

广东省普通高校申请学士学位授予 专业简况表

学校名称 东莞城市学院 (13844)

学校代码

学科门类 艺术学 (13)

门类代码

专业名称 音乐学 (130202)

专业代码

批准时间 2025 年 4 月

广东省学位委员会办公室

2025 年 11 月 20 日填

填表说明

一、表内各项目要求提供原始材料备查。

二、“专任教师”是指具有高等教育教师资格证书、从事教学工作的人员。符合岗位要求是指：主讲教师具有讲师及以上（含讲师）职称或具有硕士及以上学位，通过岗前培训并取得合格证、高等教育教师资格证书的教师（中外合作办学高校聘任的外籍教师应符合《中华人民共和国中外合作办学条例》）。全日制在校生人数=本科生数+专科生数 $\times 0.5$ ；生师比=全日制在校生数/教师总数；专任教师中具有研究生学位的比例=(具有研究生学位专任教师数/专任教师数) $\times 100\%$ ；专任教师中具有高级职称的比例=具有副高级以上职务的专任教师数/专任教师数。

三、设计性实验是指给定实验目的、要求和实验条件，由学生自行设计实验方案并加以实现的实验；综合性实验是指实验内容涉及本课程的综合知识或与本课程相关课程知识的实验。

四、“图书”包括纸质图书与电子图书；业务类期刊杂志，按种类和年度装订成合订本，1本算1册。生均年进书量=当年新增图书量/全日制在校生数

五、设计性实验是指给定实验目的、要求和实验条件，由学生自行设计实验方案并加以实现的实验；综合性实验是指实验内容涉及本课程的综合知识或与本课程相关课程知识的实验。

六、表格中涉及到的教学研究项目、获奖、科研项目、专利等均指以学校的名义获得的项目，如果项目负责人以其他单位名义获得，但经费已转入该校的可计入该校科研项目。

七、“近3年”统计时间为填表当年往前推算3年为起始时间，如2023年3月填表，则填写2020年3月至2023年2月的情况。“3年内”统计时间为填表当年往后推算3年为起始时间，如2023年3

月填表，则填写 2023 年 3 月至 2026 年 2 月的情况。

八、本表填写的数据不得超过限报数额，不得随意增加内容。文字原则上使用小四或五号宋体。复制（复印）时，必须保持原格式不变，纸张限用 A4，双面印刷，装订要整齐。

I 定位、目标与方案（专业定位及培养目标不超过 1000 字，人才培养方案请另附）

一、专业定位

音乐学专业以学校办学目标为指引，紧密对接学校办学特色与发展方向，立足东莞、扎根粤港澳大湾区，服务广东、辐射周边，以立德树人为根本，紧扣民办本科应用型人才培养核心要求，致力于培养兼具文化传承力、教育创新力、市场适应力的高素质应用型音乐教育人才。

二、培养目标

本专业贯彻德智体美劳全面发展的教育方针，落实立德树人总体要求，立足东莞及粤港澳大湾区建设需求，结合民办本科应用型人才培养定位，培养具备音乐教育、表演、创作基础知识，掌握艺术实践、跨学科协作、数字化技术应用等核心能力，拥有良好人文素养、职业伦理与创新思维的高素质应用型人才。学生毕业后可在文化艺术机构、教育行业、演艺团体、音乐制作与传播等领域，胜任音乐教学、演出策划、艺术管理、音乐创作与制作等相关工作。

三、专业建设方案

（一）课程建设：构建“通识、学科基础、专业核心、方向模块、实践教学”五位一体课程体系，强化理论与数字化技能融合，开设跨学科课程；鼓励结合地方文化或行业问题研究，采用“学术论文+音乐活动策划案”等创新形式。

（二）教学条件：成立音乐研究与实训中心，升级智慧琴房、排练厅、资料室、数据库等，借助虚拟演奏、音频可视化技术打造沉浸式学习环境，推动产教融合。

（三）师资培养：内培外引，优化结构，重点引进具有博士学位和高级职称的高水平学科带头人，鼓励在职教师攻读博士学位、赴国内外知名高校访学。

（四）教科研提升：推动教科研对接文化艺术产业需求，推行“项目制”教学；鼓励数字音乐创作等科研，组建“地方音乐研究”“音乐传播与应用”团队，开展校企合作与音乐工作坊。

（五）经费投入：加大经费投入，支持数字音乐教学平台建设、师资培训及科研项目。升级传统琴房，配备智能教学系统，包含专业电钢教室、录音棚、小型演播厅等，支持学生参与音乐竞赛、艺术创新及国际交流。

（六）以赛促学：鼓励学生参与国内外重要音乐赛事，如孔雀杯、国际音乐大赛等，提升艺术实践与创新能力。通过竞赛项目与真实创作结合，培养解决复杂艺术问题的能力。

专业以应用型人才培养为主线，全面提升学生创新意识、数字思维与实践能力，培养具备审美判断与创造性表达能力的音乐行业引领人才。

本 专 业 学 生 情 况

类 别	在校生人数	当年招生人数
本 科	50	50
专 科	0	0

II 师资队伍						
II-1-1 专业负责人						
姓名	性别	出生年月	职称 (取得时间)	所在院系	是否 兼职	
于兰英	女	1968年10月	教授	新传媒与艺术学院	否	
最高学位或最后学历 (毕业专业、时间、学校、系科)		哲学博士学位(音乐伦理方向), 2023年12月, 湖南师范大学				
国内外主要学术兼职 (最多填两项)		株洲市政协常委; 湖南省音乐教育学会副会长				
本人近3年科研工作情况						
总体情况	在国内外重要学术刊物上发表论文共2篇; 出版专著0部。					
	获奖成果共1项; 其中: 国家级0项; 省部级1项; 市厅级0项, 其他0项。					
	目前承担项目共2项; 其中: 国家级1项; 省部级1项; 市厅级0项, 其他0项。					
	近3年支配科研经费共28万元, 年均科研经费9.3万元。					
有代表性的成果	序号	成果名称(获奖项目、论文、专著、发明专利等, 限5项)	获奖等级及证书号、刊物名称出版单位、专利授权号	时间	署名次序	
	1	论延安时期新歌剧艺术创新与道德传播的有效融合	《湖南社会科学》	2023	1	
	2	昆剧的艺术特征探析——以《牡丹亭》为例	《喜剧世界》	2023	1	
	3	元曲小唱中《红绣鞋欢情》的词曲情感表达及演唱分析	《牡丹》	2023	1	
	4	Performance anxiety, wellbeing, and cultural factors in Chinese music	《FRONTIERS IN PSYCHOLOGY》	2025	2	
研目前承担的教学科	序号	名称(限5项)	来源	起止时间	经费(万元)	本人承担任务
	1	延安时期红色经典歌剧的道德感化功能融入高校思政教育实践研究	湖南省教育厅高校教育教学改革重点项目, 批准号: HNJG-2022-1092	2022-2026	3	主持
	2	延安时期新歌剧的中国革命道德叙事研究	国家社科基金一般项目; 批准号	2021-2026	20	主持

