿趋势，通过实践项目、案例分析、团队合作等方式，让学生深入了解市场需求，学习作品集策划、筛选、排序、视觉呈现及文案撰写等技巧。通过本课程的学习，学生将提升作品集的专业性和竞争力，为未来的求职、深造及设计实践打下坚实基础，更快地与市场需求接轨。

2.集中性实践教学

第1学期：军事训练与教育，在校内进行。由通识教育学院开课并统一安排，二级学院协助执行，在新生开学后的两周内完成。

第2学期：“思想政治理论课”社会实践1，在校外进行。由马克思学院开课，制定实践主题和指导方针，组织学生进行学习。开展专业写生，在校外进行。组织学生前往写生基地进行观察训练，使学生了解风景写生的基本原理，掌握风景写生的构图、自然风景基本元素的造型特征、色彩色调的整体协调的表现方式，重点学习风景写生的画面构图及画面表现方法。其次，使学生掌握对自然景观和人造景观的认识方法，初步建立正确的科学自然观与认识观。通过学习该课程，培养学生对自然景观的审美提炼，协调眼、脑、手的配合。

第4学期：“思想政治理论课”社会实践2，在校外进行。由马克思学院开课，制定实践主题和指导方针，组织学生进行学习。

第5学期：设计考察，在校外进行。通过走访不同地区的博物馆或民俗文化古镇等，采用采风、写生图形元素和文字记录的形式，探寻传统文化发源地的乡土风俗、神话传说和人文及自然特质，包括民俗、礼仪、节庆等日常生活，梳理地域与时间上的文脉关联，以传统文化的视觉，透视出现代城市与人和社会的关联性，培养学生独立收集资料和思考问题的能力，更好地认识地域文化在艺术设计中的传承与创新、功能作用与形式表现，并培养学生弘扬中华优秀传统文化的社会责任感。

第5学期：社会实践，在校外进行。基于认识论、人的全面发展理论、素质教育理论等理论基础，结合国家政策和大学生的实际情况而开设的。社会实践过程中培养学生综合运用所学基础理论、专业知识、基本技能应对和处理问题的能力，训练学生的思维能力、创造能力、实践能力等各方面综合能力，为学生毕业后能顺利地走上工作岗位打下良好的基础。该课程旨在帮助大学生了解国情，认识社会，提高自身素质，培养社会责任感和实际操作能力。

第8学期，毕业实习、毕业论文（设计），前者在校外进行，后者在校内进行。关于毕业实习，学生需在相关企业或设计机构进行为期不少于6周的全职实习，深入掌握行业实务并积累必要的实际工作经验。为确保实习的效果，实习单位的选取需与学生的专业方向及个人兴趣相一致，从而保障所提供的实习内容既具专业性又富有实用价值。关于毕业论文，安排专业教师开展不低于8次的培训，指导学生的设计工作，从选题、研究方法到设计实施等各个环节提供专业建议。

二、实习实践教学管理

1. 实习实践课程的管理

依照人才培养方案，每门实践课程都制订了完善的实践教学大纲，实践课开设前要求相关老师制定详细的实践教学计划（日历），二级学院督导员全程监控实践的教学执行情况。

2. 实习实践教师的管理

实践课程优先安排给有企业工作经验的教师。对于校外实践教学，除本校安排老师外，还要求企业安排对应的工程师作为校外指导老师。

3. 实验室管理

由学校实验中心统筹管理，建立了完善的实验室管理制度，保证实验室设备的正常运行。

三、实习实践教学执行成效

校内、外实习实践按计划执行，措施得力，100%完成，并取得了一些效果。同时，把实践教学和学生的创新创业结合起来，将实际应用项目或企业需求的项目作为本科生的设计训练项目。

通过将实际应用项目甚至直接将企业需求的项目作为本科生训练项目，与实践基地联动举办设计竞赛、创意设计工作坊等活动，鼓励学生积极参加项目的开发工作，培养学生创新思想和动手能力，

将所学的知识运用到实际应用中,组成跨学科创新实践团队,鼓励学生积极参加大学生创新创业项目和学科竞赛项目专业课程的教学工作,加强对学生动手能力的培养。经过两年实践教学的积累和师生的共同努力,取得了不错的成绩。

III-1-2-2 专业实验室情况

序号	实验室名称 (含3年内拟建,在名称后标注“▲”)	实验室面积 (M ²)	实验室 人员配备 (人)	仪器设备(台、件)		仪器设备 总值 (万元)
				合计	万元以上	
1	基础模型工厂实验室	216	1	30	2	14.66
2	设计与制图室(一)	108	1	8	2	6.86
3	设计与制图室(二)	108	1	8	2	6.86
4	设计与制图室(三)	108	1	8	2	6.86
5	设计与制图室(四)	108	1	8	2	8.30
6	电脑机房(一)	216	1	82	1	66.20
7	电脑机房(二)	216	1	82	1	66.80
8	国潮实验中心▲	108	1	52	10	114

III-1-2-3 专业实验室仪器设备一览表(指单价高于800元的教学仪器设备,本表可另附页续)