	3	湘字品牌视阈下土家族传统音乐振兴研究	湖南省社科联		2020-2024	8	主持		
主讲本专业课程情况	序号	课程名称	学时		授课主要对象		性质（必修/选修）		
	1	声乐	468		音乐系本科生		必修		
	2	毕业论文	16		音乐系本科生		必修		
	3	毕业论文	32		网络与新媒体本科生		必修		
	4								
	5								
	6								
<p>本人指导（或兼职指导、联合培养）研究生情况： 2023、2024、2025 培养研究生 7 人。</p>									
II-1-2 专业教师队伍									
II-1-2-1 整体情况									
具有博士学位者比例			13%		具有硕士及以上学位者比例			86%	
职称	比例	人数合计	35岁及以下	36至40岁	41至45岁	46至50岁	51至55岁	56至60岁	61岁及以上
正高级	10%	3	0	0	0	0	0	2	1
副高级	28%	8	2	1	3	1	1	0	0
中级	38%	11	5	3	2	1	0	0	0
其他	24%	7	5	1	1	0	0	0	0
总计	100%	29	12	5	6	2	1	2	1
II-1-2-2 专业核心课程、专业课程教师一览表（公共课教师不填，本表可另附页续）									
姓名	性别	出生年月	职称	最高学位	授学位单位名称	获最高学位的专业名称		是否兼职	

于兰英	女	1968-10	教授	博士	湖南师范大学	哲学(伦理学)	否
尹建军	女	1965-08	教授	学士	湖南师范大学	音乐学	否
张 征	男	1962-05	其他正高级	/	江汉大学	歌剧表演	否
包慧琴	女	1977-02	副教授	学士	华中师范大学	音乐教育	否
王素娟	女	1980-11	副教授	硕士	华南理工大学	音乐学	否
臧莹竹	女	1985-10	副教授	硕士	南京大学	戏剧	否
李利民	男	1988-01	副教授	硕士	北京师范大学	舞蹈编导	否
张宏渝	男	1984-08	副教授	博士	泰国西那瓦大学	音乐学	否
康慧丽	女	1973-06	副教授	硕士	江西师范大学	音乐学	否
谢丽莎	女	1981-11	副教授	硕士	东北师范大学	音乐学	否
万乙霖	男	1997-03	副教授	博士	白俄罗斯国立艺术学院	音乐学	否
施昕贝	女	1995-11	副教授	博士	白俄罗斯国立艺术学院	音乐学	是
赵 轩	女	1989-8	副教授	硕士	陕西师范大学	音乐学	否
关丽颖	女	1985-6	副教授	硕士	上海音乐学院	声乐表演	否
张慧文	女	1981-5	主任编辑	硕士	中国传媒大学	广播电视	否
龙海鸣	男	1994-8	副教授	博士	韩国釜庆大学	新闻传播学	否
陈煜丽	女	1983-09	讲师	硕士	厦门大学	音乐学	否
徐婷婷	女	1979-07	讲师	硕士	沈阳音乐学院	音乐学	否
陈嘉文	女	1982-04	讲师	硕士	泰国格乐大学	音乐学	否
姜晓琳	女	1979-11	讲师	学士	中央民族大学	音乐学	否
孙可人	女	1986-06	讲师	硕士	武汉音乐学院	音乐学	否
邝富强	男	1994-01	讲师	硕士	白俄罗斯国立文化艺术大学	音乐学	否
张 丞	男	1995-10	讲师	硕士	东北师范大学	音乐学	否

王松	男	1988-08	讲师	硕士	美国卡内基梅隆大学	音乐学	否
丁蕾	女	1989-01	讲师	硕士	美国俄克拉荷马城市大学	钢琴表演	否
李伟健	男	1987-08	讲师	硕士	白俄罗斯布列斯特国立大学	音乐教育	否
谢雨钊	男	1996-07	讲师	硕士	沈阳音乐学院	声乐演唱	否
石雪晴	女	1995-01	讲师	博士	蒙古研究大学	艺术研究	否
孙雅娟	女	1980-05	助教	硕士	JA MMUSIC 维也纳流行与爵士音乐学院	音乐教育	否
万美彤	女	1997-02	助教	硕士	沈阳音乐学院	声乐演唱	否
邹嘉豪	男	1997-04	助教	硕士	德国不莱梅国立艺术学院	音乐表演	否
邓源慧	女	1997-04	助教	硕士	英国皇家音乐学院	钢琴演奏	否

II-1-2-3 实验课程教师

姓名	性别	出生年月	职称	最高学位	授学位单位名称	获最高学位的专业名称	是否兼职
尹建军	女	1965-08	教授	学士	湖南师范大学	音乐学	否
张宏渝	男	1984-08	副教授	博士	泰国西那瓦大学	音乐学	否
张丞	男	1995-10	讲师	硕士	东北师范大学	音乐学	否
王松	男	1988-08	讲师	硕士	美国卡内基梅隆大学	音乐学	否
关丽颖	女	1985-6	讲师	硕士	上海音乐学院	声乐表演	否
陈煜丽	女	1983-09	讲师	硕士	厦门大学	音乐学	否
许晓华	女	1986-11	助教	硕士	泰国格乐大学	音乐学	否
孙雅娟	女	1980-05	助教	硕士	JA MMUSIC 维也纳流行与爵士音乐学院	音乐教育	否
万美彤	女	1997-02	助教	硕士	沈阳音乐学院	声乐演唱	否
邓源慧	女	1997-04	助教	硕士	英国皇家音乐学院	钢琴演奏	否

II-2-1 教学管理规章制度清单一览表（包括师德师风、教学管理、质量监督、校风学风等）

序号	名 称	实施时间
1	东莞城市学院教书育人工作条例	2021. 12
2	东莞城市学院教师职业行为负面清单及处理办法	2022. 1
3	东莞城市学院师德师风建设实施办法	2024. 3
4	东莞城市学院学生课堂行为规范	2025. 6
5	东莞城市学院学生请假、考勤规定	2021. 12
6	东莞城市学院课程管理规定	2025. 6
7	东莞城市学院教材征订管理规定	2021. 12
8	东莞城市学院教师工作规范	2022. 4
9	东莞城市学院教学违规与教学事故认定及处理办法	2025. 6
10	东莞城市学院教学运行管理工作规范	2025. 7
11	东莞城市学院在线课程运行管理办法	2022. 6
12	东莞城市学院关于通识教育选修课的规定	2022. 4
13	东莞城市学院重修和补修管理细则	2025. 7
14	东莞城市学院综合素质养成教育计划	2025. 9
15	东莞城市学院毕业实习管理办	2026. 62
16	东莞城市学院学生实习与毕业设计经费使用办法	2025. 6
17	东莞城市学院校外实习管理规定	2022. 1
18	东莞城市学院实践教学基地建设与管理办法	2025. 6
19	东莞城市学院毕业论文（设计）工作规范	2024. 10
20	东莞城市学院实规范践教学工作	2022. 1

21	东莞城市学院学科竞赛管理办法	2022.6
22	东莞城市学院实验教学管理办法	2025.7
23	东莞城市学院教学工作指导委员会章程	2025.7
24	东莞城市学院教学质量与教学改革工程项目管理办法	2021.11
25	东莞城市学院教学质量与教学改革工程项目专项资金管理办法	2021.11
26	东莞城市学院专业建设经费使用管理办法	2021.11
27	东莞城市学院本科课程教学大纲编写规范	2022.1
28	东莞城市学院运动训练选修课程管理办法	2025.7
29	东莞城市学院教学服务工作管理办法	2022.1
30	东莞城市学院教研积分计算办法	2025.6
31	东莞城市学院教研室管理规定	2022.6
32	东莞城市学院课程建设与管理办法	2025.7
33	东莞城市学院教材建设管理办法	2025.6
34	东莞城市学院在线开放课程建设管理办法	2025.7
35	东莞城市教学成果奖评审与奖励办法	2022.6
36	东莞城市学院教书育人工作条例	2021.12
37	东莞城市学院教学单位教学档案范围和保管期限管理规定	2021.11
38	东莞城市学院实验室档案管理办法	2021.11
39	东莞城市学院危险化学品安全管理办法	2021.11
40	东莞城市学院实验室工作人员工作规程	2021.11
41	东莞城市学院实验室管理规定	2021.11