序号	仪器设备名称 (含3年内拟购,在名称后标注“▲”)	品牌及型号、规格	数量	单价(元)	国别、厂家	出厂年份
基础模型工厂实验室						
1	电焊机	金象 ZX7-250S	1	2500.00	中国、广州市金象电焊机厂	2023
2	多功能台锯	JIFA 72558E	1	2850.00	中国、济发工具	2023
3	厚料(皮革)缝纫机	兄弟牌 BF-0303D	1	4950.00	日本、兄弟工业株式会社	2023
4	毛皮缝纫机	上海飞人毛皮缝纫机	1	4500.00	中国、上海飞人缝纫机股份有限公司	2023
5	木工带锯机	沃富特 BA250	2	3000.00	中国、沃富特精密机械有限公司	2023

6	木工机械台式拉花锯线锯	MJ442	3	4500.00	中国、佛山市顺德区德利兴精刨木工机械有限公司	2017
7	木工小型车床	金佛 JF6030	2	4250.00	中国、乐清市金佛电器有限公司	2017
8	台式砂带打磨机	2100*300mm、3KW 2840r/min	2	2000.00	中国、狼冠旗舰店	2017
9	台钻	通用 ZQ4116	3	1000.00	中国、无锡市西菱机电设备	2017
10	格力空调	格力 KF-120LW	1	7900.00	中国、珠海格力电器股份有限公司	2017
11	数码相机	索尼 SONY DSC-RX100 M3 黑卡数码相机	1	5500.00	日本、索尼公司	2017
12	小电窑	无	1	4350.00	中国、佛山荆楚源机械有限公司	2023
13	电动压片机	无	1	3500.00	中国、广州市久源机械设备有限公司	2023
14	cnc 数控雕刻机木工	神绘	2	15000.00	中国、广东锐雕数控设备有限公司	2023
15	树脂脱泡箱	上海煜泉泵业制造有限公司	2	6000.00	中国、上海煜泉泵业制造有限公司	2020
16	功放	松下 WX-LAK12/CH	1	1500.00	日本、松下电器产业株式会社	2020
17	教师机中控电脑工作站	戴尔	1	12000.00	美国、戴尔公司	2023
18	音响	松下	2	2800.00	日本、松下电器产业株式会社	2020
19	屏幕平板电视	创维	1	10000.00	中国、创维	2020
20	戴尔专业显示器	戴尔	1	3500.00	美国、戴尔公司	2020
设计与制图室（一）仪器设备一览表						
1	多功能中控讲台	影奇	1	1800.00	中国、影奇公司	2020
2	多媒体电教中控系统	GZ201608110168	1	950.00	中国、成都讯维信息技术有限公司	2020
3	功放	松下	1	1300.00	日本、松下电器产业株式会社	2020
4	教师机中控电脑工作站	惠普	1	16500.00	美国、惠普公司	2020

5	投影幕	白雪	1	2800.00	中国、深圳市白雪投影显示技术有限公司	2020
6	投影仪	松下	1	11500.00	日本、松下电器产业株式会社	2020
7	无线话筒	松下	1	2800.00	日本、松下电器产业株式会社	2020
8	显示器	飞利浦	1	3450.00	荷兰、飞利浦电子子公司	2020

设计与制图室（二）仪器设备一览表

1	多功能中控讲台	影奇	1	1800.00	中国、影奇公司	2020
2	多媒体电教中控系统	GZ201608110168	1	950.00	中国、成都讯维信息技术有限公司	2020
3	功放	松下	1	1300.00	日本、松下电器产业株式会社	2020
4	教师机中控电脑工作站	惠普	1	16500.00	美国、惠普公司	2020
5	投影幕	白雪	1	2800.00	中国、深圳市白雪投影显示技术有限公司	2020
6	投影仪	松下	1	11500.00	日本、松下电器产业株式会社	2020
7	无线话筒	松下	1	2800.00	日本、松下电器产业株式会社	2020
8	显示器	飞利浦	1	3450.00	荷兰、飞利浦电子子公司	2020

设计与制图室（三）仪器设备一览表

1	多功能中控讲台	影奇	1	1800.00	中国、影奇公司	2022
2	多媒体电教中控系统	GZ201608110168	1	950.00	中国、成都讯维信息技术有限公司	2022
3	功放	松下	1	1300.00	日本、松下电器产业株式会社	2022
4	教师机中控电脑工作站	惠普	1	16500.00	美国、惠普公司	2022
5	投影幕	白雪	1	2800.00	中国、深圳市白雪投影显示技术有限公司	2022
6	投影仪	松下	1	11500.00	日本、松下电器产业株式会社	2022
7	无线话筒	松下	1	2800.00	日本、松下电器产业株式会社	2022
8	显示器	飞利浦	1	3450.00	荷兰、飞利浦电子子公司	2022