42	东莞城市学院实验室实验安全管理条例	2021. 11
43	东莞城市学院实验员工作守则	2021. 11
44	东莞城市学院学生实验守则	2021. 11
45	东莞城市学院实验室安全事故应急预案	2021. 11
46	东莞城市学院实验室人员准入与安全培训制度	2021. 11
47	东莞城市学院金工实习管理规定	2022. 4
48	东莞城市学院开放性实验室管理规定	2022. 4
49	东莞城市学院多媒体教室管理条例	2021. 11
50	东莞城市学院学士学位评定委员会工作办法	2025. 3
51	东莞城市学院学士学位授予工作实施细则	2025. 3
52	东莞城市学院本科生学分认定与转换工作管理办法	2025. 6
53	东莞城市学院学生转专业实施细则	2025. 6
54	东莞城市学院学籍管理规定	2025. 6
55	东莞城市学院学生转学实施细则	2025. 6
56	东莞城市学院优秀毕业生评选、奖励办法	2025. 6
57	东莞城市学院课程考核管理规定	2022. 1
58	东莞城市学院考场规则与违规处理规定	2025. 6
59	东莞城市学院各类考试保密安全突发事件应急处置预案	2022. 1
60	东莞城市学院交流生学籍管理办法	2025. 6
61	东莞城市学院在校生课程免听和免修管理办法	2025. 6
62	东莞城市学院辅修专业管理规定	2025. 9

63	东莞城市学院辅修学士学位授予管理规定	2022. 3
64	东莞城市学院学生留级管理实施细则	2025. 6
65	东莞城市学院教师工作量计算与管理办法	2025. 1
66	东莞城市学院校政行企协同教学实施细则	2022. 1
67	东莞城市学院专业建设工作管理办法	2025. 7
68	东莞城市学院专业设置与调整管理办法	2022. 1
69	东莞城市学院结业学生重（补）修课程实施细则	2021. 11
70	东莞城市学院优秀课程教学大纲评选办法	2022. 4
71	东莞城市学院课程教学大纲编制工作优秀单位评选办法	2022. 4
72	东莞城市学院学生专业学习指导讲座管理办法	2025. 12
73	东莞城市学院教科研优秀成果奖励办法	2025. 6
74	东莞城市学院教学卓越奖评选办法	2025. 6
75	东莞城市学院实验室建设项目管理办法	2023. 1
76	东莞城市学院现代产业学院建设与管理办法	2023. 4
77	东莞城市学院二级学院下属系设置与管理办法	2023. 3
78	东莞城市学院劳务报酬开支标准管理办法	2023. 11
79	东莞城市学院新增学士学位授予专业审核与质量监督管理办法	2024. 11
80	东莞城市学院教学督导工作管理办法	2024. 9
81	东莞城市学院学生教育教学信息员工作实施细则	2023. 9
82	东莞城市学院领导干部听课管理办法	2024. 10
83	东莞城市学院教育教学评估专家库管理办法	2021. 9

84	东莞城市学院课程外审实施办法	2022. 1
85	东莞城市学院基于学生学习成效的学生评教实施办法	2022. 1
86	东莞城市学院校、院两级教学督导工作实施办法	2022. 10
87	东莞城市学院教师教学质量综合评价实施细则	2023. 9
88	东莞城市学院本科教育主要教学环节质量标准	2023. 10
89	东莞城市学院教学研究项目管理办法	2025. 9
90	东莞城市学院多媒体课件制作与应用管理办法	2025. 7
91	东莞城市学院教案编写规范	2025. 7
92	东莞城市学院人才培养方案管理办法	2025. 7
93	东莞城市学院课程教学大纲管理规定	2025. 7
94	东莞城市学院教师试讲管理办法	2025. 6
95	东莞城市学院调（停）课管理规定	2025. 6
96	东莞城市学院教师教育教学工作规范	2025. 6
97	东莞城市学院青年教师导师制实施办法	2025. 6
98	东莞城市学院学位论文学术不端行为处理办法	2025. 6
99	东莞城市学院学生请假与考勤规定	2025. 6
	校风学风	
100	东莞城市学院学风预警工作指导意见	2025. 10
II-2-2 科学研究		
II-2-2-1 本专业教师近 3 年科研工作总体情况		

教师参加科研比例		100%			
科研经费 (万元)	出版专著(含教材) (部)	发表学术论文 (篇)	获奖成果 (项)	鉴定成果 (项)	专利 (项)
35.6	5	38	0	0	0

II-2-2-2 本专业教师近3年主要科研(含鉴定)成果(限10项)

序号	成果名称	姓名	署名 次序	转化或应用情况
1	Performance anxiety, wellbeing, and cultural factors in Chinese music conservatories: atwo-study research of student experiences	包慧琴	第一	FRONTIERS IN PSYCHOLOGY
2	Delay Sensitive Music Transmission Architecture for 5G VANET: Integrated Network Slicing and Predictive Beamforming	万乙霖	第一	TRANSACTIONS ON EMERGING TELECOMMUNICATIONS TECHNOLOGIES
3	论延安时期新歌剧艺术创新与道德传播的有效融合	于兰英	第一	湖南社会科学
4	新时代高校艺术人才培养体系转变与模式重构	关丽颖	第一	江苏高教
5	Optimization of VANET Broadcasting Protocol for High-Definition Music Streams Oriented to QoS	万乙霖	第一	TRANSACTIONS ON EMERGING TELECOMMUNICATIONS TECHNOLOGIES
6	钢琴作品解读与演奏艺术	包慧琴	独著	吉林美术出版社
7	声韵铸魂:声乐教育的人文品格培育实践探索	关丽颖	独著	重庆出版社
8	钢琴艺术与实践创新研究	赵轩	独著	吉林出版集团股份有限公司
9	基于跨学科理论下的声乐审美与声乐演唱研究	王素娟	独著	吉林美术出版社
10	中国古诗词艺术歌曲意蕴表现与美学接受	邝富强	独著	吉林美术出版社

II-2-2-3 本专业教师近3年有代表性的转化或被采用的科研成果(限10项)