设计与制图室（四）仪器设备一览表						
1	多功能中控讲台	影奇	1	1800.00	中国、影奇公司	2022
2	多媒体电教中控系统	GZ201608110168	1	950.00	中国、成都讯维信息技术有限公司	2022
3	功放	松下	1	1300.00	日本、松下电器产业株式会社	2022
4	教师机中控电脑工作站	惠普	1	16500.00	美国、惠普公司	2022
5	投影幕	白雪	1	2800.00	中国、深圳市白雪投影显示技术有限公司	2022
6	投影仪	松下	1	11500.00	日本、松下电器产业株式会社	2022
7	无线话筒	松下	1	2800.00	日本、松下电器产业株式会社	2022
8	显示器	飞利浦	1	3450.00	荷兰、飞利浦电子公司	2022
电脑机房（一）仪器设备一览表						
1	电脑	惠普 Pro3380MT	65	4763.00	美国、惠普公司	2023
2	服务器	DELL R720	1	27800.00	美国、戴尔公司	2023
3	48口千兆交换机	H3CS5048	3	3800.00	中国、华三通信	2023
4	网络机柜	金盾	1	2466.67	中国、金盾公司	2019
5	投影机	松下 PT-X351C	1	9200.00	日本、松下电器产业株式会社	2019
6	投影幕	红叶 150寸	1	1200.00	中国、红叶影视器材公司	2019
7	音箱	杜比	2	1250.00	美国、杜比实验室	2019
8	功放	杜比	1	1850.00	美国、杜比实验室	2019
9	无线话筒	TAKSTAR	1	2300.00	中国、广东得胜电子有限公司	2019
10	中控系统	SVS 讯控	1	2300.00	中国、SVS 讯控公司	2019
11	中控台	SVS 讯控	1	2300.00	中国、SVS 讯控公司	2019
12	打印机	佳能 4820D 激光双面打印机	2	1980.00	日本、佳能公司	2019
13	电脑	联想电脑启天 M4650	2	4560.00	中国、联想集团	2019

电脑机房（二）仪器设备一览表						
1	电脑	惠普 Pro3380MT	65	4762.00	美国、惠普公司	2023
2	服务器	DELL R720	2	27800.00	美国、戴尔公司	2023
3	48 口千兆交换机	H3CS5048	3	3800.00	中国、华三通信	2023
4	网络机柜	金盾	1	2466.67	中国、金盾公司	2019
5	投影机	松下 PT-X351C	2	9200.00	日本、松下电器产业株式会社	2019
6	投影幕	红叶	2	1200.00	中国、红叶影视器材公司	2019
7	音箱	杜比	2	1250.00	美国、杜比实验室	2019
8	功放	杜比	1	1850.00	美国、杜比实验室	2019
9	无线话筒	TAKSTAR	1	2300.00	中国、广东得胜电子有限公司	2019
10	中控系统	SVS 讯控	1	2300.00	中国、SVS 讯控公司	2019
11	中控台	SVS 讯控	1	2300.00	中国、SVS 讯控公司	2019
12	打印机	佳能 4820D 激光双面打印机	2	1980.00	日本、佳能公司	2019
国潮实验中心▲						
1	55 寸 1.7 液晶拼接屏▲	型号：FSA550FES-VF	16	11000	大华丰视	2025
2	55 寸拼接模块支架▲	型号：定制	1	24600	国产	2025
3	55 寸拼接模块底座▲	型号：定制	1	25500	国产	2025
4	万象墙屏体包边结构▲	型号：定制	1	6000	国产	2025
5	万象墙处理器▲	型号：Z2G5	1	16800	国产	2025
6	触摸控制软件▲	型号：定制	1	85000	国产	2025
7	数字艺术互动内容制作▲	型号：定制	1	75000	国产	2025
8	系统和配套设施安装调试与服务▲	型号：定制	1	15000	国产	2025
9	可移动屏幕▲	品牌：国产 型号：定制	6	42500	国产	2025

10	艺术视觉呈现交互系统 ▲	品牌：域圆 型号：Holotouch-VDS	2	88000	域圆	2025
11	电子广告屏 ▲	型号：定制	6	8500	国产	2025
12	手办展示柜 ▲	型号：00051	5	5600	川启	2025
13	潮玩烤漆展示柜台▲	型号：定制	2	8500	国产	2025
14	3D 打印机▲	型号：CR-3040Pro	3	26000	创想三维	2025
15	3D 打印展示架▲	型号：定制	5	1000	沐意	2025

III-1-2-4 实验及综合性、设计性实验开设一览表

序号	有实验的课程名称	课程要求		项目名称 (综合性、设计性实验在项目名称后标注“▲”)	学时
		必修	选修		
1	版式设计	√		版式设计基础排版练习	6
				网站页面设计练习	6
				书籍封面设计练习	6
				版式设计综合技能实践▲	6
2	人机工程学	√		选题与资料收集	4
				设计构思与草图	6
				产品设计与改良▲	4
				3D 建模与效果图	6
				期末汇报	4
3	数字化扫描与打印	√		方案设计	4
				3D 软件建模	4
				模型制作	4
				汇报	4
4	世界现代设计史	√		作品设计训练	4
5	数字图像处理	√		色彩专业调整	4
				通道技术	4

				文字处理	4
				滤镜特效	4
				图像合成	4
				综合编排技能训练	4
				综合技能创作实践 1▲	4
				综合技能创作实践 2▲	4
6	三维空间设计 基本原理	√		二维网格设计	6
				柏拉图多面体制作与重构	6
				节点设计与创作实践	6
				多方向链接设计创作▲	6
7	材料与工艺	√		选题与资料收集	6
				材料与工艺设计	6
				产品设计▲	6
				3D 建模与效果图	4
				作品展示与汇报	2
8	产品设计 2	√		需求分析概念设计	6
				产品概念设计▲	6
				产品原型设计 ▲	6
				建模渲染	4
				作品效果展示结课汇报	2
9	设计制图基础	√		设计制图基础技能学习	6
				设计制图基础技能学习	6
				设计制图基础技能学习	6
				设计制图综合能力实践操作▲	6
10	产品设计快速表现	√		产品中体的绘制与倒角训练	4
				马克笔的上色技巧训练	4