序号	成果名称	姓名	署名 次序	获奖名称、等级或鉴定单位、时间
----	------	----	----------	-----------------

1	挚爱素说--王素娟独唱音乐会	王素娟	第一	第二届东莞市青年文艺人才扶持项目 2023. 8. 5-2024. 12
2	原创舞剧《世界工厂》	郭正	第一	东莞市文化馆 2025年11月
3	《以和平的名义》-纪念中国人民抗日战争胜利暨世界反法西斯战争胜利八十周年专场音乐会	王素娟	第一	东莞社科联 2025. 3-2025. 9
4	丝路上的咏叹--谢雨钊独唱音乐会	谢雨钊	第一	东莞市文化馆 2023年11月3日
5	“致敬经典”中外名曲声乐专场音乐会--万乙霖、许晓华	万乙霖	第一	东莞市文化馆 2024年9月29日
6	话剧《倒不过的时差》展演	臧莹竹	第一	第二届东莞市青年文艺人才扶持项目 2023. 8. 5-2024. 12
7	滨海生明月 湾区共此时” 2024 东莞中秋文旅季系列	李利民	第一	东莞广播电视传媒发展有限公司 2024. 9. 1-2024. 10. 20
8	校企合作音乐剧《东江说 1938》	关丽颖	第一	广东友艺传媒有限公司 2024. 9. 29-2025. 9. 29
9	黄梅戏《江姐》展演	臧莹竹	第一	东莞市梨园戏剧艺术团 2024. 1-2024. 12
10	原创音乐剧《莞香之恋》	孙雅娟	第一	东莞城市学院 2025. 9. 1-2026. 9. 1

II-2-2-4 本专业教师近3年发表的学术文章（含出版专著、教材）（限10项）

序号	名称	姓名 (注次序)	时间	刊物、会议名称或 出版单位	备注
1	新时代高校艺术人才培养体系转变与模式重构	关丽颖 第一	2025.8	江苏高教	CSSCI
2	Research on Action Recognition and Feedback System in Piano Teaching Based on Deep Learning	徐婷婷 第一	2025.4	2025 International Conference on Digital Analysis and Processing, Intelligent Computation	EI
3	钢琴教育对音乐剧专业学生个性发展的影响	包慧琴 第一	2025.2	中国音乐剧	
4	《奥尔夫教学法在视唱练耳课程中的本土化应用路径》	陈嘉文 第一	2025.7	湖北画报	
5	《PBL 教学模式在钢琴艺术指导中的理论逻辑与实践价值》	丁蕾 第一	2025.8	现代教育与应用	
6	声韵铸魂：声乐教育的人文品格培育实践探索	关丽颖	2025.5	重庆出版社	独著
7	钢琴作品解读与演奏艺术	包慧琴	2025.2	吉林美术出版社	独著
8	基于跨学科理论下的声乐审美与声乐演唱研究	王素娟	2025.1	吉林美术出版社	独著
9	钢琴艺术与实践创新研究	赵轩	2024.6	吉林出版集团股份有限公司	独著

10	中国古诗词艺术歌曲意蕴表现与美学接受	邝富强	2024.6	吉林美术出版社	独著	
II-2-2-5 本专业教师近3年承担的代表性科研项目（限填10项）						
序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费（万元）	姓名	承担工作
1	基于文化创新坐标图法的东莞客家山歌传承与创新研究	东莞市社会科学界联合会	2025.3-2025.12	1	张宏渝	项目负责人
2	东莞智能潮玩的媒介化转型与城市文化数字叙事研究	东莞城市学院	2025.12	8	郑赞	项目负责人
3	传统文化赋能现代表达-新传媒融合下的岭南民歌与歌舞音乐创编	岭南文化数字化研究中心	2024.6-2026.6	1	石雪晴	项目负责人
4	数字留存，古韵新声——东莞尺八吹奏技艺的数字化重塑与传承探索	岭南文化数字化开放课题	2024.6-2026.6	1	陈煜丽	项目负责人
5	青年文化视角下城市音乐艺术空间的建设思路研究	大学与城市融合发展研究中心	2025.4.	1	万美彤	项目负责人
6	非遗的当代转化：莞香歌舞剧音乐创作与美育传播研究——以《莞香之恋》歌舞剧创作项目实践为例	东莞城市学院	2025.10	0.6	孙雅娟	项目负责人
7	空间叙事在舞剧创作中的应用探究——以舞剧《世界工厂》为例	东莞城市学院	2025.10	0.6	郭正	项目负责人
8	音乐剧中美声与通俗唱法相融之研究	东莞城市学院	2023.6	0.8	万乙霖	项目负责人
9	古典钢琴演奏实践在音乐剧键盘中同异性实践运用研究	东莞城市学院	2023.6	0.8	万乙霖	项目负责人
10	艺术视角下党史教育创新路径研究	东莞城市学院	2022.7-2023.7	0.6	康慧丽	项目负责人
III 教育教学管理体系						
III-1 课堂教学与课程建设						
III-1-1 课程资源建设						
III-1-1-1 公共课						
课程名称	使用教材					
	教材名称	主编	出版单位	出版年份	课时	

思想道德与法治	思想道德与法治 (2023年版)(马工程重点教材)	本书编写组	高等教育出版社	2023	48
中国近现代史纲要	中国近现代史纲要 (2023年版)(马工程重点教材)	本书编写组	高等教育出版社	2023	48
马克思主义基本原理	马克思主义基本原理 (2023年版)(马工程重点教材)	本书编写组	高等教育出版社	2023	48
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(2023年版)(马工程重点教材)	本书编写组	高等教育出版社	2023	32
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 (马工程重点教材)	本书编写组 顾海良	高等教育出版社	2023	48
形势与政策 1	形势与政策	高校教材编委会	广东人民出版社	2022	4
形势与政策 2	形势与政策	高校教材编委会	广东人民出版社	2022	4
形势与政策 3	形势与政策	高校教材编委会	广东人民出版社	2022	4
形势与政策 4	形势与政策	高校教材编委会	广东人民出版社	2022	4
形势与政策 5	形势与政策	高校教材编委会	广东人民出版社	2022	4
形势与政策 6	形势与政策	高校教材编委会	广东人民出版社	2022	4
形势与政策 7	形势与政策	高校教材编委会	广东人民出版社	2022	4
形势与政策 8	形势与政策	高校教材编委会	广东人民出版社	2022	4
军事理论	新起点大学英语综合教程	张伯香主编	上海外语教育出版社	2020	32
大学英语(二) 1	新起点大学英语综合教程	张伯香主编	上海外语教育出版社	2020	48
大学英语(二) 2	新起点大学英语综合教程	张伯香主编	上海外语教育出版社	2020	32
大学英语(二) 3	大学体育与健康	黄平, 赵少平主编	首都师范大学出版社	2022	32

大学体育 1	大学体育与健康	黄平, 赵少平 主编	首都师范大学出版社	2022	30
大学体育 2	大学体育与健康	黄平, 赵少平 主编	首都师范大学出版社	2022	32
大学体育 3	大学体育与健康	黄平, 赵少平 主编	首都师范大学出版社	2022	32
大学体育 4	大学体育与健康	黄平, 赵少平 主编	首都师范大学出版社	2022	32
大学计算机	大学计算机思维与 应用	蹇柯 胡良兰 潘玉茹	电子科技大学出版社	2020	32
大学生心理 健 康教育	大学生心理健康教育 新编	黄艳苹	武汉大学出版社	2020	48
创新创业教育	“互联网+”大学生创 新创业教程	吴晓义等	广东教育出版社	2021	32
大学生职业 规 划	大学生生涯发展与 就业力提升	谢珊	广东高等教育出版社	2022	32
就业指导	大学生生涯发展与 就业力提升	谢珊	广东高等教育出版社	2022	16
劳动教育 1	大学生劳动教育实用 教程（微课版）	唐伟军	湖南科学技术出版社	2023	16
劳动教育 2	大学生劳动教育实用 教程（微课版）	唐伟军	湖南科学技术出版社	2023	8
劳动教育 3	大学生劳动教育实用 教程（微课版）	唐伟军	湖南科学技术出版社	2023	8
劳动教育 4	大学生劳动教育实用 教程（微课版）	唐伟军	湖南科学技术出版社	2023	8
就业指导	大学生生涯发展与就 业力提升	谢珊	广东高等教育出版社	2022	16