				马克笔不同材质的上色技法训练	4
				马克笔的综合实战训练	4
11	设计心理学	√		消费心理学中的设计分析	6
				感知觉设计实践	6
				结课考核主题项目设计实践（一）▲	6
				结课考核主题项目设计实践（二）▲	6
12	产品摄影	√		相机的认识与操作	4
				产品摄影构思	4
				表现手法及后期处理	4
				课程汇报与展览	4
13	计算机辅助设计 (Rhino)	√		软件基础	6
				基础工具命令练习	6
				渲染练习	6
				产品构思、建模与渲染	6
14	产品交互设计专题	√		理论导入，用户需求点分析	8
				需求调研用户旅程与画像	8
				信息架构设计	8
				产品原型设计▲	8
				界面设计/实体产品设计▲	8
				用户可用性测试▲	8
				产品调整，交互动画制作	8
				海报制作、汇报展览	8
15	产品模型与制作工艺专题	√		产品模型的相关理论	6
				纸模型制作	6
				泡沫模型制作实训（一）	6
				泡沫模型制作实训（二）	6

				油泥模型制作实训（一）	6
				油泥模型制作实训（二）	6
				油泥模型制作实训（三）	6
				综合模型基础（一）	6
				综合模型基础（二）	6
				综合模型基础（三）	6
				期末汇报	4
16	设计管理	√	√	团队组建市场调研	6
				产品设计	6
				包装版面设计	4
				平面设计	4
				生产制作 销售计划 宣传推广▲	6
				产品售卖 收支核算 复盘汇报▲	6
17	产品设计程序与方法	√		产品设计市场调研	6
				设计定位与快速表现	6
				三维模型建立	6
				设计效果表现	6
18	产品设计 1	√		产品功能改良设计实践	6
				表面设计方案制定▲	4
19	用户调查与研究方法	√		问卷调查设计与实施	4
				用户访谈实践	4
				数据分析与总结	4
				设计产出与汇报▲	4
20	服务设计与创新	√		服务设计与创新--选题与调研	6
				服务设计与创新--工具的应用	6
				服务设计与创新--模型与服务流程制作▲	6

				服务设计与创新—作品制作与展示▲	6
21	岭南文化研究与应用	√		岭南文化调研与选题	6
				岭南文化元素开发与设计▲	6
				建模与渲染	6
				设计编排与汇报	6
22	产品设计 3			方案设计草图与快题表现	8
				方案设计模型与效果▲	8
				模型样机制作	8
				结题汇报与效果展示	8
23	设计美学	√		中国传统文化设计调研	6
				调研汇报	6
				基于美学的产品设计提案	6
				基于美学的产品设计模型	6
				基于美学的产品设计制作▲	6
24	CMF 设计	√		CMF 装饰材料与产品表面处理工艺	6
				汽车内饰表皮材料设计开发与 CMF 设计流行趋势	6
				汽车 CMF 设计流程与案例分析	6
				CMF 综合训练▲	6
25	信息设计	√		信息可视化设计实践调研	12
				信息可视化设计实践与创作▲	12
26	传统工艺研究与创新	√		传统工艺选题与资料收集	6
				草图设计	6
				传统文化元素开发与设计▲	6
				传统视觉元素设计▲	6
				建模渲染	6
27	家居产品设计	√		选题与资料收集	6

				设计构思、绘制草图与设计	6
				设计调整与建模渲染	6
				产品调整与海报设计	6
28	智能产品设计	√		智能产品设计选题与研究	6
				用户调研与分析▲	6
				智能产品设计实践▲	6
29	产品形态设计	√		定义设计任务与产品结构	4
				产品外形表现▲	4
				实体模型制作▲	4
30	造型基础专题	√		构成的概述与基础训练	6
				点线面造型设计基础	6
				平面造型基础与构成训练	6
				图形元素的构成与训练	6
				关于重复、特异、渐变、聚散的练习	6
				色彩原理与构成训练 1	4
				色彩原理与构成训练 2	4
				立体构成训练 1	4
				立体构成训练 2	4
				综合设计训练 1	6
				综合设计训练 2	6
综合设计训练 3	6				
31	产品设计专题	√		思维导图分析主题	6
				市场调研用户分析	6
				创意表达草图绘制	6
				方案深化建模渲染(一)	6
				方案深化建模渲染(二)	6

				方案评估综合优化▲	6	
				产品模型制作（一）	6	
				产品模型制作（二）	6	
				产品模型制作（三）	6	
				产品展示设计	6	
32	综合设计专题	√		作品集制作思路+流程介绍	4	
				项目一前期调研素材收集与整理	4	
				项目一手绘、二维方案推敲▲	6	
				产品三维建模表达	6	
				渲染场景对于产品意向的表达与思路技巧▲	6	
				方案优化评估	6	
				方案现场答辩	4	
				项目二前期调研素材收集与整理	6	
				项目二手绘、二维方案推敲	6	
				高阶产品场景渲染技巧	6	
				方案优化评估▲	6	
III-2 教育研究						
III-2-1 教学改革与建设研究						
III-2-1-1 本专业教师近3年获省部级及以上优秀教学成果、教材奖情况						
序号	获奖类别	获奖等级	获奖成果名称	主要完成人	获奖年度	
1	教学竞赛	省级三等奖	2022广东省学校美术与设计学科微课教学比赛	李玉彬	2023	
2	教学竞赛	省级一等奖	第七届全国数字创意教学技能大赛	李玉彬	2024	
III-2-1-2 本专业教师近3年教学改革研究项目						
序号	课题编号	课题名称	来源	启讫时间	负责人	承担工作
1	粤教高函(2021)	广东省本科高校高等教育教学改革项目：文化补	广东省教育厅	2021年-2024年	何帅	项目负责人(第一)

	75号	给与蜕变——湾区地方高校设计学科“课程思政”改革探索与实践				
2	202312536179号	广东省一流课程：数字图像处理	广东省教育厅	2023年-至今	何帅	项目负责人（第一）
3	2021z1gc210	校级线下一流课程：传统文化设计与开发	东莞城市学院	2021年-至今	何帅	项目负责人（第一）
4	东莞城教（2022）59号	广东省一流专业：数字媒体艺术	广东省教育厅	2021年-至今	何帅	项目负责人（第一）
5	东莞城教（2023）7号	省级示范课程-《书籍装帧》	广东省教育厅	2023年-至今	吴宇	项目负责人（第一）
6	JY20220195	介入传统造物设计流程的教学改革研究——以产品设计原理与方法课程为例	东莞城市学院	2021-2024	袁艺	项目负责人（第一）
7	粤教高函（2018）179号	广东省质量工程项目：数字图像处理	广东省教育厅	2018-2022	陈光林	项目参与（第四）
8	2018yjjg019	视觉交互设计的多元化评价准则架构研究	东莞城市学院	2018-2022	陈光林	项目负责人（第一）
9	2022yjjg041	思政教育主导的OBE多元融合理念课程教学改革模式探究——以产品设计课程为例	东莞城市学院	2023-2024	陈光林	项目负责人（第一）
10	粤教高函（2021）67号	“课程思政，知行合一”高校艺术设计专业教学模式研究与实践	东莞城市学院	2021-2024	陈光林	项目参与（第三）
11	2023yjjg009	校企合作背景下“寻一探一链”三步式教学改革研究——以产品设计课程为例	东莞城市学院	2023-2024	何靖怡	项目负责人（第一）
12	2021YJJG037	基于项目的进阶式课程模式融合思政教育的探究与实践——以《产品设计原理与方法》为例	东莞城市学院	2021-2023	李玉彬	项目负责人（第一）
13	2024yjjg003	AIGC赋能工业设计专业课程体系数字化教学改革研究	广东省教育厅	2024立项	李玉彬	项目负责人（第一）

14	党组 [2024]6 号	思想政治教育在大学生 审美价值观塑造中的引 导与实践研究——以设 计美学课程为例	东莞城市学 院	2024 立项	王雅玲	项目负责人 (第一)
15	2021yiig 019	“新工科”理念下工业 设计专业 CMF 设计教学 改革与创新	东莞城市学 院	2021-2023	李林林	项目负责人 (第一)
16	2021xjgg 216	基于“学习产出”(OBE) 教育模式的《设计心理 学》课程教学设计与实践	东莞城市学 院	2021-2023	李林林	项目负责人 (第一)

III-3-1 管理队伍结构

序号	机构名称	专职管理人员数	其中具有中级以上职称或硕士 以上学位人数
1	东莞城市学院教务部	17	12
2	东莞城市学院教学质量监测与评估中 心	10	10
3	东莞城市创意设计学院	12	12

IV 教学条件与利用

IV-1 图书资料和校园网建设与利用

3 年内本专业图书文献资料购置经费					19.12 万				
馆藏总 量 (万册)	12.95	中文藏书量 (万册)	6.07	外文藏书量 (万册)	0	中文期刊 (种)	47	外文期刊 (种)	0
数据库 (种)	8	中文电子图 书(万册)	6.69	外文电子图 书(万册)	0.19	中文电子 期刊(种)	236	外文电子 期刊(种)	0

订购主要专业期刊、重要图书的名称、刊物主办单位、册数、时间（注明已订购或拟3年内订购）

一、主要专业期刊（已订购）

序号	名称	刊物主办单位	刊期	期数	起订时间
1	美学	中国人民大学主办	双月刊	6	2023-今
2	美术研究	中央美术学院主办	双月刊	6	2023-今
3	艺术探索	广西艺术学院主办	双月刊	6	2023-今
4	民族艺术	广西民族文化艺术研究院主办	双月刊	6	2023-今
5	读者欣赏	读者出版传媒股份有限公司主办	双月刊	6	2023-今
6	美术	中国美术家协会主办	月刊	12	2023-今
7	美术观察	中国艺术研究院主办	月刊	12	2023-今
8	艺术百家	江苏省文化艺术研究所主办	月刊	12	2023-今
9	艺苑	福建艺术职业学院	月刊	12	2023-今
10	美术学报	广州美术学院主办	双月刊	6	2023-今
11	南京艺术学院学报	南京艺术学院主办	季刊	4	2023-今
12	艺术与设计	证券日报社主办	月刊	12	2023-今
13	新美术	中国美术学院主办	双月刊	6	2023-今
14	艺术广角	辽宁省文学艺术界联合会主办	双月刊	6	2023-今
15	中国漫画	天津人民美术出版社有限公司主办	旬刊	36	2022-今
16	艺术工作	鲁迅美术学院主办	双月刊	6	2022-今
17	连环画报	中国美术出版总社主办	季刊	4	2022-今
18	世界美术	中央美术学院主办	季刊	4	2022-今
19	大众摄影	中国摄影家协会主办	月刊	12	2022-今
20	中国摄影	中国摄影家协会主办	月刊	12	2022-今
21	装饰	清华大学主办	月刊	12	2022-今
22	南京艺术学院学报（美术与设计版）	南京艺术学院主办	季刊	4	2022-今
23	设计艺术研究	武汉理工大学主办	双月刊	6	2022-今
24	设计	中国工业设计协会主办	半月刊	24	2022-今
25	图学学报	中国图学学会主办	双月刊	6	2021-今
26	山东工艺美术学院学报	山东工艺美术学院主办	双月刊	6	2021-今
27	包装与设计	中国包装进出口广东公司主办	双月刊	6	2021-今
28	机械设计	中国机械工程学会；天津市机械工程学会；机电工业信息所主办	月刊	12	2021-今
29	机械设计与制造	辽宁省机械研究院主办	月刊	12	2021-今
30	机械设计与研究	上海交通大学主办	月刊	12	2021-今