III-1-1-2 专业（专业基础）课

课程名称	使用教材				课时
	教材名称	主编	出版单位	出版时间	
基本乐理	基本乐理通用教材	李重光	高等教育出版社	2022.1	64
视唱练耳	简谱基本乐理视唱练耳基础教程	李重光	湖南文化出版社	2022.9	64
形体训练	形体训练（第五版）	向智星	高等教育出版社	2024.11	32

合唱训练	普通高校合唱训练曲集	李智巧	浙江大学出版社	2024.4	32
合唱与指挥	合唱与指挥	阎宝林	上海音乐出版社	2021.8	32
曲式与作品分析	曲式分析基础教程（第三版）	高为杰 陈丹布	高等教育出版社	2021.1	32
III-1-1-3 实验课					
课程名称	使用教材				课时
	教材名称	主编	出版单位	出版时间	
音乐课堂教学设计	小学音乐课堂教学设计与实施	方芸	南京大学出版社	2024	32
学年音乐会 1-2	大型晚会编导艺术	吕艺生	上海音乐出版社	2021	64
艺术实践周	音乐艺术活动管理	陈楠	上海音乐出版社	2023	32
教育见习 1-2	中小学音乐课堂体验活动设计	柯小斌	西南师范大学出版社	2024	1周
专业实习（教育实习）1-2	小学音乐唱游教学优秀案例集	王蕾	西南大学出版社	2023	1周
艺术观摩与采风	艺术采风教程	温庆武	武汉大学出版社	2023	1周
毕业音乐会	音乐表演基础理论与舞台实践探究	刚星	中国商业出版社	2024	80
III-1-1-4 教材建设					
使用近3年出版的新教材比例		96%	使用省部级及以上获奖教材比例		13%
序号	编写出版或自编教材名称	主编	编写内容字数	出版时间或编写时间	出版或使用情况
1	艺术欣赏	张宏渝	33万	2024.12	东北大学出版社
2	形体训练	向智星	45万	2024.11	高等教育出版社；音乐学专业形体训练课使用
III-1-2 实践教学					
III-1-2-1 实习实践					
校外实习实践教学基地 (含3年内拟建,在名称后标注“▲”)					
序号	单位名称	是否有协议	承担的教学任务		每次接受学生人数

1	东莞市群众艺术馆	是	认知实习、专业实习等	25
2	东莞玉兰大剧院	是	认知实习、专业实习等	15
3	东莞市香市小学	是	认知实习、专业实习等	25
4	东莞广播电视台	是	认知实习、专业实习等	15
5	东莞报业传媒有限公司	是	认知实习、专业实习等	10
6	东莞竖店短剧基地	是	认知实习、专业实习等	20
7	开心麻花	是	认知实习、专业实习等	20
8	东莞市寮步镇文化广播电视服务中心	是	认知实习、专业实习等	20
9	东莞市万江区文化服务中心	是	认知实习、专业实习等	20
10	东莞市莞城区文化服务中心	是	认知实习、专业实习等	10
11	东莞市中堂镇文化广播电视服务中心	是	认知实习、专业实习等	20
12	东莞市厚街中学	是	认知实习、专业实习等	10
13	莞城少年宫	是	认知实习、专业实习等	15
14	东莞市东城文化服务中心	是	认知实习、专业实习等	20
15	东莞市石碣镇文化服务中心	是	认知实习、专业实习等	30
16	樟木头镇文学艺术界联合会▲	否	认知实习、专业实习等	15
17	东莞市香市第一小学▲	否	认知实习、专业实习等	25
18	东莞市香城小学▲	否	认知实习、专业实习等	25
校内、外实习实践教学具体安排及管理相关情况				

据人才培养方案，音乐表演专业面向声乐、器乐专业学生开设实践教学课程包括独立设置的实验（实训）课程、集中性实践教学环节。

一、校内、外实习实践教学具体安排

校内实践课程每门均编有大纲与实训指导书，实践教学最后均以舞台实践的方式进行成果呈现，实践项目及成果皆按计划完成，开出率 100%。每门实训课程开设的综合性实训项目助力学生将课堂所学理论知识与技能运用于表演实践中，比如声乐音乐会、器乐重奏音乐会；使学生形成扎实的舞台实践综合能力。学院为实训项目的顺利开展提供了有力的场地条件，琴房、电钢教室、音乐厅等作为排练与实践的场地，编有相应的管理制度，并有相关实训室负责人、琴房管理员进行管理，使实践教学有序、按计划的完成。

校外实习实践具体为社会实践课程、毕业实习等形式。社会实践课程基于认识论、人的全面发展理论、素质教育理论等理论基础，结合国家政策和大学生的实际情况而开设的。社会实践过程中培养学生综合运用所学基础理论、专业知识、基本技能应对和处理问题的能力，训练学生的思维能力、创造能力、实践能力等各方面综合能力，为学生毕业后能顺利地走上工作岗位打下良好的基础。该课程旨在帮助大学生了解国情，认识社会，提高自身素质，培养社会责任感和实际操作能力。毕业实习，学生需在相关企业或设计机构进行为期不少于 6 周的全职实习，深入掌握行业实务并积累必要的实际工作经验。为确保实习的效果，实习单位的选取需与学生的专业方向及个人兴趣相一致，从而保障所提供的实习内容既具专业性又富有实用价值。

二、实习实践教学管理

1. 实习实践课程的管理

依照人才培养方案，每门实践课程都制订了完善的实践教学大纲，实践课开设前要求相关老师制定详细的实践教学计划（日历），二级学院督导员全程监控实践的教学执行情况。

2. 实习实践教师的管理

实践课程优先安排给有企业工作经验的教师。对于校外实践教学，除本校安排老师外，还要求企业安排对应的工程师作为校外指导老师。

3. 实验室管理

由学校实验中心统筹管理，建立了完善的实验室管理制度，保证实验室设备的正常运行。

4. 实习实训基地建设

按专业细分基地，实现精准匹配；建“实习-就业-跟踪”机制，毕业生与实训基地实习就业率逐年稳步提升；联合多家基地开展艺术赛事以及艺术展演等项目，服务地方文化。

三、实习实践教学执行成效

校内、外实习实践按计划执行，措施得力，100%完成，并取得了一些效果。同时，把实践教学和学生的创新创业结合起来，将实际应用项目或企业需求的项目作为本科生的专业实践训练项目，覆盖全部专业方向；近三年95%实习生获评优，多次参与省级以上活动；与多家基地建工坊，联合开课，结合行业导师授课，辅助专业实践，订单培养。

通过将实际应用项目甚至直接将企业需求的项目作为本科生训练项目，与实践基地联动举办专业观摩、演出等活动，鼓励学生积极参加专业相关实践锻炼，培养学生创新思想和动手能力，将所学的知识运用到实际应用中，组成跨学科创新实践团队，鼓励学生积极参加大学生创新创业项目和学科竞赛项目专业课程的教学工作，加强对学生动手能力的培养。经过两年实践教学的积累和师生的共同努力，取得了不错的成绩。