31	美学	中国人民大学主办	双月刊	6	2021-今
32	美术研究	中央美术学院主办	双月刊	6	2021-今
二、主要专业期刊（拟订购）					
1	设计研究	Elsevier 出版集团	双月刊	6	2025-2028
2	艺术探索	广西艺术学院主办	双月刊	6	2025-2028
3	设计学刊	Taylor & Francis 出版集团	双月刊	6	2025-2028
4	国际设计与艺术协同创新 学刊	Taylor & Francis 出版集团	季刊	6	2025-2028
5	Design 360° 概念与设计 杂志	三度出版有限公司主办	季刊	4	2025-2028
6	国际设计学刊	台湾科技大学	季刊	4	2025-2028
7	现代手工艺学刊	Taylor & Francis 出版集团	季刊	4	2025-2028
8	数字创意	Taylor & Francis 出版集团	季刊	4	2025-2028

三、部分重要图书（已订购）

序号	重要图书名称	册数	订购时间
1	设计素描	7	2023. 04. 28
2	工业设计手绘表现技法	3	2023. 04. 26
3	设计学概论	3	2023. 05. 21
4	设计构成基础	5	2020. 07. 05
5	Rhino 3D 工业级造型与设计	3	2022. 01. 10
6	工程图学与 CAD 基础教程	3	2022. 01. 10
7	Creo 2.0 中文版产品设计及制图	3	2023. 03. 25
8	3ds Max+VRay 产品设计表现技法	2	2022. 05. 06
9	透视学	3	2022. 06. 16
10	Photoshop 产品设计二维表现	8	2020. 10. 10
11	产品设计材料与工艺基础	3	2023. 05. 26
12	产品创新设计方法	3	2023. 04. 08
13	设计色彩学	3	2022. 03. 16
14	产品设计	5	2023. 06. 01
15	人机工程学	8	2020. 06. 27
16	基础摄影教程	8	2023. 05. 08
17	产品设计程序与方法	6	2020. 10. 02

18	展示设计	2	2021.08.30
19	工业设计基础	8	2021.05.31
20	中外设计史	3	2023.03.09
21	产品设计模型	2	2023.04.28
22	设计心理学	4	2022.05.15
23	产品形态设计	3	2023.03.13
24	产品结构设计及应用实例	3	2022.03.15
25	计算机辅助工业设计：三维产品表现	3	2022.04.14
26	现代设计方法与产品开发	3	2022.05.12
27	工程力学	3	2020-10-09
28	材料科学基础	2	2022.08.24
29	材料力学	8	2020.10.10
30	工程力学及机械设计基础	3	2020.03.27
31	机械制造基础	8	2020.10.08
32	空间与材质：材料空间展示	3	2022.07.08
33	材料·艺术	2	2022.03.30
34	数学与设计	3	2022.05.12
35	工程材料与成形工艺基础	3	2021.07.15
36	机械制图与计算机绘图	5	2020.10.13
37	机械零件测绘与识图	8	2019.05.08
四、部分重要图书（拟订购）			
1	设计方法与策略	5	2023.09.01
2	设计心理学套装（全四册）	5	2020.06.01
3	工业产品设计中的视觉动力	3	2022.10.01
4	设计史与设计的历史	4	2022.04.01
5	工艺美术运动（英文版）	5	2019.01.01
6	博朗设计	5	2020.10.21
7	设计师一定要懂的材质运用知识	4	2022.10.14

8	佐藤大：没有废弃方案	5	2023.11.01
9	为真实的世界设计	5	2020.11.24
10	设计中的设计	5	2023.10.01
11	明式家具研究	5	2020.06.01

订购主要数字资源的时间和名称（含电子书、期刊、全文数据库、文摘索引数据库等，注明已订购或拟3年内订购）

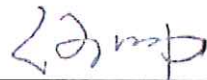

一、主要数字资源

序号	数据库	订购时间
1	CNKI 中国知网	2012.11-今
2	超星电子书	永久使用
3	优阅外文数字图书馆	永久使用
4	信息情报服务及国内报纸搜索数据库	2010.12-今
5	银符考试模拟题库应用系统	2010.12-今
6	国研网	2014.04-今
7	Emerald 外文期刊数据库	2016.06-今
8	MyET 英语多媒体资源库	2016.06-今