III-1-2-2 专业实验室情况

序号	实验室名称 (含3年内拟建,在名称后标注“▲”)	实验室面积 (M ²)	实验室 人员配 备 (人)	仪器设备(台、件)		仪器设备 总值 (万元)
				合计	万元以上	
1	专业琴房	2500	2	68	54	81.535
2	电钢教室	80	2	30	0	18.615
3	音乐厅	300	2	3	3	15.298
4	数字音乐制作室	150	1	9	6	10.199
5	综合排练厅	300	1	3	3	4.4
6	数码钢琴教室▲	80	1	50	0	26

III-1-2-3 专业实验室仪器设备一览表(指单价高于800元的教学仪器设备,本表可另附页续)

序号	仪器设备名称 (含3年内拟购,在名称后标注“▲”)	品牌及型号、规格	数量	单价(元)	国别、厂家	出厂年份
1	钢琴、钢琴凳	珠江 UP118M	67	12750	中国、珠江钢琴厂	2011-2025
2	空气调节器(空调机)	格力 KF-26GW/(26392)NhAa-3	61	2370	中国、格力电器股份有限公司	2025
3	电钢琴	卡西欧 CDP230	2	3680	日本、株式会社	2019

4	数字主控平台	MELETechnique MT-60	1	5700	中国, 深圳市迈乐技术有限公司	2022
5	调音台	LAX LM1202FX	2	2000	中国, 广州市锐丰音响科技股份有限公司	2022
6	五线谱黑板	WB-C-5A	1	4000	中国, 浙江金华伟邦教学设备有限公司	2022
7	数字主控平台	MELETechnique MT-60	1	5770	中国, 深圳市迈乐技术有限公司	2022
8	数码钢琴	卡西欧 PX-330	30	5500	日本、株式会社	2023
9	惠普教学电脑一体机	i5-10500 显示器/ 配 23.8 寸	11	7500	美国、惠普信息科技有限公司	2022
10	惠普学生电脑一体机	i5-10500 显示器/ 配 23.9 寸	48	5900	美国、惠普信息科技有限公司	2022
11	爱普生投影机	CB-982W	1	850	日本、爱普生有限公司	2022
12	佳能 5D3		2	7470	日本、株式会社	2022
13	惠普显示器	i5-10500 23.8 寸	5	5900	美国、惠普信息科技有限公司	2022
14	DUO44Dyna 电脑声卡 莱维特 440 电容无线麦克风、 防震架 PMN3 无线耳机及发射器	/	5	300	中国, 艾肯 (iCON) 国内音频设备企业、 奥地利, 莱维特电子有限公司	2022
15	爱图仕 amaran 艾蒙拉 200d 200x 高亮补光灯摄影摄像影棚灯	/	10	1500	中国、爱图仕创新科技股份有限公司	2022
16	JBL BOOMBOX2 无线蓝牙音箱	重低音增强款	5	2100	美国、JBL 公司	2022
17	数字调音台	雅马哈 MG16XU	1	4500	日本, 雅马哈株式会社	2022
18	非编平台	上洋/U-EDIT 100HD	1	32360	中国, 北京中广上洋科技股份有限公司	2022
19	高标清编辑平台	上洋 U-EDIT 700UHD	1	88000	中国, 北京中广上洋科技股份有限公司	2022
20	视频编辑电脑+ 电脑显示屏	视频编辑电脑型号: 惠普/Z420	1	11160	美国, 惠普信息科技有限公司	2022
21	松下手持高清摄像机存储卡	AJ-P2M064AMC	6	2800	日本, 松下电器产业株式会社	2021

22	松下手持高清摄像机	AJ-PX280MC	2	3000	日本, 松下电器产业株式会社	2021
23	肩扛高清摄像机松下	AG-HPX610MCF	1	9800	日本, 松下电器产业株式会社	2020
24	摄像机	HXR-MC2500	5	9450	日本, 索尼(中国)有限公司	2020
25	摄像机	HXR-NX100	2	17880	日本, 索尼株式会社	2019
26	摄像机	HXR-NX3	2	23880	日本, 索尼(中国)有限公司	2018
27	高清摄像机 索尼	HXR-MC2500C	2	8370	日本, 索尼(中国)有限公司	2022
28	教学用投影仪 索尼	VPL-EX242	1	3530	日本, 索尼(中国)有限公司	2022
29	提词器(含控制电脑)	朗威视讯 LS-19PL	1	3600	中国, 朗威视讯科技有限公司	2022
30	12路数字调光硅箱	TINHAO/AT1000+	1	5120	中国, 天昊灯光设备有限公司	2022
31	12路数字调光台	TINHAO/T12	1	3260	中国, 天昊灯光设备有限公司	2022
32	多功能调光电源箱	TINHAO/ATPS-436W*4	1	3910	中国, 天昊灯光设备有限公司	2022
33	三基色柔光灯	SJ/SJ-36*4	20	1120	中国, 广州市赛佳声学灯光工程有限公司	2018
34	750W 聚光灯(冷光)	SJ/SJ-LG-750J	6	1400	中国, 广州市赛佳声学灯光工程有限公司	2018
35	组装电脑套机 i5	7代/华硕 B250M/金士顿 2400 4G	1	5490	中国, 华硕电脑有限公司	2018
36	创作电脑 Apple/iMac(基础配置)	Retina 5K 5120*2880 P3 显示屏	1	14000	美国, 苹果公司	2020
37	便携式创作电脑	Apple MacBook Pro (13英寸)	2	14000	美国, 苹果公司	2020
38	音频电脑(含录音软件)	Apple/iMac(高配置)Retina 5K 5120*2880P3 显示屏	2	19100	美国, 苹果公司	2020
39	投影机	NEC/NP-CR2275X	1	8200	日本, 日电(NEC)株式会社	2019
40	电视机 PHILIPS	32PHF3292/T3 32寸	1	1400	荷兰, 飞利浦公司	2019
41	电动投影幕 JK120	120寸 2.44*1.83米	1	1500	中国, 经科(JK)投影幕厂家	2019
42	电子钢琴	PSR-S975	1	12000	日本, 雅马哈株式会社	2020