IV-2 经费投入

3年内学校年均向本专业拟投入专业建设经费		169
序号	主要用途	金额(万元)
2025年3月-2028年3月		
1	国潮实验室建设	114
2	教学差旅费	15
3	教学教辅部门发生的办公费	3
4	教改与教研	30
5	展示条件改善	30
6	教学仪器设备更新维持费	207

7	教师引进及专家、客座教授讲座费	30
8	师资培训	15
9	学生考察实习	45
10	图书（含电子图书）	9
11	各类奖学金含教师比赛奖金和学生比赛奖金	6
12	其他本科生业务费	3
	共 计	507

<p>专业自评意见</p>	<p>V 审核意见</p> <p>一、专业特色与优势</p> <p>(一) 专业定位合理，人才培养目标明确</p> <p>本专业特色与优势显著，定位合理，人才培养目标明确，符合设计学科教学的国家标准，注重创新意识和实践能力培养，课程与地方产业需求和技术发展紧密结合。在人才培养中树立以 AIGC 融入教学实践，实现专业发展数字化、智能化及传统文化数字化实现的特色。</p> <p>(二) 教学基本条件较为完善</p> <p>教学条件完善，拥有高素质、结构合理的教师队伍，实验设施齐全，实践环节全面实施，校内外实习基地稳定，为实践教学提供坚实保障。</p> <p>(三) 开展产学研合作，协同育人效果成效较好</p> <p>充分利用东莞的资源优势，鼓励学生参与实际项目的研发，校企协同育人，培养具有实践能力与创新意识的应用型人才。</p> <p>(四) 人才培养特色明显</p> <p>以数字化创新型产品设计人才培养为特色，重点培养人才的创新意识、创新能力与数字思维，注重学生创新意识和实践能力培养，同时采取协同育人的教学方式，结合行业精英以及他校同行共同授课的方式，能够结合项目式教学完成课程的教学内容，学习效果较好。</p> <p>二、不足之处与改进措施</p> <p>本专业需要加强课程建设和教材建设，提高科研为社会服务的能力；教师科研与地方经济文化发展的结合度需进一步加强。</p> <p>本专业对照《广东省新增学士学位授予专业评审指标体系》的要求，已达到学士学位授予基本条件，现申请批准本专业获得学士学位授予权。</p> <p>专业负责人（签章）：  2025 年 3 月 20 日</p>
<p>院系审核意见</p>	<p>院系负责人（签章）：  2025 年 3 月 20 日</p>

单位 学位 评定 意见 *	 <p>单位学位评定委员会主席（签章）：  2015年 4月 16日</p>
申 请 单 位 承 诺	<p>上述材料真实可靠、准确无误，不涉及国家秘密并可在互联网上公示及公开评审，其一切后果和法律责任由我单位承担。</p> <p style="text-align: right;">  单位公章 2015年 4月 16日 </p>

*申请新增学位授权单位此栏由单位学术评定委员会（主席）签章。

东莞城市学院产品设计专业 申请新增学士学位授予权专家评审意见表

专家姓名	所在单位	所在专业	职务、职称
杨磊	广州华商学院艺术与学院	艺术设计	院长、教授

经过对产品设计专业学士学位备案简况表的详细阅读，我认为该产品设计专业在多个方面表现出色，同时也存在一些待改进之处。

该专业定位合理，人才培养目标明确，致力于培养具有创新精神、实践能力和国际视野的高素质应用型人才。专业特色鲜明，以数字化创新型产品设计人才培养为核心，注重学生的创新意识和数字思维培养，符合当前产品设计行业的发展趋势。同时，该专业在课程建设、教材建设、教学改革以及实践教学等方面都取得了显著成果，形成了较为完善的教育教学体系。

在师资队伍建设方面，该专业拥有一支高学历、高职称的专业教师队伍，他们在产品设计领域具有丰富的经验和深厚的学术造诣，能够为学生提供优质的教学和指导。此外，该专业还注重与行业企业的合作，通过协同育人的方式，提高学生的实践能力和就业竞争力。

在课程建设和教材建设方面仍有待加强，需要进一步提高课程的针对性和实效性，加强教材的更新和选用。同时，教师科研与地方经济文化发展的结合度也需进一步加强，以促进科研成果的转化和应用。

综上所述，东莞城市学院创意设计学院产品设计专业已达到学士学位授予的基本条件。建议该专业在未来的发展中，继续加强课程建设和教材建设，提高科研为社会服务的能力，并进一步完善实验条件，为培养更多高素质的产品设计人才做出更大的贡献。

专家签名：

(专家所在单位盖章)

东莞城市学院产品设计专业 申请新增学士学位授予权专家评审意见表

专家姓名	所在单位	所在专业	职务、职称
郭冶	创意设计学院	数字媒体艺术	专任教师、教授

经过对产品设计专业学士学位备案材料的详细阅读，就该专业的整体情况提出以下评审意见。

产品设计专业紧密结合粤港澳大湾区经济、文化及产业发展趋势，以培养具备数字化设计能力、智能化技术应用及传统文化创新转化能力的复合型人才为目标，符合当前设计行业的发展方向。

课程设置注重理论与实践结合，构建了“基础—专项—综合”递进式培养模式，并通过设计性实验、企业实习、专题研究等实践环节，强化学生的创新能力和职业素养。产学研结合的教学模式有助于学生适应行业需求。