	YAMAHA					
43	MIDI 合成器	Roland/FA-08 88 键盘	1	14500	日本, 罗兰株式会社	2018
44	音频控制台	GA-AUDIO/GA-400B	1	9000	中国, 北京尚音科技有限公司/万城视听科技有限公司	2018
45	电子管压缩器	Treain/FC7 Stereo	1	24900	中国, 北京创音电子科技有限公司	2018
46	数字调音台	iCON/Qcon pro X	1	12000	中国, 艾肯 (iCON) 国内音频设备企	2021
47	监听控制器	RunningMan/Big Knob	1	2850	美国, RunningMan 音频设备公司	2021
48	话筒放大器	Redsound/MP12 Steroeo	1	35000	英国, Redsound 音频设备公司	2021
49	录音话筒(大振膜)	LEWITT/LCT840	2	10800	奥地利, 莱维特公司	2020
50	监听音箱	Redsound/TC-80	2	3890	英国, Redsound 音频设备公司	2021
51	小型阵列音箱	Realsound Kmax-260XSUB400W	2	5000	中国, 深圳艺能声音响工程有限公司	2025
52	灯光控制台	CODE COLOUR288*	1	7	中国, 佛山市顾德电子有限公司	2025
53	超短追光灯	ZAOFEN ZF-1200B1200W	2	1500	中国, 广州市白云区兆丰舞台灯光设备厂	2025
54	60Wled 图案摇头灯	ZAOFEN ZF-L60*	10	5000	中国, 广州市白云区兆丰舞台灯光设备厂	2025
55	主扩声功放	AODA MH-7200*	3	6000	中国, 奥达音频设备企业	20255
56	音频处理器	AODA DSP-4*8*	1	4500	中国, 奥达音频设备企业	2025
57	舞台返听音箱	Realsound CLA-881300W	2	3500	中国, 深圳艺能声音响工程有限公司	2025
58	木质控制台	宽 1.5 米 深 0.5 米 高 0.75 米*	1	1000	中国	2025
59	调音台	Soundcarft EPM1212 路 话筒线路输入	1	5000	英国, 声艺公司	2025
60	效果器	TC M350*	1	3500	丹麦, TC Electronic 公司	2025
61	无线手持话筒	HTDZ HT-77B*	2	3500	中国, 海天电子科技有限公司	2025
62	三角钢琴	嘉德威 GP5-185-1 1850*1500*1050	2	64980	中国, 浙江嘉德威钢琴有限公司	2023
63	立式钢琴	珠江 UP118M	1	12500	中国, 广州珠江钢琴集团股份有限公司	2024

64	数字调音台	雅马哈 MG16XU	1	4500	日本, 雅马哈株式会社	2025
65	无线领夹话筒	sennheiser \EW 312 G3	1	7500	德国, 森海塞尔公司	2025
66	750W 聚光灯(冷光)	SJ/SJ-LG-750J	10	13950	中国, 广州市赛佳声学灯光工程有限公司	2025
67	750W 聚光灯(冷光)	SJ/SJ-LG-750J	10	13950	中国, 广州市赛佳声学灯光工程有限公司	2025
68	36W*4 三基色柔光灯	SJ/SJ-36*4	15	16740	中国, 广州市赛佳声学灯光工程有限公司	2015
69	高清摄像机	索尼/HXR-MC2500C	1	8370	日本, 索尼(中国)有限公司	2015
70	视频编辑电脑+ 电脑显示屏	视频编辑电脑型 号: 惠普/Z420	1	11160	美国, 惠普信息科技有限公司	2025
71	合唱用指向性 话筒	舒尔 PGA81	4	1200	美国, 舒尔兄弟股份有限公司	2025
72	合唱台	三层, 胶合板+地毯	6	1884	三层, 胶合板+地毯	2025
73	追光灯	欧司朗 230w	1	6756	德国, 艾迈斯欧司朗集团	2025
74	单 12 寸进口单 元全频音箱	8 欧 400W	4	2700	中国, 深圳艺能音响工程有限公司	2025
75	手持灯	nanlite 南光 Forza 60B 柏灵 BL-PI60	3	1974	中国, 深圳南光影视器材有限公司	2018
76	数码钢琴▲	雅马哈	40	6800	日本, 雅马哈株式会社	2025

III-1-2-4 实验及综合性、设计性实验开设一览表

序号	有实验的课程名称	课程要求		项目名称 (综合性、设计性实验在项目名称后标注“▲”)	学时
		必修	选修		
1	钢琴即兴伴奏与自弹自唱 1-2	√		C 大调歌曲弹唱练习	4
				G 大调歌曲弹唱练习	4
				F 大调歌曲弹唱练习	4
				弹唱综合运用	4
2	学年音乐会▲	√		学年音乐会筹备与曲目规划	8
				曲目专项打磨与基础技能巩固	8
				音乐会合成优化与细节把控	8
				学年音乐会彩排与成果展示	8

3	歌曲写作	√	歌曲钢琴伴奏分类及创编	4
			乐段的结构特征	2
			乐段之间常见的结构关系	4
			其他经典的乐段结构组合	2
			歌曲前奏、间奏和尾声的实践编配	4
4	合唱训练	√	合唱基础认知与声音统一训练	4
			合唱技巧进阶与声部配合	4
			合唱作品实践与问题修正	4
			合唱成果整合与展示彩排	4
5	音乐课堂教学设计	√	音乐教学设计基础实训——核心要素落地	8
			分课型教学设计实操——核心环节突破	8
			教学设计优化与评价实训——闭环体系构建	8
			综合教学设计与实践展示——成果落地应用	8
6	毕业音乐会▲	√	毕业音乐会基础筹备与曲目规划	20
			曲目专项打磨与技术突破	20
			音乐会综合合成与细节优化	20
			毕业音乐会彩排与成果展示	20

III-2 教育研究

III-2-1 教学改革与建设研究

III-2-1-1 本专业教师近3年获省部级及以上优秀教学成果、教材奖情况

序号	获奖类别	获奖等级	获奖成果名称	主要完成人	获奖年度
1	学科竞赛	国家级二等奖	全国第七届大学生艺术展演二等奖	龙乐园等	2024
2	学科竞赛	国家级一等奖	第18届全国高校美育大赛	孙雅娟等	2024
3	学科竞赛	国家级二等奖	第17届全国大学生广告艺术大赛	郑赞	2025
4	学科竞赛	省级一等奖	第17届全国大学生广告艺术大赛	刘冬 张裕譔	2025
5	学科竞赛	省级一等奖	第五届粤港澳大湾区大学生艺术节	钟丹 钟文豪	2025

6	教学竞赛	省级一等奖	广东省第二届高校美育教师教学基本功比赛	王蓉	2025
7	学科竞赛	省级三等奖	第三届粤港澳大湾区大学生艺术节	关丽颖 荆琦	2024
8	教学竞赛	省级二等奖	广东省第二届高校美育教师教学基本功比赛	王素娟	2024
9	教学竞赛	省级二等奖	广东省第二届高校美育教师教学基本功比赛	陈煜丽	2024
10	教学竞赛	省级三等奖	广东省第二届高校美育教师教学基本功比赛	邝富强	2024

III-2-1-2 本专业教师近3年教学改革研究项目

序号	课题编号	课题名称	来源	启讫时间	负责人	承担工作
1	2023yjjg050	“教研创演一体化培养”的拔尖创新声乐人才培养模式改革与实践探索-音乐剧实验班为例	广东省教育厅	2023	关丽颖	项目负责人
2	/	东莞城市学院—东莞报业传媒集团大学生社会实践教学基地	广东省教育厅	2023	张慧文	项目负责人
3	/	文化自信与赛事驱动：双维赋能下“地方文化”融入“传播学概论”的教学改革	广东省教育厅	2025	钟丹	项目负责人
4	2024WTSCX17 2	高等教育中人工智能技术对学生学习成效影响的实证研究	广东省教育厅	2023	龙海鸣	项目负责人
5	2025yjjg006	原创歌舞剧《莞香之恋》声乐情景套曲在声乐专题舞台实训课程教学改革中的探索实践	东莞城市学院	2025	孙雅娟	项目负责人
6	2025yjjg005	社会主义核心价值观融入音乐表演课程的“三维五融”实践路径研究	东莞城市学院	2025	陈煜丽	项目负责人
7	2023QJY022R	高校钢琴教学与社区美育需求相融之研究	东莞城市学院	2025	邓源慧	项目负责人
8	2024yjjg063	美育浸润背景下“音乐欣赏”课程教学模式的改革与实践研究	东莞城市学院	2024	孙可人	项目负责人
9	2024yjjg066	声乐课程中德语艺术歌曲教学改革的研究与实践	东莞城市学院	2024	邹嘉豪	项目负责人