专业教师团队年龄、学历、职称结构科学，形成老中青相结合的梯队配置；教师教学能力突出，近年来科研与获奖成果优异，科研成果有效反哺教学。建设有智能工厂、模型制作工厂、电脑机房、设计制图室等专业实验室，满足教学要求。

建议进一步加强与行业企业的深度合作，如共建产业学院、引入企业真实项目、推动设计成果市场化应用，以提升专业服务地方经济的能力。

东莞城市学院产品设计专业的培养目标明确，课程体系完善、师资结构合理、实践教学扎实、专业建设思路明确，已达到学士学位授予的基本条件，建议通过备案评审。



东莞城市学院产品设计专业 申请新增学士学位授予权专家评审意见表

专家姓名	所在单位	所在专业	职务、职称
刘飞	广东培正学院艺术学院	工艺美术	院长、教授

在深入审阅产品设计专业学士学位备案简况表后，就该专业的综合情况提出以下意见。

该专业展现出明确的专业定位与人才培养目标，紧密围绕湾区经济、文化和社会发展需求，以产学研为特色，致力于培养适应时代需求的设计人才。在课程设置上，该专业注重理论与实践相结合，不仅涵盖了设计概论、设计制图基础等理论课程，还设置了造型基础专题、产品模型与制作工艺专题等实践课程，有助于学生全面掌握设计与动手实践能力。

同时，该专业拥有一支具备一定科研实力的师资队伍。近年来，专任教师们科研方面取得了不少成果，包括发表多篇学术论文、承担多项科研项目等，这些成果不仅提升了教师的专业水平，也为学生提供了优质的学术资源和实践机会。

然而，该专业在教材建设和数字实验室建设方面仍有待加强。随着数字化技术的不断发展，产品设计领域对数字化技能的需求日益增加。因此，建议该专业进一步加强与数字技术相关的课程建设和实验条件完善，以更好地培养学生的数字思维和创新能力。

综上所述，东莞城市学院创意设计学院产品设计专业已具备授予学士学位的基本条件。

专家签名:

(专家所在单位盖章)



东莞城市学院产品设计专业 申请新增学士学位授予权专家评审意见表

专家姓名	所在单位	所在专业	职务、职称
邓焱	广州航海学院 数字媒体与交互设计学院	艺术设计	院长、教授

经过对产品设计专业学士学位备案简况表的详细阅读，就该专业的整体情况提出以下评审意见：

产品设计专业在教育教学方面展现出了鲜明的特色和优势。其专业定位清晰，紧密围绕湾区经济、文化和社会发展需求，旨在培养具备数字化、智能化及传统文化数字化实现能力的创新型产品设计人才。这一目标与当前社会发展趋势及行业需求高度契合，显示出专业的前瞻性和实用性。

在课程设置上，该专业注重理论与实践相结合，通过一系列设计性实验、实习实践和专题研究等课程，有效提升了学生的创新意识和实践能力。特别是其强调的产学研结合的教学方式，有助于学生在真实项目中锻炼和提升自己的专业技能。

该专业在科研与地方经济文化发展的结合度方面仍需持续提升。加强与企业、行业的合作，推动科研成果的转化和应用，将有助于进一步提升专业的社会影响力和服务地方经济的能力。

此外，尽管该专业在图书文献资料购置和教学仪器设备更新等方面已有一定投入，但考虑到产品设计领域的快速发展和变化，建议持续加大投入，不断完善教学条件，以更好地支撑专业发展。同时在科研合作和教学条件完善方面仍有待加强。

综上所述，东莞城市学院创意设计学院产品设计专业已具备授予学士学位的基本条件。


专家签名：邓焱
(专家所在单位盖章)

东莞城市学院产品设计专业 申请新增学士学位授予权专家评审意见表

专家姓名	所在单位	所在专业	职务、职称
何新闻	华南农业大学珠江学院艺术设计学院		院长、教授

经过对产品设计专业学士学位备案简况表文件的全面审阅，东莞城市学院的产品设计专业在学士学位授予的申请上展现出了其独特优势与明确的发展定位。

该专业紧密结合地方产业需求和技术发展趋势，制定了清晰且符合产品设计本科专业规范的人才培养方案。其课程体系完整，不仅涵盖了产品设计的基础理论知识，还注重培养学生的实践能力、创新思维和国际化视野。特别是通过引入 AIGC 技术融入教学实践，该专业在专业发展数字化、智能化方面迈出了重要一步，为学生提供了与时代接轨的学习环境。

在实践教学方面，该专业注重与企业的合作，通过实习实训、项目式教学等方式，有效提升了学生的实践能力和团队协作能力。同时，其毕业设计专题课程，如产品设计专题和综合设计专题，能够让学生在真实的市场环境中锻炼自己的设计能力和解决问题的能力。

然而，该专业在科研方面仍有提升空间。尽管教师科研参与度高，但科研成果的转化和应用情况需进一步加强，以更好地服务于地方经济文化发展。此外，随着产品设计行业的快速发展，该专业还需不断更新教学内容和实验设备，确保学生能够掌握最前沿的设计技术和理念。

综上所述，东莞城市学院创意设计学院产品设计专业已达到学士学位授予的基本条件。



专家签名：

(专家所在单位盖章)