10	2024yjg067	校园原创音乐剧融入声乐实践课程教学改革创新探索	东莞城市学院	2024	孙雅娟	项目负责人
----	------------	-------------------------	--------	------	-----	-------

III-3-1 管理队伍结构

序号	机构名称	专职管理人员数	其中具有中级以上职称或硕士学位以上人数
1	东莞城市学院教务部	31	18
2	东莞城市学院教学质量监测与评估中心	8	8
3	新媒体与艺术学院二级管理团队	9	9
4	新媒体与艺术学院院级督导	16	16

IV 教学条件与利用

IV-1 图书资料和校园网建设与利用

3年内本专业图书文献资料购置经费					15.56万				
馆藏总量 (万册)	7.7 4	中文藏书量 (万册)	4.4 5	外文藏书量 (万册)	0	中文期刊 (种)	27	外文期刊 (种)	0
数据库 (种)	7	中文电子图书 (万册)	3.2 8	外文电子图书 (万册)	0.0 1	中文电子期刊 (种)	1556	外文电子期刊 (种)	6

订购主要专业期刊、重要图书的名称、刊物主办单位、册数、时间（注明已订购或拟3年内订购）

一、已订购的专业期刊：

序号	刊名	刊期	期数	订数	核心期刊
1	民族音乐	双月刊	6	1	核心期刊
2	音乐研究	双月刊	6	1	核心期刊
3	中央音乐学院学报	季刊	4	1	核心期刊
4	星海音乐学院学报	季刊	4	1	核心期刊
5	黄钟（武汉音乐学院学报）	季刊	4	1	核心期刊
6	中国音乐学	季刊	4	1	核心期刊
7	音乐艺术	季刊	4	1	核心期刊
8	中国音乐	双月刊	6	1	核心期刊
9	音乐创作	月刊	6	1	核心期刊
10	人民音乐	季刊	12	1	核心期刊
11	民族艺术	双月刊	6	1	核心期刊
12	音乐研究	月刊	12	1	核心期刊
13	中央音乐学院学报	月刊	12	1	核心期刊

二、拟订购的期刊

序号	刊名	册数	订购时间
1	音乐探索	2	2025-2028
2	交响（西安音乐学院学报）	2	2025-2028
3	南京艺术学院学报·音乐与表演版	2	2025-2028
4	流行歌曲	2	2025-2028
5	Journal of Music Theory	1	2025-2028
6	Music Educators Journal	1	2025-2028

三、已订购的重要图书：

序号	重要图书名称	册数	订购时间
1	歌曲创作 90 题	10	2025-08
2	李重光基本乐理书面作业习题集	10	2025-08
3	拉二胡唱京剧	10	2025-08
4	歌唱艺术讲座	10	2025-08
5	幼儿歌曲创编	10	2025-08
6	瓦卡伊声乐练习曲实用教学指南	10	2025-08
7	实用钢琴教程	10	2025-08
8	巴赫法国组曲	10	2025-08
9	巡艺东方	10	2024-09
10	人工智能与艺术	10	2024-09
11	关于艺术学的 100 个故事	10	2024-09
12	你应该具备的 —— 艺术知识	10	2024-09
13	实话实说红舞台	10	2024-09
14	民族艺术	10	2023-06
15	艺术与心理学：我们如何欣赏艺术，艺术如何影响我们	3	2023-06

四、拟订购的重要图书：

序号	重要图书名称	册数	订购时间
1	音乐学概论	3	2025-2028
2	中国人的音乐	3	2025-2028
3	中国少数民族传统音乐	3	2025-2028
4	二十世纪音乐--现代欧美音乐风格史	3	2025-2028

5	音乐类非物质文化遗产保护的理论和实践--个案调查与研究	3	2025-2028
---	-----------------------------	---	-----------

五、订购主要数字资源的时间和名称（含电子图书、期刊、全文数据库、文摘索引数据库等，注明已订购或拟3年内订购）

序号	数字资源名称	订购时间
1	CNKI 中国知网	2012年11月-至今
2	超星电子图书	永久使用
3	优阅外文数字图书馆	永久使用
4	银符考试模拟题库应用系统	2010年12月-至今
5	国研网	2014年4月-至今
6	Emerald 外文期刊数据库	2016年6月-至今
7	MyET 英语多媒体资源库	2016年6月-至今

IV-2 经费投入

3年内学校年均向本专业拟投入专业建设经费	72
----------------------	----

2025年3月-2028年3月

序号	主要用途	金额（万元）
1	教学差旅费	15
2	教学教辅部门发生的办公费	3
3	教改与教研	30
4	展示条件改善	30
5	教学仪器设备更新维持费	30
6	教师引进及专家、客座教授讲座费	30
7	师资培训	15
8	学生考察实习	45
9	图书（含电子图书）	9
10	各类奖学金含教师比赛奖金和学生比赛奖金	6
11	其他本科生业务费	3

V 审核意见

专
业
自
评
意
见

一、专业特色与优势：

（一）专业定位合理、人才培养目标明确，贴合大湾区社会经济发展需求，符合艺术学门类音乐学专业教学国家标准，秉持“强基、精艺、多能”办学理念，聚焦高素质应用型专门人才培养，融入数字化技术与传统文化传承，推进相关技术在教学中的应用，形成鲜明专业发展特色。

（二）教学基本条件完善，专任教师队伍结构合理，硕士及以上学位占比 86%，博士占 13%，涵盖声乐、器乐、理论等多个领域；配备琴房、录音棚音乐厅等先进教学设施，构建“通识教育+学科基础+专业核心+方向模块+实践教学”五位一体课程体系，拥有 18 个稳定校外实习基地，保障实践教学有序开展。

（三）深化产学研协同育人，依托东莞及大湾区文化资源，引入真实行业项目，联合地方文化单位开展艺术活动，育人成效显著。

（四）人才培养特色突出，以数字化、应用型为核心，开设特色方向，结合行业专家授课与多元实践，有效提升学生专业素养与应用能力。


二、不足之处与改进方向：需进一步细化课程体系与教材建设，提升科研成果与地方文化产业的结合度，强化科研社会服务能力；加强部分课程跨学科融合深度，提升教师科研方向与区域经济文化发展需求的契合度。

本专业已达到《广东省新增学士学位授予专业评审指标体系》的要求，现申请批准本专业获得学士学位授予权。

专业负责人（签章）：

于兰英

2026 年 4 月 13 日

院系审核意见	<p style="text-align: center;">同意</p> <p style="text-align: right;">院系负责人（签章）：于英 2026年4月13日</p>
单位学位评定委员会意见*	<p style="text-align: center;">同意</p> <p style="text-align: right;">单位学位评定委员会主席（签章）：李振 2026年4月13日</p>
申请单位承诺	<p>上述材料真实可靠、准确无误，不涉及国家秘密并可在互联网上公示及公开评审，其一切后果和法律责任由我单位承担。</p> <div style="text-align: right;">  <p>单位公章 2026年4月13日</p> </div>

*申请新增学位授权单位此栏由单位学术评定委员会（主席）签章。